**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Для реализации рабочей программы по предмету «Ручной труд» используются учебники и учебные пособия, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.):

1. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2018.
2. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2018.
3. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2020.
4. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2020.

**Основные направления коррекционной работы:**

1.Развитие зрительного восприятия и узнавания.

2.Обогащение словаря.

3.Развивать мелкую моторику рук.

4.Развитие пространственных представлений и ориентации.

5.Развитие основных мыслительных операций: умения анализировать, обобщать,

группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать

простейшие объяснения.

6.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

7.Развитие познавательной деятельности.

8.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

9.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Ручной труд» создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно - ­развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;

- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом коррекционная направленность обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

- замедленность обучения;

- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение пропедевтикой изучения нового материала;

- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;

- подбор доступных для работы поделочных материалов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – технология.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по ручному труду для 1 класса рассчитана на 68 часов; для 2 – 4 классов рассчитана на 34 часа в году:

1 класс – 2 часа в неделю;

2 класс – 1 часа в неделю;

3 класс – 1 часа в неделю;

4 класс – 1 часа в неделю;

сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Базовые учебные действия ― это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**I – IV классы**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия.**

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия.**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия.**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметные результаты:**

**Ручной труд**

***Минимальный уровень:***

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды. Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

**Содержание тем изучаемого курса**

**1 класс.**

**Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приемы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина изделий, имеющих овальную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Экскурсия в природу.

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «кривой линии(круга)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба.

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Наматывание ниток на картонку.

**Комбинированные работы с разными материалами.**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, скорлупа ореха.

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Ручной труд»**

**1 класс 66 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | ***I триместр.*** |  |  | |
| 1. | Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда. |  |  |  |
| 2. | Приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко». |  |  |  |
| 3. | Что надо знать о природных материалах. Аппликация «Коллекция из осенних листьев». |  |  |  |
| 4. | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Лист большой, лист маленький». |  |  |  |
| 5. | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка». |  |  |  |
| 6. | Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Птица». |  |  |  |
| 7. | Аппликация «Ваза с цветами». |  |  |  |
| 8. | Что надо знать о бумаге. «Коллекция образцов бумаги». |  |  |  |
| 9. | Что надо знать о треугольнике. Складывание из бумаги «Елочка». |  |  |  |
| 10. | Что надо знать о квадрате. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». |  |  |  |
| 11. | Что надо знать о прямоугольнике. Складывание из бумаги. «Наборная линейка». |  |  |  |
| 12. | Как работать с пластилином. Лепка «Домик», «Елочка». |  |  |  |
| 13. | Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец». |  |  |  |
| 14. | Инструменты для работы с бумагой. «Что нужно знать о ножницах». Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. |  |  |  |
| 15. | Приемы резания ножницами по прямым линиям. «Геометрический орнамент из квадратов». |  |  |  |
| 16. | Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям. «Парусник из треугольников». |  |  |  |
| 17. | Приемы резания ножницами по прямым наклонным линиям. «Орнамент из треугольников». |  |  |  |
| 18. | Приёмы работы с пластилином: вытягивание. «Морковь». |  |  |  |
| 19. | Приёмы работы с пластилином: вытягивание. «Свекла». |  |  |  |
| 20. | Приёмы работы с пластилином: вытягивание «Репка». |  |  |  |
| 21. | Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из четырех колец». |  |  |  |
|  | ***II триместр.*** |  |  |  |
| 22. | Работа с пластилином: «Грибы». |  |  |  |
| 23. | Работа с природными материалами. Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками: «Ежик». |  |  |  |
| 24. | Аппликация из обрывных кусочков бумаги: «Осеннее дерево». |  |  |  |
| 25. | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком». |  |  |  |
| 26. | Открытка со складной фигуркой кошечки. |  |  |  |
| 27. | Работа с пластилином: «Цыпленок». |  |  |  |
| 28. | Игрушка «Бумажный фонарик». |  |  |  |
| 29. | Игрушка «Бумажный фонарик». |  |  |  |
| 30. | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям и накручивания полоски: «Декоративная веточка». |  |  |  |
| 31. | Работа с бумагой: «Флажки» (сборка гирлянды). |  |  |  |
| 32. | Аппликация «Новогодняя ёлочка». |  |  |  |
| 33. | Аппликация «Бумажный цветок». |  |  |  |
| 34. | Работа с пластилином: «Снеговик». |  |  |  |
| 35. | Работа с пластилином: «Котик». |  |  |  |
| 36. | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям: «Листочки». |  |  |  |
| 37. | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация: «Ветка рябины». |  |  |  |
| 38. | Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток: «Клубок ниток». |  |  |  |
| 39. | Игрушки способом «наматывания ниток»: Кисточка». |  |  |  |
| 40. | Игрушки способом «наматывания ниток»: Кисточка». |  |  |  |
| 41. | Аппликация «Снеговик». |  |  |  |
| 42. | Аппликация «Гусеница». |  |  |  |
| 43. | Аппликация «Фрукты на тарелке». |  |  |  |
|  | ***III триместр.*** | | | | |
| 44. | Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала: «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов). |  |  |  |
| 45. | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация: «Цветы в корзине». |  |  |  |
| 46. | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация: «Цветы в корзине». |  |  |  |
| 47. | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «Пароход». |  |  |  |
| 48. | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «Стрела». |  |  |  |
| 49. | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «Самолётик». |  |  |  |
| 50. | «Плетеный коврик» из полос бумаги. |  |  |  |
| 51. | «Плетеный коврик» из полос бумаги. |  |  |  |
| 52. | «Плетеный коврик» из полос бумаги. |  |  |  |
| 53. | Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам: «Птичка». |  |  |  |
| 54. | Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам: «Птичка». |  |  |  |
| 55. | «Закладка для книг с геометрическим прорезным  орнаментом». |  |  |  |
| 56. | «Закладка для книг с геометрическим прорезным  орнаментом». |  |  |  |
| 57. | Аппликация «Самолет в облаках». |  |  |  |
| 58. | Аппликация «Самолет в облаках». |  |  |  |
| 59. | Аппликация из пластилина «Весеннее дерево». |  |  |  |
| 60. | Аппликация из пластилина «Весеннее дерево». |  |  |  |
| 61. | Открытка ко Дню Победы. |  |  |  |
| 62. | Аппликация - бумажная мозаика «Ветка сирени». |  |  |  |
| 63. | Аппликация - бумажная мозаика «Ветка сирени». |  |  |  |
| 64. | Аппликация - бумажная мозаика «Одуванчики». |  |  |  |
| 65. | Аппликация - бумажная мозаика «Одуванчики». |  |  |  |
| 66. | Творческая работа. |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**2 класс**

**Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приемы работы: лепка из пластилина прямоугольных геометрических тел (брусок, параллелепипед). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную формы.

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами (шило, ножницы), правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей.

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой.

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка». Их применение и устройство.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «по линии разметки», имеющие округлую форму. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание бумаги, сложенной в несколько раз».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине».

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «сплошное».

**Картонажно – переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работ с нитками:

*Связывание ниток в пучок (*ягоды).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх – вниз».

**Комбинированные работы с разными материалами.**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; пластилин, шишки, желуди.

**3 класс**

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко – культорологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами (шило, ножницы), правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой.**

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия «линейка», «угольник». Их применение и устройство.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание бумаги, сложенной в несколько раз».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация)

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине».

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно – переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работ с нитками:

*Связывание ниток в пучок (*фигурки человечков, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх – вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка.

**Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево», «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

**Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо».

**Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами.**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**4 класс**

**Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой.**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

* + обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
  + сминание и скатывание бумаги;
  + соединение деталей с помощью клея;
  + конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:*Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:*наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:*раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

**Работа с металлом.**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Комбинированные работы.**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по ручному труду:**

***Базовая:***

1. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2018.
2. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2018.
3. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2020.
4. Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.: Просвещение, 2020.

***Дополнительная:***

1. И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» / М: Издательство «Сфера», 2001.
2. С. Афонькин, Е. Афонькина «Игрушки из бумаги» / С-П: Издательство «Литера», 1997.
3. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» / М: Издательство «Просвещение», 1991.
4. Е. Румянцева «Пластилин. Простые поделки» / М: Издательство «АЙРИС-пресс», 2015.
5. З.А. Богатеев «Чудесные поделки» / М: Издательство «Просвещение», 1992.
6. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» / Ярославль: Издательство «Академия развития», 1997.
7. А.Н. малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» / Ярославль: Издательство «Академия развития», 2006.
8. О. Пойда «Новогодние поделки» / М: Издательство «АЙРИС-пресс», 2014.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер.
* Звуковые колонки.
* Принтер.

**Наглядное обеспечение образовательного процесса**

* Раздаточный материал.
* Дидактический материал.
* Дидактические игры.