**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебным планом в соответствии с АООП (вариант 2) предусмотрены коррекционные занятия, направленных на преодоление недостатков психомоторной и сенсорной деятельности обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая лежит в основе любого познания. Данная рабочая программа направлена на коррекцию присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Моторика — это совокупность двигательных реакций, свойственных детскому возрасту.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста. Действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Нарушение интеллекта у ребенка в большинстве случаев сочетается с недостаточным развитием двигательной сферы, что отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности в целом.

Развитие моторики предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

Общеизвестно, что базовые «схемы-движения» обеспечивают психофизиологические основы любого действия: видения, слышания, говорения, письма, чтения. С учетом этого положения одной из важных задач развития моторики является координация движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (рука — зрение, зрение — слух, рука — зрение — слух, слух — речь и др.), способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить.

У детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью наблюдается замедленное развитие двигательной сферы уже с младенческого возраста. Они гораздо позднее своих сверстников начинают тянуться к висящей перед ними игрушке, сидеть, стоять, передвигаться в пространстве. Движения зачастую неловки, плохо координированны, чрезмерно замедленны или, напротив, импульсивны (Н. П. Вайзман, В. М. Мозговой и др.).

Особую сложность для таких детей, вследствие существенных отклонений у них в развитии тонкой моторики, представляет застегивание и расстегивание пуговиц, шнурование ботинок, т. е. так называемые навыки самообслуживания.

Детям с интеллектуальной недостаточностью свойственны значительное запаздывание и недостатки формирования предметных действий и связанных с ними произвольных движений. Такой темп развития существенно снижает возможности ребенка при ознакомлении с окружающим предметным миром.

В то же время практика работы подтверждает, что, овладевая движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. В процессе двигательной активности в коре головного мозга у ребенка быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи, а значит, интенсивнее происходит его всестороннее развитие. Ведь достижение цели любого двигательного акта, например, бросание мяча в корзину, удерживание равновесия на балансире, ходьба по гимнастической скамейке и др., определяется уровнем сенсомоторного и эмоционально-волевого развития и одновременно стимулирует это развитие.

В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов и пособий (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т. д. При этом познание происходит на основе восприятия разной модальности (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи.

Мы не останавливаемся на решении задач физического развития ребенка, связанных с повышением функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой и др.), с развитием двигательных умений и качеств (ловкости, быстроты, координации, равновесия и др.), так как данные вопросы относятся непосредственно к занятиям физической культурой.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, как показывают исследования нижегородской научной школы (В. В. Кисова, Л. А. Метиева, У. В. Ульенкова и др.), без специального обучения не формируется саморегуляция — общая способность, которая необходима при выполнении любой (в том числе и учебной) деятельности.

Структура саморегуляции предполагает наличие трех обязательных этапов: ориентировочного (принятие и понимание инструкции), исполнительского (программа действий и ее реализация), контрольно-оценочного (оценка полученного результата). У обучающихся с тяжелой и умеренной умственной отсталостью наблюдается несформированность всех этих этапов.

Выполнение действий по вербальной инструкции, постепенно усложняющейся по принципу увеличения звенности, повышение сложности содержания каждого звена и требований к выполнению команд (например, действия с открытыми и закрытыми глазами) способствует решению данной проблемы. Приведем примеры усложнения предъявляемых инструкций.

1-й вариант:

 — присядь, возьми мяч — выпрямись;

 — присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой;

 — присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, — опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо.

 2-й вариант:

 — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед;

 — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево;

 — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад;

 — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад — опусти руки.

Если первая инструкция (любого варианта) выполняется детьми достаточно легко, то все последующие изначально выполняются с ошибками: ребенок или «теряет» (забывает) часть инструкции, или изменяет действия, или упрощает порядок выполнения (т. е. выполняет неточно). Причем чем сложнее инструкция (большое количество звеньев, сложные движения), тем больше ошибок и неточностей допускают дети, но на этапе оценивания вычленить эти ошибки и неточности затрудняются, считая, что выполнили все правильно. Эти факты подчеркивают недостаточность саморегуляции при выполнении многозвенных инструкций. Процесс обучения целенаправленному выполнению инструкций педагога-психолога, а точнее сказать, произвольной регуляции движений самим ребенком, включает несколько обязательных компонентов:

 — повторение инструкции не только педагогом, но и ребенком;

 — объяснение (в отдельных случаях и показ) ребенком тех движений, которые предстоит выполнить;

 — установки педагога на точность, красоту и четкость выполнения;

 — по окончании выполнения — рассказ ребенка о том, какие действия он выполнил и в какой последовательности;

 — самооценка ребенка точности выполнения инструкции.

Развитие моторики влияет на развитие других систем. В частности, многочисленными исследованиями (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, В. В. Цвынтарный и др.) доказана зависимость развития речи от степени сформированности тонких движений рук. Учеными Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (Е. Н. Исенина, М. М. Кольцова и др.) подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики.

Незрелость в развитии моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук; движения недостаточно четки и координированы. Это особенно заметно в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором, пазлами), а также при выполнении бытовых манипуляторных действий: шнуровка, завязывание бантов, плетение косичек, застегивание кнопок, крючков, слипов и др.

Многолетняя практика показала, что для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами.

Штриховка помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Но, пожалуй, самое увлекательное занятие — заштриховывать несколько предметов на одном рисунке.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки (а не только первых трех пальцев, наиболее активных в деятельности и составляющих «социальную зону руки») и движений кисти руки трех видов: на сжатие, растяжение и расслабление (примеры упражнений см. ниже). Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5—7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе — это зависит от направленности упражнения.

Изначально даются однотипные и одновременные движения, направленные на развитие согласованности и координации движений, и лишь по мере их освоения включаются более сложные — разнотипные движения.

Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости дает спокойные, четкие указания.

Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговок, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др. (примеры упражнений см. ниже). Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Кисти рук постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма.

Для проведения игр и упражнений по развитию моторики следует иметь специальное оборудование:

— разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;

— свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;

— дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;

— различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;

— наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;

— наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;

— различные виды мозаики, конструкторов, пазлы.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – коррекционно-развивающие занятия.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по коррекционно-развивающим занятиям для 5 – 9 классов рассчитана на 66 часов в году:

5 класс – 2 часа в неделю;

6 класс – 2 часа в неделю;

7 класс – 2 часа в неделю;

8 класс – 2 часа в неделю;

9 класс – 2 часа в неделю.

Сроки освоения: 5 лет, форма обучения: очная.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно–бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**V – IX классы**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

-повторяет движения тела по примеру взрослого

-достаёт из воды различные по размеру и форме предметы

-выкладывает с помощью палочек простые изображения

-застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах

-находит одинаковые по звуку предметы

-собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке

-строит из кубиков башню

*Предметно-практическая деятельность*

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;

- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;

- скатывает из бумаги шарики;

- раскладывает кусочки ткани на столе;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;

- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

 В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

 — ориентироваться на сенсорные эталоны;

 — узнавать предметы по заданным признакам;

 — сравнивать предметы по внешним признакам;

 — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

 — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

 — давать полное описание объектов и явлений;

 — различать противоположно направленные действия и явления;

 — видеть временные рамки своей деятельности;

 — определять последовательность событий;

 — ориентироваться в пространстве;

 — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

 — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

- зрительное восприятие

- слуховое восприятие

- кинестетическое восприятие

- восприятие запаха

- предметно-практические действия

**Задачи и направления.**

- Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими

 представления о собственном теле;

- распознание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта;

- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;

- отнесение себя к определенному полу;

- развитие способности осознавать и выражать свои интересы;

- формировать представления о возрастных изменениях;

- формировать адекватное отношение к своим возрастным изменениям

- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое) локализировать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому

- формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета)

- формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей

- формировать умения обслуживать себя

- формировать умения следить за своим внешним видом

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

- развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

- формирование и развитие целенаправленных действий;

- развитие планирования и контроля деятельности;

- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

 - формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

 - коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Итак, **структура программы** курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

 - развитие слухового восприятия;

 - восприятие пространства;

 - восприятие времени.

**Принципы организации учебного процесса:**

- *Принципы государственной политики РФ в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса,* обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

*- Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

*- Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

*- Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

*- Принцип сотрудничества с семьей;*

*- Принцип психолого-педагогического изучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья*.

*- Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.*

*- Принцип учета возрастных границ*. Реализация этого принципа предполагает соответствие содержания образовательной программы уровню фактического и возрастного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В случае подготовки подобного рода программ для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью, сложным дефектом необходимо ориентироваться на фактический возраст ребенка.

*- Принцип интегрированного подхода к отбору содержания* – предусматривает отбор разделов и тематического содержания из примерных основных общеобразовательных программ, разработанных для определенной категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Акцент следует делать на те разделы, которые в большей степени ориентированы на коррекцию и компенсацию имеющегося нарушения, а также отвечают особым образовательным потребностям и возможностям детей. Интеграция разделов и тем осуществляется путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

*- Принцип дозированности осваиваемых дидактических единиц* – предполагает продуманную регламентацию объема изучаемого материала по всем разделам программы для более рационального использования времени его освоения и учета реальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в его усвоении. Необходимость реализации этого принципа обусловлена своеобразным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения материала. Например, в более увеличенном объеме по сравнению с программами для детей с соответствующими нарушениями может быть представлена тематика занятий по изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и др.

*- Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала*.

Реализация данного принципа определяет системный подход в обучении и развитии обучающихся.

*- Принцип соблюдения линейности и концентричности.* Реализация этого принципа заключается в необходимости расположения тем по каждому разделу в определенной последовательности, учитывающей степень усложнения материала и постепенного увеличения его объема, при этом каждая последующая часть программы является продолжением предыдущей (линейность). При концентрическом построении индивидуальной программы осваиваемый материал повторяется путем возвращения к пройденному вопросу, что дает возможность более прочного его усвоения, расширения и закрепления определенных представлений и понятий.

*- Принцип вариативности программного материала.* Предусматривается возможность видоизменения содержания разделов, их комбинирования, в отдельных случаях изменения последовательности в изучении.

*- Принцип системного подхода к проектированию АООП, СИПР*. Этот принцип направлен на реализацию основных содержательных линий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, формирование ведущих видов деятельности и др.

При этом, если индивидуальная программа не носит комплексного характера, а подготовлена, например, учителем-логопедом для определенного ребенка, в ее содержании также должна иметь место системность в преодолении конкретных недостатков и в общем развитии ребенка.

*- Принцип комплексного подхода к проектированию АООП, СИПР* предполагает предоставление возможности реализации подобного рода программы всеми субъектами коррекционно-педагогического процесса, в частности, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, педагогами-предметниками, родителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами.

Признавая преимущественное право родителей на воспитание собственного ребенка, особую роль в реализации содержания индивидуальной образовательной программы следует отвести родителям детей с ограниченными возможностями здоровья. Это можно реализовать посредством включения в индивидуальную образовательную программу раздела для родителей, в котором могут быть обозначены условия воспитания ребенка в семье и соблюдение единства требований к ребенку со стороны педагогов и родителей.

*- Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации АООП, СИПР.* В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья основополагающим становится формирование жизненных навыков, которые проявляются в достижении умения реализовать определенные функции и действия. Жизненные навыки или иначе навыки жизненной компетентности позволяют ребенку с отклонениями в развитии ежедневно выполнять целый ряд функций, обеспечивающих его жизнедеятельность (самообслуживание, передвижение, ориентировка в пространстве, коммуникация и др.). Необходим выбор таких направлений и форм работы с ребенком, которые будут решающими для его социальной адаптации и интеграции в общество.

*- Принцип единства диагностики и коррекции*. Проектированию программы, как отмечалось выше, предшествует этап комплексного диагностического обследования, на основе которого составляется первичное заключение об уровне развития ребенка, определяются цель и задачи работы с ребенком. В то же время реализация программы требует систематического контроля динамических изменений в развитии ребенка, его поведении, деятельности и в целом в уровне достижений того или иного ребенка. Результаты диагностики позволяют своевременно вносить необходимые коррективы в содержание программы для обеспечения ее оптимальной реализации в коррекционно-педагогической работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.

Полученные данные о ребенке на этапе его психолого-педагогического изучения и промежуточной диагностики, а также намеченные коррекционно-развивающие мероприятия на тот или иной период обучения можно фиксировать в индивидуальной карте его обучения и развития, которая отражает индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении обучения*.*

*- Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы*. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает определение адекватных индивидуальным особенностям и потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья условий обучения, форм и методов обучения, а также реализацию индивидуального подхода в выборе содержания, методов и приемов, планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы

**Методы:**

*- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).

2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).

3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

*- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

*- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:*

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

**РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ**

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

 Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия».**

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

**Содержание тем изучаемого курса**

5 класс (66 часов)

**Диагностика (4 часа)**
**Развитие моторики, графомоторных навыков (14часов)**
      Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**
      Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**
      Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов)**
      Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
**Развитие зрительного восприятия (6 часов)**
      Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**
      Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
**Развитие слухового восприятия (4 часа)**
      Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
**Восприятие пространства (8 часа)**
      Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
**Восприятие времени (4 часа)**
      Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

6 класс (34 часа)

**Диагностика (2 часа)**
**Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**
      Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**
      Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**
      Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (8 часов)**
      Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**
      Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа)**
      Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
**Развитие слухового восприятия (2 часа)**
      Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
**Восприятие пространства (4 часа)**
      Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
**Восприятие времени (2 часа)**
      Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).

7 класс (34 часа)

**Диагностика(2 часа)**
**Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**
      Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**
      Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.
      Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**
      Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**
      Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**
      Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)**
      Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
**Развитие слухового восприятия (2 часа)**
      Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
**Восприятие пространства (4 часа)**
      Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
**Восприятие времени (2 часа)**
      Дни недели. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

8 класс (34 часа)

**Диагностика(2 часа)**
**Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)**
      Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**
      Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.
      Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**
      Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**
      Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**
      Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)**
      Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
**Развитие слухового восприятия (2 часа)**
      Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.
**Восприятие пространства (4 часа)**
      Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
**Восприятие времени (2 часа)**
      Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (неделя, месяц).

9 класс (34 часа)

**Диагностика (2 часа)**
**Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)**
      Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.
**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**
      Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.
      Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**
      Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**
      Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).
**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**
      Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)**
      Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
**Развитие слухового восприятия (3 часа)**
      Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
**Восприятие пространства (4 часа)**
      Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

      **Восприятие времени (2 часа)** Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дни недели. Сутки. Части суток.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

            **5-6 класс**
      — Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
      — Выполнять выразительные движения.
      — Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
      — Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
      — Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
      — Различать и называть основные цвета и их оттенки.
      — Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
      — Узнавать предмет по части.
      — Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
      — Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
      — Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
      — Различать вкусовые качества.
      — Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
      — Различать характер мелодии.
      — Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
      — Соотносить времена года с названиями месяцев.
      **7-9 класс**
      — Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
      — Дорисовывать незаконченные изображения.
      — Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
      — Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
      — Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
      — Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
      — Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
      — Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
      — Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
      — Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
      — Действовать по звуковому сигналу.
      — Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
      — Определять время по часам.

**Содержание тем изучаемого курса**

**5 класс**

Развитие восприятия, воображения (19 ч.).

Развитие внимания, памяти (22 ч.).

Развитие аналитико-синтетической деятельности (25ч.).

**Календарно-тематическое планирование к программе по курсу**

**«Коррекционно – развивающие занятия»**

**5 класс 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | Дидактические игра «Волшебный мешочек». |  |  |  |
|  | Игра на развитие памяти «Гуляем по лесу». |  |  |  |
|  | Концентрация внимания, саморегуляция и самоконтроль «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Запретный номер». |  |  |  |
|  | Увеличение объема внимания и кратковременной памяти. «Разведчики», «Запомни предметы» |  |  |  |
|  | Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. «Определи Игрушку», «Путаница», «Корректурная проба». Как следить за своей осанкой? |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие мелкой моторики, внимания. Пальчиковые игры «Семья», «Замочек», «Заборчик». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие восприятия величины. «Матрёшки», «Большие и маленькие ноги». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Заборчик», «Лопаточка». |  |  |  |
|  | Логоритмические упражнения «Дождик», «Листья». |  |  |  |
|  | Развитие механической зрительной и слуховой памяти. «Запомни и найди», «Бессмысленные слова». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Часики», «Качели». |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания. Игра «Три медведя». |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания. Игра «Тихо-громко». |  |  |  |
|  | Логическое и понятийное мышление. «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие восприятия «Кто как кричит». |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания. “Оркестр”, “Что звучит?” Упражнения для профилактики близорукости. |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания «Часовой». |  |  |  |
|  | Установление причинно-следственных отношений. «Чей домик». |  |  |  |
|  | Обобщение и нахождение противоположностей. «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот». Гимнастика для глаз. |  |  |  |
|  | Анализ, сравнение, классификация, обобщение. «Лишнее слово», «Продолжи ряд», «Разложи рисунки». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие моторики, внимания «У жирафа». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие восприятия «Дорисуй фигуры». |  |  |  |
|  | Логопедические игры «Снегурочка и снеговик». |  |  |  |
|  | Развитие воображения, восприятия. «Найди окошко для фигуры». |  |  |  |
|  | Логоритмические упражнения «За грибами». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Что бывает круглым?». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье». |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания. “Определи, где звучит?”, “Кто хлопал?” |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Трубочка – желобок». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Месим тесто», «Чашечка». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Как говорит Оля?» |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Кто больше слов скажет?». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Змейка», «Часики». Формирование навыков организации рабочего места, навыков культуры труда. |  |  |  |
|  | Развитие речевого дыхания. Упражнение «Ветряная мельница». Умение помочь однокласснику. |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи. «Много – мало», «Кто это? Чьё это?». Знакомство учащихся с целостной картиной мира. |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Кто заблудился?». Знакомство учащихся с целостной картиной мира. |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Какие бывают иголки?». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Ручка-ножка». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Едим, летим, плывем». |  |  |  |
|  | Логопедические игры. «Ёжик и барабан». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Горка». |  |  |  |
|  | Логоритмические упражнения «По ягоды». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Прятки». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Маляр». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Что вы видите вокруг?». |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Лошадка». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Скажи какое». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Найди точное слово». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Высокий – низкий». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Кто у кого». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Один-много». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи «Кто что умеет делать». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи и логического мышления «Что будет, если…». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи и логического мышления «Что пропало?» |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи и логического мышления «Что внутри?». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи и логического мышления «Как выглядит твой друг?». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи и логического мышления «Режим дня». |  |  |  |
|  | Развитие речевого дыхания. «Играем в собачку». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие моторики, внимания “Кто летит”. |  |  |  |
|  | Артикуляционная речевая гимнастика «Чистим зубки», «Месим тесто». |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания. «3 медведя», «Узнай, что звенит?». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие восприятия “Хлопки”. |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие моторики, внимания. Пальчиковые игры. |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи. «Кто это?», «Чьё это?». |  |  |  |
|  | Дидактические игры на развитие речи. «Медведь и заяц», «Прятки». |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие восприятия «Найди спрятанные предметы». |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **6-9 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| **6 класс**  | **34**  |
| **Диагностика**  | **2**  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков**  | **7**  |
| Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 |
| Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 1 |
| Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 |
| Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 1 |
| Работа в технике рваной аппликации | 1 |
| Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие**  | **2**  |
| Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» | 1 |
| Игры с крупной мозаикой | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие**  | **2**  |
| Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1 |
| Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**  | **8**  |
| Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | 1 |
| Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 |
| Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 |
| Сравнение двух предметов по высоте и длине | 1 |
| Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 1 |
| Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 |
| Закрепление основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 |
| Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия**  | **3**  |
| Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | 1 |
| Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | 1 |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**  | **2**  |
| Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1 |
| Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |
| **Развитие слухового восприятия**  | **2**  |
| Различение речевых и музыкальных звуков | 1 |
| Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 |
| **Восприятие пространства**  | **4**  |
| Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | 1 |
| Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | 1 |
| Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 |
| **Восприятие времени**  | **2** |
| Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | 1 |
| Последовательность событий (смена времени суток) | 1 |
| **7 класс**  | **34**  |
| **Диагностика.**  | **2**  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков**  | **7**  |
| Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 |
| Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие**  | **2**  |
| Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 |
| Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие**  | **2**  |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 1 |
| Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**  | **7**  |
| Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |
| Группировка предметов по форме  | 1 |
| Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога | 1 |
| Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | 1 |
| Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 |
| Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) | 1 |
| Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия**  | **3**  |
| Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (3—4 предмета) | 1 |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**  | **3**  |
| Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 |
| Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений | 1 |
| **Развитие слухового восприятия**  | **2** |
| Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| **Восприятие пространства**  | **4**  |
| Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 |
| Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 |
| Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |
| **Восприятие времени**  | **2**  |
| Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |
| Дни недели. | 1 |
| **8 класс**  | **34**  |
| **Диагностика**  | **2**  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков**  | **7**  |
| Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1 |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 |
| Графический диктант (по показу) | 1 |
| Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие**  | **2**  |
| Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 1 |
| Игры со средней мозаикой | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие**  | **2**  |
| Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | 1 |
| Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**  | **7**  |
| Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |
| Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | 1 |
| Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | 1 |
| Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | 1 |
| Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 |
| Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 |
| Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия**  | **3**  |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**  | **3**  |
| Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 |
| Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений | 1 |
| **Развитие слухового восприятия**  | **2**  |
| Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 |
| **Восприятие пространства**  | **4**  |
| Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | 1 |
| Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 |
| Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |
| Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |
| **Восприятие времени**  | **2**  |
| Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |
| Дни недели. | 1 |
| **9 класс**  | **34**  |
| **Диагностика**  | **2**  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков**  | **6**  |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |
| Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 |
| Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 |
| Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 1 |
| Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 |
| **Тактильно-двигательное восприятие**  | **2**  |
| Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | 1 |
| Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие**  | **2**  |
| Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2 |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**  | **7**  |
| Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | 1 |
| Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1 |
| Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | 1 |
| Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 |
| Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 |
| Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов  | 1 |
| **Развитие зрительного восприятия**  | **3**  |
| Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| **Восприятие особых свойств предметов**  | **3**  |
| Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 |
| Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 1 |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 1 |
| **Развитие слухового восприятия**  | **3**  |
| Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 |
| Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 |
| Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 |
| **Восприятие пространства**  | **4**  |
| Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |
| Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 |
| Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 |
| **Восприятие времени**  | **2**  |
| Дни недели. Части суток. | 1 |
| Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

"Развитие психомоторики и сенсорных процессов". Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. Коррекционная педагогика. 2005г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрущенко Т. Ю., Карабекова Н. В. Коррекция психического развития младших школь­ников на начальных этапах обучения // Вопросы психологии. - № 1.-1991.
2. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста,- М.: ТЦ Сфера, 2002..
3. Вайяяан Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей,- М.: Аграф, 1997.
4. Вербовская Е. В., Большее А. С., Лебедев Ю. А., Силкин Ю. Р., Филлипова Л. В. Психо­моторное и эмоциональное развитие шестилетнего ребенка средствами выразительного дви­жения,- М.: Н. Новгород, 2001.
5. Воронкова В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. -М.: Школа- Пресс, 1994.
6. Горбачева Л. С. Роль игры в формировании пространственных представлений у млад­ших школьников вспомогательной школы // Дефектология. -№ 3. -1991.
7. Грабенко Т. Н., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптиру­ющие игры. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Л. А. Венгера,- М.: Просвещение, 1978.
9. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучение дошкольников с от­клонениями в развитии. - М.: «Владос», 2001.
10. Катаева А. А., Ким С. Г. Восприятие и обобщение величин у умственно отсталых дош­кольников // Дефектология. - № 6,-1976.
11. Коваль В. В. Коррекционные игры во вспомогательной школе // Дефектология. - № 5,- 1991.
12. Левашова С. А. Психологи подросток: коммуникативно-двигательный тренинг. - Ярос­лавль, 2002.
13. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. - М.: Аркги, 2001.
14. Метиева Л.А., Удалова Э.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и упражнений.Москва, 2007.
15. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. - М.; Владос, 2003.
16. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и млад­ших школьников. - М.: «Школьная пресса», 2004.
17. Сековец Л. С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию де­тей дошкольного возраста с нарушением зрения.-Н. Новгород: Издатель Ю. А. Николаев, 2001.
18. Семеняка С. И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. - М.: Аркги, 2002.
19. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ACT Астрель, 2002.
20. Фомина Л. В. Сенсорное развитие. Программа для детей (4) 5-6 лет. - М.:

Сфера, 2001.

1. «Я, ты, мы». Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраса//Дошкольное воспитание. -№ 7,- 1999.