**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи и направления** рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений),неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

1. входить и выходить из учебного помещения со звонком;
2. ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
3. адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
4. принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
5. передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – искусство.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по изобразительной деятельности для 5 – 7 классов рассчитана на 99 часов в году:

5 класс – 3 часа в неделю;

6 класс – 3 часа в неделю;

7 класс – 3 часа в неделю;

Сроки освоения: 3 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**V – IX классы**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

*- создавать предпосылки;*

*- будет иметь возможность;*

*- создать условия для формирования (чего либо);*

*- с помощью педагога выполняет действия;*

*- предоставить возможность;*

*- сформировать представление (о чем-либо);*

*- создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

-умеет соотносить и знает цвета;

-имеет представление о величине и форме предметов;

-имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;

-имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;

-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

-дидактических игр.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Лепка
2. Аппликация
3. Рисование

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка. Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**Содержание тем изучаемого курса**

**5 класс**

Лепка (30 ч.).

Аппликация(35 ч.).

Рисование (34 ч.)

**Календарно-тематическое планирование к программе по курсу**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 класс 99 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. |  |  |  |
|  | Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы. Воспитание положительного отношения к выполняемой работе. |  |  |  |
|  | Различие разных видов бумаги. |  |  |  |
|  | Аппликация из геометрических фигур «дом». |  |  |  |
|  | Лепка. Отрезание пластилина стекой. Изготовление по показу пирамидки. Как следить за своей осанкой? |  |  |  |
|  | Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру матрешки. |  |  |  |
|  | Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Штриховка. |  |  |  |
|  | Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание матрешки. |  |  |  |
|  | Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание. |  |  |  |
|  | Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание |  |  |  |
|  | Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор». |  |  |  |
|  | Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «фрукты». |  |  |  |
|  | Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «рыбка». |  |  |  |
|  | Приемы рисования кистью. Закрашивание внутри контура «рыбка». |  |  |  |
|  | Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура. Упражнения для профилактики близорукости. |  |  |  |
|  | Рисование линий, «транспорт». Как сохранить осанку? |  |  |  |
|  | Работа с бумагой «складывание кораблика». |  |  |  |
|  | Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». |  |  |  |
|  | Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «жук». |  |  |  |
|  | Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки». |  |  |  |
|  | Лепка бабочки. Окончание работы. |  |  |  |
|  | Лепка. Расплющивание шарика «гусеница». Накладывание деталей на заготовку. |  |  |  |
|  | Рисование по контуру, дорисовывание части «бабка-коробка». Работа с трафаретом. |  |  |  |
|  | Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка». Гимнастика для глаз. |  |  |  |
|  | Аппликация. Скручивание бумаги «корзинка». |  |  |  |
|  | Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка». Формирование навыков организации рабочего места, навыков культуры труда. |  |  |  |
|  | Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». |  |  |  |
|  | Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель. Воспитание бережного отношения к природе. |  |  |  |
|  | Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями». |  |  |  |
|  | Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снеговик». |  |  |  |
|  | Закрашивание, добавление носика и пуговок из пластилина «Снеговик». Умение следить за своей одеждой. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Дед Мороз». |  |  |  |
|  | Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед Мороз». |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». |  |  |  |
|  | Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Приемы рисования карандашом. Штриховка. |  |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Пирамидка». Сборка изображения из нескольких деталей. |  |  |  |
|  | Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы ближе, дальше, больше, меньше. |  |  |  |
|  | Раскрашивание с натуры. «Натюрморт». |  |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру рисунка «Медведь». Воспитание бережного отношения к животным. |  |  |  |
|  | Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь». |  |  |  |
|  | Оригами из цветной бумаги «Букет». |  |  |  |
|  | Оригами из цветной бумаги «Самолет». |  |  |  |
|  | Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля». |  |  |  |
|  | Аппликация «День Защитника Отечества». |  |  |  |
|  | Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». Упражнения для профилактики близорукости. |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». |  |  |  |
|  | Оригами «Самолёт». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка по образцу. |  |  |  |
|  | «Ракета в космосе». Тематическое рисование. |  |  |  |
|  | Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта |  |  |  |
|  | Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта». |  |  |  |
|  | Открытка к 8 Марта. |  |  |  |
|  | Работа с природными материалами. |  |  |  |
|  | Сюжетная аппликация. |  |  |  |
|  | Рисование губкой. Цветы. |  |  |  |
|  | Аппликация «Подснежник». |  |  |  |
|  | Аппликация «Мать-и мачеха». |  |  |  |
|  | Монотипия. «Пейзаж». |  |  |  |
|  | Работа с манной крупой и красками «Капель». |  |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Сосульки». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка. |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели». |  |  |  |
|  | Лепка по показу «Грач». |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру «Ракета». |  |  |  |
|  | Раскрашивание рисунка «День Космонавтики». |  |  |  |
|  | Аппликация из цветной бумаги «Овощи». |  |  |  |
|  | Аппликация из цветной бумаги «Тыква». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка «по - сырому». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка «Весна идёт, весне дорогу». |  |  |  |
|  | Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево |  |  |  |
|  | Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». |  |  |  |
|  | Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы». |  |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «День Победы». |  |  |  |
|  | Аппликация из бумаги «Салют». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки». |  |  |  |
|  | Рисование сюжетного рисунка «Весна». |  |  |  |
|  | Раскрашивание пластилином. «Весенние деньки». |  |  |  |
|  | Лепка. «Разноцветные бусы». Соединение деталей, нанизывание на нитку. |  |  |  |
|  | Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента. |  |  |  |
|  | Аппликация. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами. |  |  |  |
|  | Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе. |  |  |  |
|  | Составление простейшего геометрического орнамента в круге. |  |  |  |
|  | Составление простейшего геометрического орнамента в круге. |  |  |  |
|  | Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате. Знакомство учащихся с целостной картиной мира. |  |  |  |
|  | Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате. |  |  |  |
|  | Лепка. «Олень». Вырезание заданной формы по шаблону стекой. |  |  |  |
|  | Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента. |  |  |  |
|  | Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами. |  |  |  |
|  | Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе. |  |  |  |
|  | Составление простейшего растительного орнамента в круге. |  |  |  |
|  | Составление простейшего растительного орнамента в квадрате. |  |  |  |
|  | Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Пельмени». |  |  |  |
|  | Аппликация. Сгибание листа бумаги вчетверо, вырезание по контуру. «Резное ограждение». |  |  |  |
|  | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами «Прогулка в парке». |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебно-методический комплекс.

**-** учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.