**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков, обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общая цель*** изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой (АООП) заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Для реализации рабочей программы по предмету «Технология» используются учебники и учебные пособия, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.):

* 1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.
  2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.
  3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.
  4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.

**Основные направления коррекционной работы:**

1.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

2.Обогащение словаря;

3.Развивать мелкую моторику рук;

4.Развитие пространственных представлений и ориентации;

5.Развитие основных мыслительных операций: умения анализировать, обобщать,

группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать

простейшие объяснения;

6.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7.Развитие познавательной деятельности

8.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

9.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую частью образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции  
(недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).  
Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.  
Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.  
Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.  
Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает  
основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на  
предприятия, знакомящие учащихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).  
В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции.  
Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).  
Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.  
Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.  
Учащиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.  
*На уроках для всех учащихся с ЗПР необходимо:*  
− при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;  
− выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;  
− осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;  
− трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.  
Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учитель может:  
− при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;  
− затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;  
− объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – технология.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по технологии для 1 – 4 классов рассчитана на 33 часа в году:

1 класс – 1 часа в неделю;

2 класс – 1 часа в неделю;

3 класс – 1 часа в неделю;

4 класс – 1 часа в неделю.

Сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**I – IV классы**

**Личностные результаты.**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметные результаты.**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты.**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса.**

Трудовая деятельность и еѐ значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинѐнный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

     Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена***материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

       Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

       Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

       Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, развѐртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

       Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, еѐ отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

       Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приѐмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приѐмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

      Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Технология»**

**2 класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | **Художественная мастерская.** Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. |  |  |  |
| 2. | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений. |  |  |  |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция. |  |  |  |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе. |  |  |  |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиция с утёнком. |  |  |  |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Деревья в лесу. |  |  |  |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. Рыбка. |  |  |  |
| 8. | Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. |  |  |  |
| 9. | Как плоское превратить в объёмное? |  |  |  |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? |  |  |  |
| 11. | **Чертёжная мастерская.** Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. |  |  |  |
| 12. | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. |  |  |  |
| 13. | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка. |  |  |  |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением. |  |  |  |
| 15. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением. |  |  |  |
| 16. | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Открытка в технике оригами. |  |  |  |
| 17. | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Открытка в технике оригами. |  |  |  |
| 18. | **Конструкторская мастерская.** Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка – качалка. |  |  |  |
| 19. | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка – качалка. |  |  |  |
| 20. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Вертушка. |  |  |  |
| 21. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Вертушка. |  |  |  |
| 22. | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Изготовление открытки. |  |  |  |
| 23. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Сборка щелевым замком. |  |  |  |
| 24. | Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта. |  |  |  |
| 25. | Что интересного в работе архитектора? Аппликация «Дом моей мечты». |  |  |  |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? Аппликация «Дом моей мечты». |  |  |  |
| 27. | **Рукодельная мастерская.** Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) «Композиция с цветами». |  |  |  |
| 28. | Какие бывают нитки. Как они используются? Помпон из пряжи. |  |  |  |
| 29. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу «Подставка под карандаши». |  |  |  |
| 30. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу «Подставка под карандаши». |  |  |  |
| 31. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. |  |  |  |
| 32. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. |  |  |  |
| 33. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. «Чехол для телефона». |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Технология»**

**3 класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **Информационная мастерская.** Инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим! |  |  |  |
|  | Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. |  |  |  |
|  | **Мастерская скульптора.** Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. |  |  |  |
|  | Статуэтки. |  |  |  |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |  |  |  |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |  |  |  |
|  | Конструируем из фольги. |  |  |  |
|  | **Мастерская рукоделья.** Вышивка и вышивание. |  |  |  |
|  | Строчка петельного стежка. |  |  |  |
|  | Строчка петельного стежка. |  |  |  |
|  | Пришивание пуговиц. |  |  |  |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». |  |  |  |
|  | История швейной машины. Секреты швейной машины. |  |  |  |
|  | Футляры. |  |  |  |
|  | Наши проекты. Подвеска. |  |  |  |
|  | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.** Строительство и украшение дома. |  |  |  |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка. |  |  |  |
|  | Подарочные упаковки. |  |  |  |
|  | Декорирование (украшение) готовых форм. |  |  |  |
|  | Конструирование из сложных развёрток. |  |  |  |
|  | Конструирование из сложных развёрток. |  |  |  |
|  | Модели и конструкции. |  |  |  |
|  | Наши проекты. Парад военной техники. |  |  |  |
|  | Наша родная армия. |  |  |  |
|  | Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. |  |  |  |
|  | Изонить. |  |  |  |
|  | Художественные техники из креповой бумаги. |  |  |  |
|  | **Мастерская кукольника.** Что такое игрушка? |  |  |  |
|  | Театральные куклы-марионетки. |  |  |  |
|  | Игрушка из носка. |  |  |  |
|  | Кукла – неваляшка. |  |  |  |
|  | Повторение пройденного. |  |  |  |
|  | Повторение пройденного. |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Технология»**

**4 класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **Информационный центр.** Вспомним и обсудим. |  |  |  |
|  | Информация. Интернет. |  |  |  |
|  | Создание текста на компьютере . |  |  |  |
|  | Создание презентаций. Программа Рower Point. |  |  |  |
|  | **Проект «Дружный класс».** Презентация класса. |  |  |  |
|  | Эмблема класса. |  |  |  |
|  | Папка «Мои достижения». |  |  |  |
|  | **Студия «Реклама»** Реклама и маркетинг. |  |  |  |
|  | Упаковка для мелочей. |  |  |  |
|  | Коробка для подарка. |  |  |  |
|  | Упаковка для сюрприза. |  |  |  |
|  | **Новогодняя студия.** Новогодние традиции. |  |  |  |
|  | Игрушки из зубочисток. |  |  |  |
|  | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. |  |  |  |
|  | **Студия «Мода».** История одежды и текстильных материалов. |  |  |  |
|  | Исторический костюм. Одежда народов России. |  |  |  |
|  | Синтетические ткани. |  |  |  |
|  | Твоя школьная форма. |  |  |  |
|  | Объёмные рамки. |  |  |  |
|  | Аксессуары одежды. |  |  |  |
|  | Вышивка лентами. Проверим себя. |  |  |  |
|  | **Студия «Подарки».** День защитника Отечества. |  |  |  |
|  | Плетёная открытка. |  |  |  |
|  | Весенние цветы |  |  |  |
|  | **Студия «Декор интерьера».** Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». |  |  |  |
|  | Плетённые салфетки. |  |  |  |
|  | Цветы из креповой бумаги. |  |  |  |
|  | Сувениры на проволочных кольцах. |  |  |  |
|  | Изделия из полимеров. |  |  |  |
|  | **Студия «Игрушки».** История игрушек. Игрушка – попрыгушка. |  |  |  |
|  | Качающиеся игрушки. |  |  |  |
|  | Подвижная игрушка «Щелкунчик». |  |  |  |
|  | Игрушка с рычажным механизмом. |  |  |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по технологии:**

***Базовая:***

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.

3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.

4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология» 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021 г.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер
* Звуковые колонки
* Принтер