**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Сенсорное развитие» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Курс «Сенсорное развитие» направлен на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Учебный предмет «Сенсорное развитие» должен **решать следующие** **задачи:**

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

­ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

­ умение выполнять инструкции педагога;

­ использование по назначению учебных материалов;

­ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

­ в течение определенного периода времени,

­ от начала до конца,

­ с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

**Основные направления коррекционной работы:**

1.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

2.Обогащение словаря;

3.Развитие мелкой моторики рук;

4.Развитие пространственных представлений и ориентации;

5.Развитие основных мыслительных операций: умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;

6.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7.Развитие познавательной деятельности

8.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

9.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**«Зрительное восприятие».**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

**«Слуховое восприятие».**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**«Кинестетическое восприятие».**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

**«Восприятие запаха».**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**«Восприятие вкуса».**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Рабочая программа учебного предмета «Профильный труд» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – коррекционно - развивающая.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного бщеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по сенсорному развитию для 1 – 4 классов рассчитана на 66 часов в году:

1 класс – 2 час в неделю;

2 класс – 2 час в неделю;

3 класс – 2 час в неделю;

4 класс – 2 час в неделю.

Сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**I – IV классы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**Личностные учебные действия.**

Личностные учебные действия ― осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия.**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса**

**2 класс.**

**Зрительное восприятие (16 ч.).**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

**Слуховое восприятие (16 ч.).**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие (18 ч.).**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

**Восприятие запаха и вкуса (16 ч.).**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Сенсорное развитие»**

**2 класс 66часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Исследование психомоторики. |  |  |  |
|  | Исследование сенсорных процессов. |  |  |  |
|  | Игра «Ласковый котенок» |  |  |  |
|  | Игра «Мои игрушки» |  |  |  |
|  | Игра «Жучки» |  |  |  |
|  | Игра «Море волнуется раз…» |  |  |  |
|  | Игра «Кот и мыши» |  |  |  |
|  | Игра «Лимон-банан» |  |  |  |
|  | Игра «В мире запахов» |  |  |  |
|  | Игра «Игрушечный концерт» |  |  |  |
|  | Игра «Звуки в природе» |  |  |  |
|  | Игра «В мире звуков» |  |  |  |
|  | Игра «Ближе, дальше» |  |  |  |
|  | Игра «В мире голоса» |  |  |  |
|  | Игра «Звуки вокруг меня» |  |  |  |
|  | Игра «Что это?» |  |  |  |
|  | Игра «Хоровод» |  |  |  |
|  | Игра «Жарко-холодно» |  |  |  |
|  | Игра «Готовим обед» |  |  |  |
|  | Игра «Мультяшки» |  |  |  |
|  | Игра «Мамочка пришла» |  |  |  |
|  | Игра «Наши пальчики» |  |  |  |
|  | Игра «Повтори движение»  |  |  |  |
|  | Игра «За чаем» |  |  |  |
|  | Игра «Кто пришел к нам в гости» |  |  |  |
|  | Игра «Выбери игрушку» |  |  |  |
|  | Игра «Что изменилось» |  |  |  |
|  | Игра «Что спряталось» |  |  |  |
|  | Игра «Я и мои игрушки» |  |  |  |
|  | Игра «Золотые рыбки» |  |  |  |
|  | Игра «Поймай меня» |  |  |  |
|  | Игра «Найди меня» |  |  |  |
|  | Игра «Веселые колокольчики» |  |  |  |
| 34 | Исследование психомоторики. |  |  |  |
| 35 | Исследование сенсорных процессов. |  |  |  |
| 36 | Игра «Ласковый котенок» |  |  |  |
| 37 | Игра «Мои игрушки» |  |  |  |
| 38 | Игра «Жучки» |  |  |  |
| 39 | Игра «Море волнуется раз…» |  |  |  |
| 40 | Игра «Кот и мыши» |  |  |  |
| 40 | Игра «Лимон-банан» |  |  |  |
| 42 | Игра «В мире запахов» |  |  |  |
| 43 | Игра «Игрушечный концерт» |  |  |  |
| 44 | Игра «Звуки в природе» |  |  |  |
| 45 | Игра «В мире звуков» |  |  |  |
| 46 | Игра «Ближе, дальше» |  |  |  |
| 47 | Игра «В мире голоса» |  |  |  |
| 48 | Игра «Звуки вокруг меня» |  |  |  |
| 49 | Игра «Что это?» |  |  |  |
| 50 | Игра «Хоровод» |  |  |  |
| 51 | Игра «Жарко-холодно» |  |  |  |
| 52 | Игра «Готовим обед» |  |  |  |
| 53 | Игра «Мультяшки» |  |  |  |
| 54 | Игра «Мамочка пришла» |  |  |  |
| 55 | Игра «Наши пальчики» |  |  |  |
| 56 | Игра «Повтори движение» |  |  |  |
| 57 | Игра «За чаем» |  |  |  |
| 58 | Игра «Кто пришел к нам в гости» |  |  |  |
| 59 | Игра «Выбери игрушку» |  |  |  |
| 60 | Игра «Что изменилось» |  |  |  |
| 61 | Игра «Что спряталось» |  |  |  |
| 62 | Игра «Я и мои игрушки»  |  |  |  |
| 63 | Игра «Золотые рыбки» |  |  |  |
| 64 | Игра «Поймай меня» |  |  |  |
| 65 | Игра «Найди меня» |  |  |  |
| 66 | Игра «Веселые колокольчики» |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**3 класс**

**Исследование психомоторики (2 ч.).**

Исследование сенсорных процессов.

**Развитие моторики, графомоторных навыков** (**13 ч.).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. Правила дружелюбного взаимоотношения одноклассников, педагогом.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 ч.).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (5 ч.).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Воспитание навыков поддержания правильной осанки

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 ч.).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали). Осознание себя как части природы и бережного отношения к своему здоровью.

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти.

**Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти (5 ч.).**

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (4 ч.).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий). Формирование бережного отношения к своему здоровью.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 ч.).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

**Восприятие пространства (7 ч.).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Воспитание бережного отношения к своим близким.

**Восприятие времени (9 ч.).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки). Семейные традиции. Игра «Времена года».

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Сенсорное развитие»**

**3 класс 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Исследование психомоторики. |  |  |  |
|  | Исследование сенсорных процессов. |  |  |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** – 13ч. Развитие точности движений |  |  |  |
|  | Развитие крупной моторики.  |  |  |  |
|  | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. |  |  |  |
|  | Формирование чувства равновесия. Координация движений (игры с мячом, обручем). |  |  |  |
|  | Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). |  |  |  |
|  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) |  |  |  |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.  |  |  |  |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. |  |  |  |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). |  |  |  |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.  |  |  |  |
|  | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. |  |  |  |
|  | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Работа в технике объемной аппликации. |  |  |  |
|  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |  |  |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие. 5ч.** Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). |  |  |  |
|  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). |  |  |  |
|  | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». |  |  |  |
|  | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). |  |  |  |
|  | Игры с мозаикой. |  |  |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие – 5ч.** Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». |  |  |  |
|  | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). |  |  |  |
|  | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. |  |  |  |
|  | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». |  |  |  |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). |  |  |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - 14ч.** Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). |  |  |  |
|  | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). |  |  |  |
|  | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. |  |  |  |
|  | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. |  |  |  |
|  | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. |  |  |  |
|  | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. |  |  |  |
|  | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». |  |  |  |
|  | Подбор оттенков к основным цветам.  |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». |  |  |  |
|  | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). |  |  |  |
|  | Выделение и различение частей знакомых предметов.  |  |  |  |
|  | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. |  |  |  |
|  | Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.  |  |  |  |
|  | Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу. |  |  |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти – 5ч.** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога). |  |  |  |
|  | Развитие зрительной памяти и концентрации. |  |  |  |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) |  |  |  |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) |  |  |  |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) |  |  |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов – 4ч.** Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). |  |  |  |
|  | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». |  |  |  |
|  | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. |  |  |  |
|  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений. |  |  |  |
|  | **Развитие слухового восприятия – 4ч.** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). |  |  |  |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |  |  |  |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. |  |  |  |
|  | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). |  |  |  |
|  | **Восприятие пространства – 7ч.** Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. |  |  |  |
|  | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». |  |  |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно». |  |  |  |
|  | Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами. |  |  |  |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. |  |  |  |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. |  |  |  |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты. |  |  |  |
|  | **Восприятие времени – 9ч.** Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). |  |  |  |
|  | Последовательность частей суток. |  |  |  |
|  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Весёлая неделя». |  |  |  |
|  | Порядок месяцев в году. |  |  |  |
|  | Повторение пройденного материала |  |  |  |
|  | Повторение пройденного материала |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**4 класс**

**Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование (**2**0 ч.).**

Исследование сенсорных процессов. Формирование сенсорных эталонов цвета.

Исследование сенсорных процессов. Различение и выделение основных цветов (красный). Различение и выделение основных цветов (синий). Различение и выделение основных цветов (зеленый). Различение и выделение основных цветов (желтый). Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Различение и выделение основных цветов (закрепление материала). Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). Упражнения на выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Называние основных геометрических фигур (круг). Дидактические игры «На что похоже?», «Какой формы?». Называние основных геометрических фигур (треугольник). Дидактические игры «На что похоже?», «Какой формы?». Называние основных геометрических фигур (квадрат). Дидактические игры «На что похоже?», «Какой формы?». Называние основных геометрических фигур (прямоугольник). Дидактические игры «На что похоже?», «Какой формы?». Называние основных геометрических фигур (многоугольник). Дидактические игры «На что похоже?», «Какой формы?». Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Использование игровых упражнений, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. Поддержание доброжелательной атмосферы во время урока. Использовать групповую работу или работу в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Формировать способность вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс).

**Восприятие особых свойств предметов (9 ч.).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий)

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (21 ч.).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов «Откуда звук» «Найди пару» «Повтори». Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов «Повтори» «Танцуй – замри» «Угадай инструмент»

В мире звуков. Нахождение одинаковых по звучанию предметов. В мире звуков. Громкие и тихие звуки. В мире звуков. Дидактическая игра «Волшебный мешок». Звучание различных музыкальных инструментов.

**Восприятие пространства (10 ч.).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парт.

**Восприятие времени (6 ч.).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)

Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Сенсорное развитие»**

 **4 класс 66 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание**  |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Развитие моторики, графомоторных навыков. Письмо линий в различных направлениях на доске, в альбоме. |  |  |  |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). |  |  |  |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. |  |  |  |
| 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога. Словесный отчет о выполнении. |  |  |  |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). |  |  |  |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (работа в альбоме, на доске). |  |  |  |
| 7 | Совершенствование точности мелких движений рук (работа с пластилином). |  |  |  |
| 8 | Исследование сенсорных процессов. Формирование сенсорных эталонов цвета. |  |  |  |
| 9 | Исследование сенсорных процессов. Формирование сенсорных эталонов цвета. |  |  |  |
| 10 | Исследование сенсорных процессов. Формирование сенсорных эталонов цвета. |  |  |  |
| 11 | Восприятие формы, величины, цвета. Работа в альбоме. |  |  |  |
| 12 | Восприятие формы, величины, цвета. Работа в альбоме. |  |  |  |
| 13 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. |  |  |  |
| 14 | Сравнение и группировка предметов по форме. |  |  |  |
| 15 | Сравнение и группировка предметов по величине. |  |  |  |
| 16 | Сравнение и группировка предметов по цвету. |  |  |  |
| 17 | Развитие моторных навыков; развитие слуха и цветовосприятия. |  |  |  |
| 18 | Развитие моторных навыков. Развитие цветовосприятия. Дидактическая игра «Цветик – семицветик». |  |  |  |
| 19 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. |  |  |  |
| 20 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. |  |  |  |
| 21 | Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов «Откуда звук» «Найди пару» «Повтори». |  |  |  |
| 22 | Знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов «Повтори» «Танцуй – замри» «Угадай инструмент» |  |  |  |
| 23 | В мире звуков. Нахождение одинаковых по звучанию предметов. |  |  |  |
| 24 | В мире звуков. Громкие и тихие звуки. |  |  |  |
| 25 | В мире звуков. Дидактическая игра «Волшебный мешок». |  |  |  |
| 26 | Звучание различных музыкальных инструментов. |  |  |  |
| 27 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).  |  |  |  |
| 28 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |  |  |  |
| 29 | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная).  |  |  |  |
| 30 | Подражание звукам окружающей среды. |  |  |  |
| 31 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). |  |  |  |
| 32 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). |  |  |  |
| 33 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). |  |  |  |
| 34 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). |  |  |  |
| 35 | Цветовой спектр.  |  |  |  |
| 36 | Цвета теплые и холодные. |  |  |  |
| 37 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов  |  |  |  |
| 38 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)  |  |  |  |
| 39 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)  |  |  |  |
| 40 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу  |  |  |  |
| 41 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
| 42 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
| 43 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
| 44 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
| 45 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)  |  |  |  |
| 46 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)  |  |  |  |
| 47 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз  |  |  |  |
| 48 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз  |  |  |  |
| 49 | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |  |  |  |
| 50 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |  |  |  |
| 51 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |  |  |  |
| 52 | Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. |  |  |  |
| 53 | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).  |  |  |  |
| 54 | Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. |  |  |  |
| 55 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» |  |  |  |
| 56 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» |  |  |  |
| 57 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части  |  |  |  |
| 58 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа |  |  |  |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) |  |  |  |
| 60 | Пространственная ориентировка. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты |  |  |  |
| 61 | Определение времени по часам |  |  |  |
| 62 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) |  |  |  |
| 63 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» |  |  |  |
| 64 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |  |  |
| 65 | Порядок месяцев в году. Времена года. |  |  |  |
| 66 | Работа с графической моделью «Времена года». |  |  |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по сенсорному развитию:**

***Дополнительная:***

1. Методические рекомендации по обучению детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Пермь: ПКИПКРО, 2010г.
2. Программа классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20-49 по МКБ-10) – Пермь: ПКИПКРО, 2010 г.
3. Г. В. Цикото. Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно практической деятельности. Учебно-методическое пособие. М., 2013.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Персональный компьютер
* Звуковые колонки
* Принтер
* Проектор

**Наглядное обеспечение образовательного процесса**

* предметы различной формы, величины, цвета;
* изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
* оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;
* презентации к урокам;
* видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, видеозаписи, аудиозаписи), отражающие основные темы курса;
* дидактические игры, конструкторы, «Лего», музыкальные инструменты.

**Материалы сайтов** «Первое сентября», «Открытый урок», «Про школу».