**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Основной **целью** – создания данной программы является - повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи. А также оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка

**Задачи** обучения:

- коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы: овладение регулятивным поведением, развитие внутренней активности, формирование адекватной самооценки, формирование поведения адекватного социальным нормам.

- формирование коммуникативных функций: умение владеть вербальными и невербальными средствами передачи информации, умение общаться, поддержать беседу, диалог.

- повышение мотивации к учебной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2.Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа коррекции познавательной сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требование по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями програмно–методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя: Упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива. Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работ помогут осуществлению целенаправленной, дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. На уроках по коррекции познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, разбираются материалы об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде. Во время занятий учащиеся рисуют, конструируют, лепят и т.д. Все это предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, изобразительное искусство, , трудовое обучение. Программа содержит три этапа:

Этап психодиагностики (проводится психологом школы в начале учебного года).

II. Этап ориентировочный (выбор методов, форм и средств).

III. Этап практический (проведение коррекционных занятий). Диагностическая работа предназначена быть основой для разработки рекомендаций по оптимизации психического развития ребенка.

В плане развития личности она необходима для обеспечения контроля за динамикой этого развития, предупреждения возможных отклонений, определения программы работы с обследуемыми детьми с целью оптимизации условий этого развития, оценки эффективности психолого – педагогических мероприятий и т.п. Системные психолого – педагогические исследования дают основание рассматривать развитие как сложный структурный, разноуровневый и противоречивый процесс, отражающий как общечеловеческие, так и индивидуальные особенности и возможные отклонения в социально – психологическом становлении личности ребенка. Выраженность отклонений в развитии определяется состоянием основных психических образований: интеллекта, памяти, речи, мотивации, воли, а так же сформированностью механизмов произвольной саморегуляции и межличностного взаимодействия .Принципы построения коррекционных занятий заключаются в моделировании ситуаций, демонстрирующих недостаточную успешность деятельности ребенка в соответствии с изначально присущими ему поведенческими стереотипами, и демонстрации результатов, свидетельствующих о возможности повышения эффективности, успешности этой деятельности при их изменении. Чтобы обеспечить эффективную коррекционную работу, важно обеспечить положительную мотивацию участия ребенка в предлагаемой взрослыми деятельности. Выполнение данного требования является решающим в организации всей коррекционной работы

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – коррекционно – развивающие занятия.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по коррекционно – развивающим занятиям для 1 – 4 классов рассчитана на 66 часов в году:

1 класс – 2 часа в неделю;

2 класс – 2 часа в неделю;

3 класс – 2 часа в неделю;

4 класс – 2 часа в неделю.

Сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**I – IV классы**

Критериями количественной и качественной оценки результатов обучения будет отслеживание уровня психических процессов учащихся, успеваемости по учебным предметам. Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

2. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

3. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.

5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуаций.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Предметные результаты **Предметные результаты.**

По коррекционному курсу включают познания обучающимися себя и других людей. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

-воспринимать и наблюдать за окружающим миром;

-выделять признаки предмета;

-удерживать внимание на 4 – 6 объектах;

-понимание эмоционального состояния других;

-умение пользоваться речевыми формами воздействия, для установления контактов;

-осознание общности и различия «Я» от других.

**Достаточный уровень:**

-восприятие и осмысление детьми учебного материала;

-выделять признаки двух или нескольких предметов, объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенному признаку;

-умение владеть собой и реально оценивать свои возможности;

-понимать эмоциональное состояние других людей, принимать и оказывать помощь;

-владеть навыками продуктивного взаимодействия при общении с учителем, одноклассниками, применять правила поведения;

- игры по развитию тонких движений рук с использованием мелких деталей, сыпучих предметов и т.п.

- упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук;

- упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;

- упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений рук;

имитационные игры и упражнения для кистей рук;

- упражнения для расслабления рук;

- развитие графических движений (штриховка, раскрашивание, дорисовывание, рисование и т.п.).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса**

**2 класс**

**Зрительное восприятие** (14 ч.).

Формирование представлений о форме, величине, цвете, целостности предметов и их пространственных отношениях.

Установление соответствий между изображениями.

Восприятие сюжетных изображений,

Восприятие фрагментарных изображений.

**Слуховое восприятие (14 ч.).**

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Неречевые звуки и звуки речи.

**Кинестетическое восприятие** (15 ч.).

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой).

**Предметно- практическая деятельность** (8 ч.).

Выкладывание с помощью палочек простых изображений. Застёгивание и расстёгивание пуговиц на тряпичных фигурах (с помощью). Нахождение одинаковых по звуку предметов (с помощью). Сбор пирамидки, постройка башни. Фиксация взгляда на объекте.

Восприятие и удержание изделия в руках, рассматривание его со всех сторон. Работа с бумагой различной фактуры.

**Двигательное развитие (5 ч.).**

Упражнения с элементами основных движений, упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук; упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений рук; имитационные игры и упражнения для кистей рук; упражнения для расслабления рук;

развитие графических движений (штриховка, раскрашивание, дорисовывание, рисование и т.п.).

Формирование ориентировки в пространстве. Обогащение сенсомоторного опыта.

**Альтернативная коммуникация (10 ч.).**

Знакомство с произведениями устного народного творчества (потешки, загадки, сказки), стихотворениями детских писателей. Эмоциональные реакции при общении с взрослым, в совместных практических, игровых действиях с взрослым, по возможности со сверстниками

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Коррекционно-развивающие занятия»**

**2класс 66 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Развитие внимания. Игра «Найди одинаковый предмет». |  |  |  |
|  | Развитие внимания. Нахождение сходства и различия. «Найди парную картинку». |  |  |  |
|  | Коррекция зрительного внимания. Упражнение «Чья тень?» (транспорт, животные, растения). |  |  |  |
|  | Игра «Подбери по смыслу».Развитие мышления. |  |  |  |
|  | Игра «Кто где живёт?» Соотнесение пар.  *Беседа о бережном отношении к животным.* |  |  |  |
|  | Объединение в одну группу предметов и явлений по их основным свойствам. Обобщающие слова. |  |  |  |
|  | Выделение четвёртого лишнего. Дидактическая игра «Что лишнее?» |  |  |  |
|  | Коррекция зрительного внимания. Упражнение «Чья тень?» (сказки).  *Воспитание эстетических чувств.* |  |  |  |
|  | Сравнение предметов. Сходства и отличия.  Игра «Перчатки, носочки и сапожки». |  |  |  |
|  | Восприятие цвета и формы фигур.  Игра «Какой предмет по форме?» |  |  |  |
|  | Цвет, размер, форма. Манипуляции с большими и маленькими предметами. |  |  |  |
|  | Цвет, размер, форма. Игры с липучками (сенсорные игры). |  |  |  |
|  | Звуки окружающей действительности.  Игра «Угадай, что звучит?»  *Воспитание эстетических чувств.* |  |  |  |
|  | Восприятие цвета. Игра «Что бывает такого цвета?» Игра «Цветные кубики». Игра «Куклы идут в гости». |  |  |  |
|  | Звуки окружающей действительности.  «Какой звучит инструмент?».  *Воспитание эстетических чувств.* |  |  |  |
|  | Игра «Что из чего сделано?»  (Знакомство с материалами). |  |  |  |
|  | Развитие тактильно - двигательного восприятия. Игра «Чудесный мешочек» (предметы быта). |  |  |  |
|  | Смысловые соотнесения (простые аналогии). |  |  |  |
|  | Формирование целостного образа предмета. Подбор недостающих частей к целому.  Игра «Заплатка». |  |  |  |
|  | Восприятие формы. Игра «Почтовый ящик». |  |  |  |
|  | Звуки окружающей действительности. Шуршащие коробочки. Игра «Угадай, что звучит?» |  |  |  |
|  | Установление сходства и различия предметов по существенным и несущественным признакам. Игра «Сравниваем предметы». |  |  |  |
|  | Развитие зрительного восприятия. Обводка контурных изображений. |  |  |  |
|  | Восприятие формы. Игра «Магазин игрушек». |  |  |  |
|  | Восприятие величины. Игра «Магазин», «Матрёшки». |  |  |  |
|  | Сложение из частей целого изображения. Игра «Лото - вкладка». |  |  |  |
|  | Постройки из кубиков. Башни разного цвета и высоты.  *Беседа «Строитель – нужная профессия».* |  |  |  |
|  | «Что сначала, что потом?» |  |  |  |
|  | Подбери по форме, цвету и размеру. Игры «Собери матрёшку», «Сложи пирамидку». |  |  |  |
|  | Работа с бумагой. «Ёлочка».  *Беседа о трудолюбии и аккуратности.* |  |  |  |
|  | «Сенсорный ящик». Игры с малыми мячами. |  |  |  |
|  | Игры с кинетическим песком. Постройки. |  |  |  |
|  | Русские народные песенки. «Весёлая карусель».  *Воспитание любви к народному творчеству.* |  |  |  |
|  | Потешки для малышей. Пальчиковые игры.  Выкладывание из мозаики узора. |  |  |  |
|  | Копирование фигур по точкам.Развитие ориентировки в пространстве. |  |  |  |
|  | Развитие ориентировки в пространстве. Упражнение «Найди вторую половинку» (игры с липучками). |  |  |  |
|  | Русские народные игры. Игра «Ручеёк».  *Воспитание интереса к народным традициям.* |  |  |  |
|  | Игры на развитие пространственного мышления. |  |  |  |
|  | Русские народные потешки. Чтение сборника с потешками. |  |  |  |
|  | Кукольный театр. Сказки с перчаточными куклами. |  |  |  |
|  | Театр. Сказки на фланелеграфе: «Лисичка со скалочкой», «Смоляной бычок». |  |  |  |
|  | Музыкальные композиции о животных. Презентация «Наша ферма». |  |  |  |
|  | Стихотворения С.Я. Маршака. *Воспитание читательской активности.* |  |  |  |
|  | Весёлые песенки с движениями.  *Беседа «Движение – это жизнь».* |  |  |  |
|  | Развитие слухового восприятия. Игра «Весёлый Петрушка». |  |  |  |
|  | Эмоции в картинках.  *Беседа «Моё настроение».* |  |  |  |
|  | Игра «Узнай, какое у меня настроение». |  |  |  |
|  | «Радужный хоровод», «Костюм Петрушки». Подбор цвета. |  |  |  |
|  | Истории в картинках. Детский журнал «Весёлые картинки». |  |  |  |
|  | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий. |  |  |  |
|  | Игра «Найди лишний предмет». |  |  |  |
|  | Нахождение одинаковых предметов. Игра «Найди пару». |  |  |  |
|  | Игры с палочками Кьюзинера. Составление рисунка по образцу. |  |  |  |
|  | Игры с прищепками. «Укрась солнышко». |  |  |  |
|  | «Бизиборд». Катушки, пуговицы, шнуровки.  *Беседа о о трудолюбии.* |  |  |  |
|  | Игра «Чудесный мешочек» (определение на ощупь овощей и фруктов). |  |  |  |
|  | Геометрические постройки с опорой на схему. |  |  |  |
|  | Отрицание. Игра «Покажи всё, что не круглое». |  |  |  |
|  | Развитие ориентировки в пространстве. Игра «Дорисуй вторую половинку». |  |  |  |
|  | Игра «Сложи узор». Кубики Никитина. |  |  |  |
|  | Нахождение предметов по заданным признакам.  Загадки. |  |  |  |
|  | Игра «Противоположности».  Подбор антонимов с использованием картинок. |  |  |  |
|  | Игра «Установи последовательность, продолжи ряд».Игра «Что сначала, что потом?» |  |  |  |
|  | Игра «Отвечай быстро». Игры на классификацию предметов. |  |  |  |
|  | Игра «Простые аналогии». |  |  |  |
|  | Игровые упражнения на закрепление изученного материала. |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**3 класс**

**Зрительное восприятие и слуховое восприятие (12** ч.).

Коррекционно-развивающие упражнения на развитие зрительного восприятия. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на зрительный анализатор.

Коррекционно-развивающие упражнения на развитие слухового восприятия. Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на слуховой анализатор.

**Развитие моторики, графомоторных навыков (10 ч**.).

Игры на развитие общей и мелкой моторики. Развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 ч.).**

Игры с предметами и материалами. Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч.).**

Формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов -12ч.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Восприятие особых свойств предметов-6ч.

Формирование познания окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

**Восприятие пространства (7 ч.).**

Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.

**Восприятие времени (10 ч.).**

Формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Коррекционно-развивающие занятия»**

**3 класс 66 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | «Посмотри на меня» |  |  |  |
| 2 | «Чего не стало?» |  |  |  |
| 3 | «Поставь игрушку на своё место» |  |  |  |
| 4 | «Поставь игрушку на своё место» |  |  |  |
| 5 | «Куда полетела бабочка?» |  |  |  |
| 6 | «Чья тень?» |  |  |  |
| 7 | Упражнения на развитие меткости |  |  |  |
| 8 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) |  |  |  |
| 9 | «Манипуляция больших и маленьких предметов» |  |  |  |
| 10 | Составление силуэтов «Чудесный лес», «Составь силуэт» |  |  |  |
| 11 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.) |  |  |  |
| 12 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением |  |  |  |
| 13 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) |  |  |  |
| 14 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях |  |  |  |
| 15 | Рисование бордюров по образцу |  |  |  |
| 16 | Графический диктант (зрительный и на слух) |  |  |  |
| 17 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений |  |  |  |
| 18 | Работа в технике объемной и рваной аппликации |  |  |  |
| 19 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) |  |  |  |
| 20 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |  |  |  |
| 21 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» |  |  |  |
| 22 | Игры с сюжетной мозаикой |  |  |  |
| 23 | Игра «Почтовый ящик» (определение формы на ощупь) |  |  |  |
| 24 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  |  |  |
| 25 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений |  |  |  |
| 26 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) |  |  |  |
| 27 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, наколоть дров, подбросить мяч) |  |  |  |
| 28 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) |  |  |  |
| 29 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала |  |  |  |
| 30 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции |  |  |  |
| 31 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое» |  |  |  |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов |  |  |  |
| 33 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов |  |  |  |
| 34 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку |  |  |  |
| 35 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные |  |  |  |
| 36 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета |  |  |  |
| 37 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» |  |  |  |
| 38 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов |  |  |  |
| 39 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») |  |  |  |
| 40 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») |  |  |  |
| 41 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу |  |  |  |
| 42 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
| 43 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | . |  |  |
| 44 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
| 45 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
| 46 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) |  |  |  |
| 47 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) |  |  |  |
| 48 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |  |  |  |
| 49 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |  |  |  |
| 50 | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |  |  |  |
| 51 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |  |  |  |
| 52 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |  |  |  |
| 53 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» |  |  |  |
| 54 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» |  |  |  |
| 55 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части |  |  |  |
| 56 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа |  |  |  |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) |  |  |  |
| 58 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты |  |  |  |
| 59 | Определение времени по часам |  |  |  |
| 60 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) |  |  |  |
| 61 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» |  |  |  |
| 62 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |  |  |
| 63 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |  |  |
| 64 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» |  |  |  |
| 65 | Повторение пройденного материала |  |  |  |
| 66 | Повторение пройденного материала |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**4 класс**

**Развитие восприятия, воображения (19 ч.).**

Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;

Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений

**Развитие внимания, памяти (22 ч.).**

Игры и упражнения, направленные на активизацию психических процессов; развитию умственных способностей; тренировок памяти и внимания; развитию мышления и речи. Игры и упражнения, которые корригируют недостатки восприятия, способствуют развитию воображения и творческих способностей, развивают пространственное мышление и восприятие, координационные способности рук и мелкую моторику.

**Развитие аналитико-синтетической деятельност (25 ч.).**

Задания и игры на развитие зрительно-моторной координации, восприятие времени, развитие пространственно-временных отношений, развитие слухового восприятия и слуховой памяти; развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, тактильно-двигательное восприятие, развитие обоняния, эмоций.

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Коррекционно-развивающие занятия»**

**4 класс 66 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | Различные временные понятия. |  |  |  |
| 2 | Времена года. |  |  |  |
| 3 | Месяцы. |  |  |  |
| 4 | Типы, виды и формы календарей. |  |  |  |
| 5. | Части суток. |  |  |  |
| 6. | Временные понятия «вчера, сегодня, завтра» |  |  |  |
| 7. | Понятия «прошлое, настоящее, будущее» |  |  |  |
| 8. | Планирование действий на ближайшее и далёкое будущее. Воспитание положительного отношения к выполняемой работе. |  |  |  |
| 9. | Увеличение объема внимания и наблюдательности. Словесная игра «Угадай по описанию». |  |  |  |
| 10. | Увеличение уровня распределения внимания. Игра «Делай по заданию». |  |  |  |
| 11. | Ориентирование в пространстве в подвижных играх. |  |  |  |
| 12. | Ориентирование на листе бумаги. |  |  |  |
| 13. | Определение местоположения предмета, рисунка на листе бумаги. |  |  |  |
| 14. | Развитие зрительной памяти. Дидактическое задание «Нелепицы». Как следить за своей осанкой? |  |  |  |
| 15. | Развитие ассоциативной памяти. Дидактическое задание «Поиск закономерностей». |  |  |  |
| 16. | Развитие мыслительных навыков: классификация. Дидактическая игра «Найди лишнюю картинку». |  |  |  |
| 17. | Развитие мыслительных навыков: обобщение. Дидактическая игра «Классификация предметов». |  |  |  |
| 18. | Причинно-следственные отношения. Дидактическое задание «История в картинках». Упражнения для профилактики близорукости. |  |  |  |
| 19. | Развитие логического мышления. Игра-соревнование «Как это можно использовать?» |  |  |  |
| 20. | Развитие внимания. Дидактическая игра «Найди отличия». |  |  |  |
| 21. | Развитие внимания. Дидактическая игра «Что не дорисовано?» |  |  |  |
| 22. | Развитие внимания. Дидактическая игра «Что не дорисовано?» Гимнастика для глаз. |  |  |  |
| 23. | Развитие словарного запаса и общей осведомленности. Дидактическая игра «Знание названий предметов». |  |  |  |
| 24. | Развитие словарного запаса и общей осведомленности. Словесная игра «Угадай по описанию». |  |  |  |
| 25. | Развитие восприятия. Дидактическая игра «Разложи по порядку» |  |  |  |
| 26. | Развитие творческого воображения. Упражнение «Волшебный круг» |  |  |  |
| 27. | Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления. Составление плоскостных геометрических фигур. |  |  |  |
| 28. | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» |  |  |  |
| 29. | Различение форм предметов. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» |  |  |  |
| 30. | Различение форм предметов. Дидактическая игра «Собираем ёлочку» |  |  |  |
| 31. | Различение форм предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. |  |  |  |
| 32. | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. |  |  |  |
| 33. | Цветовой спектр. Смешение цветов. |  |  |  |
| 34. | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» |  |  |  |
| 35. | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?» |  |  |  |
| 36. | Сравнение двух предметов. Узнавание предмета по одному элементу. |  |  |  |
| 37. | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. |  |  |  |
| 38. | Восприятие цвета. Клякса. Дидактическая игра «Повтори узор» |  |  |  |
| 39. | Восприятие формы. Дидактическая игра «Соедини, чтоб получился рисунок» |  |  |  |
| 40. | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» |  |  |  |
| 41. | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» |  |  |  |
| 42. | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Я все знаю» |  |  |  |
| 43. | Развитие слухового восприятия Выделение и различение звуков окружающей среды. |  |  |  |
| 44. | Развитие слухового восприятия. Дидактическая игра «Узнай на слух» |  |  |  |
| 45. | Развитие зрительной памяти. Нахождение отличий на наглядном материале. Умение помочь однокласснику. |  |  |  |
| 46. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
| 47. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «В чем отличие?» |  |  |  |
| 48. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что неправильно нарисовал художник?» |  |  |  |
| 49. | Различение наложенных изображений предметов. |  |  |  |
| 50. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» |  |  |  |
| 51. | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Бывает – не бывает» |  |  |  |
| 52. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор» |  |  |  |
| 53. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Сделай так же». |  |  |  |
| 54. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Лабиринт» |  |  |  |
| 55. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Расположи верно» |  |  |  |
| 56. | Работа в технике рваной аппликации. |  |  |  |
| 57. | Сгибание бумаги. Оригами. |  |  |  |
| 58. | Графический диктант. |  |  |  |
| 59. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. |  |  |  |
| 60. | Математическая раскраска. |  |  |  |
| 61. | Работа с пластилином. |  |  |  |
| 62. | Лепка «Овощи». Умение работать в группе. |  |  |  |
| 63. | Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |  |  |  |
| 64. | Развитие внимания. Дидактическая игра «Самые внимательные» |  |  |  |
| 65. | Развитие внимания. Дидактическая игра «Что в коробке?» |  |  |  |
| 66. | Игры с сюжетной мозаикой. Конкурс загадок. |  |  |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по коррекционно – развивающим занятиям:**

***Дополнительная:***

1. Бабкина Н. В. Радость познания. - М.: 2000 г.

2.. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007. 3.. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.

4. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.

5. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.

6. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995. 1994.

7. Прутченков А. С. "Свет мой, зеркальце, скажи". - М.: Новая школа, 1996 21. Ромашкова Е. И. "Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе". - Владимир, 1997. Интернет-ресурсы.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер
* Звуковые колонки
* Принтер

Н**аглядное обеспечение образовательного процесса**

* Раздаточный материал.
* Дидактический материал.
* Дидактические игры.
* Обучающая игра «Собери слово»
* Разрезной алфавит (комплект)