**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цель** изучения предмета «Изобразительная деятельность» - формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

* знакомство с разнообразными изобразительными техниками изображения;
* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
* обучение (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
* воспитание аккуратности в работе и бережного отношенияк материалам, используемым в работе;
* воспитание художественного вкуса, чувства гармонии.

**Основные направления коррекционной работы:**

* формирование зрительно-моторной координации;
* развитие творческого воображения;
* коррекция нарушений зрительного и слухового восприятия;
* развитие крупной и мелкой моторики.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениям развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементам изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия.

Группа детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР очень неоднородна, в ней выделяется большое количество учащихся, которым недоступно овладение навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона их актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопены (воздушные фломастеры) на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя

в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – искусство.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по изобразительной деятельности для 1 – 4 классов рассчитана на 99 часов в году:

1 класс – 3 часа в неделю;

2 класс – 3 часа в неделю;

3 класс – 3 часа в неделю;

4 класс – 4 часа в неделю.

Сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**I – IV классы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

- социально - эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

**Предметные результаты:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

- узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина;

- узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп;

- применять разнообразные способы работы с пластичным материалом;

- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

- различать и называть цвета;

- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.

*Базовый уровень:*

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

*Минимально достижимый уровень:*

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

выполнять карандашом предметы несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

называть в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

*Развитие жизненной компетенции:*

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса**

**2 класс**

**Раздел «Лепка» (33 ч.).**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Раздел «Аппликация» (33 ч.).**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Раздел «Рисование» (33 ч.).**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, стаканчик для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Календарно-тематическое планирование к программе по курсу**

**«Изобразительная деятельность»**

**2 класс, 99 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Правила техники безопасности на уроках изобразительного искусства. Рисование «Воспоминания о лете». |  |  |  |
|  | Пластилиновая аппликация «Кленовый лист». Лепка. |  |  |  |
|  | Аппликация «Осенние деревья» (из ватных дисков). |  |  |  |
|  | Рисование. Штриховка. Рисование линий в разном направлении. |  |  |  |
|  | Лепка. «Грибная полянка». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Фрукты». |  |  |  |
|  | Рисование. «Космея». Знакомство с акварелью. |  |  |  |
|  | Лепка. «Ёжик с грибами». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Овощи на тарелке». |  |  |  |
|  | Рисование. «Зонтик». |  |  |  |
|  | Лепка. «Крендельки». |  |  |  |
|  | Аппликация «Клёны в позолоте». |  |  |  |
|  | Рисование. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». |  |  |  |
|  | Лепка. «Грибок» (аппликация из пластилиновых шариков). |  |  |  |
|  | Аппликация «Берёзовая роща». |  |  |  |
|  | Рисование. «Идёт дождь». |  |  |  |
|  | Лепка жгутиков. Формирование колечек. |  |  |  |
|  | Аппликация «Дерево добра» (приклеивание кленовых листочков и сердечек). |  |  |  |
|  | Рисование. «Овощи и фрукты» (обводка по трафаретам, раскрашивание). |  |  |  |
|  | Лепка. «Пирамидка». |  |  |  |
|  | Аппликация «Узор из геометрических фигур в полосе». |  |  |  |
|  | Рисование. «Узор в полосе». |  |  |  |
|  | Лепка. «Птички» (по мотивам народных дымковских игрушек). |  |  |  |
|  | Аппликация. «Флаг России». |  |  |  |
|  | Рисование. «Что нам осень принесла?» |  |  |  |
|  | Лепка. «Корзинка с орехами». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Мухомор». |  |  |  |
|  | Рисование. «Осенний ковёр». |  |  |  |
|  | Лепка. Жгутиковая аппликация. |  |  |  |
|  | Аппликация. «Листопад». |  |  |  |
|  | Рисование. «Весёлые игрушки». |  |  |  |
|  | Лепка. «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки). |  |  |  |
|  | Аппликация. «Первый снег». |  |  | . |
|  | Рисование. Знакомство с городецкой росписью. |  |  |  |
|  | Лепка. «Пчёлка». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Троллейбус». |  |  |  |
|  | Рисование. «Автобус с флажками». |  |  |  |
|  | Лепка. «Моя любимая игрушка». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Новогодняя поздравительная открытка». |  |  |  |
|  | Рисование. «Зимние зарисовки». |  |  |  |
|  | Лепка. Пластилиновая аппликация. «Новогодние игрушки». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Шары на ёлку». |  |  |  |
|  | Рисование. «Новогодняя хлопушка». |  |  |  |
|  | Лепка. «Котёнок». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Зима». |  |  |  |
|  | Рисование. «Снежинки». |  |  |  |
|  | Лепка. «Снегирь». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Бусы на ёлке». |  |  |  |
|  | Рисование. «Моя любимая сказка». |  |  |  |
|  | Лепка. Жгутиковая аппликация. «Деревья в серебре». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Сказочные домики». |  |  |  |
|  | Рисование. «Большие и маленькие ели». |  |  |  |
|  | Лепка. «Морозные узоры». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Неваляшка». |  |  |  |
|  | Рисование. «Усатый-полосатый». |  |  |  |
|  | Лепка. «Зайчик». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Зайчик с морковкой». |  |  |  |
|  | Рисование. «Любимое животное». |  |  |  |
|  | Лепка. «Щенок». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Весёлый щенок». |  |  |  |
|  | Рисование. «Красивые рыбки в аквариуме». |  |  |  |
|  | Лепка. «Птицы на кормушке». |  |  |  |
|  | Аппликация. Открытка для папы. |  |  |  |
|  | Рисование. «Матрос с флажками». |  |  |  |
|  | Лепка. «Сосульки». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Ваза с цветами». |  |  |  |
|  | Рисование. «Цветы для мамы» |  |  |  |
|  | Лепка. «Кувшинчик». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Сказочная птица». |  |  |  |
|  | Рисование. «Избушка» (по мотивам сказки «Заюшкина избушка»). |  |  |  |
|  | Лепка. «Цветы» (из трубочек и пластилина). |  |  |  |
|  | Аппликация. |  |  |  |
|  | Рисование. «Гжельская роспись». |  |  |  |
|  | Лепка. «Гжельская посуда». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Гжельская посуда». |  |  |  |
|  | Рисование. «Гжельская роспись». |  |  |  |
|  | Лепка. «Космос» |  |  |  |
|  | Аппликация. «Ракета». |  |  |  |
|  | Рисование. «Космос». |  |  |  |
|  | Лепка. «Петушок». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Петушок» (ладошковая аппликация). |  |  |  |
|  | Рисование. Роспись петуха. |  |  |  |
|  | Лепка. «Белочка грызёт орешки». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Поезд». |  |  |  |
|  | Рисование. «Первомай». |  |  |  |
|  | Лепка. «Животные». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Бабочки». |  |  |  |
|  | Рисование. «Праздничный салют». |  |  |  |
|  | Лепка. «Мимоза». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Тюльпаны». |  |  |  |
|  | Рисование. «Нарциссы». |  |  |  |
|  | Лепка. «Радуга». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Весна». |  |  |  |
|  | Рисование. «Цветущие деревья». |  |  |  |
|  | Лепка. «Яблоня в цвету». |  |  |  |
|  | Аппликация. «Ветка сирени». |  |  |  |
|  | Рисование. «Одуванчики». |  |  |  |
|  | Лепка. « Солнечный день». |  |  |  |
|  | Аппликация «Здравствуй, лето!» |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**3 класс**

**Раздел «Лепка» (33 ч.).**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Раздел «Аппликация» (33 ч.).**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Раздел «Рисование» (33 ч.).**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, стаканчик для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик»

**Календарно-тематическое планирование к программе по курсу**

**«Изобразительная деятельность»**

**3 класс 99 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. |  |  |  |
|  | Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень». |  |  |  |
|  | Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания. |  |  |  |
|  | Ветка дерева с простыми по форме листьями |  |  |  |
|  | Рисование с натуры: Предметы различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). |  |  |  |
|  | Рисование на тему: «Парк осенью». |  |  |  |
|  | Рисование с помощью опорных точек кленового листа. |  |  |  |
|  | Раскрашивание осеннего листа. |  |  |  |
|  | Рисование двухцветного мяча. |  |  |  |
|  | Рисование будильника круглой формы. |  |  |  |
|  | «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок) |  |  |  |
|  | «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов) |  |  |  |
|  | «Девочка» раскрашивание готового контура; |  |  |  |
|  | «Мальчик» раскрашивание готового контура |  |  |  |
|  | Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке). |  |  |  |
|  | «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку.) |  |  |  |
|  | «Спрячь картинку!» (заштрихуй фигуру) |  |  |  |
|  | «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок |  |  |  |
|  | «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина |  |  |  |
|  | Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками; |  |  |  |
|  | «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); |  |  |  |
|  | «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу |  |  |  |
|  | «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»; |  |  |  |
|  | «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры; |  |  |  |
|  | «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью |  |  |  |
|  | «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики; |  |  |  |
|  | «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью |  |  |  |
|  | «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; |  |  |  |
|  | «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; |  |  |  |
|  | «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью; |  |  |  |
|  | «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам; |  |  |  |
|  | «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки; |  |  |  |
|  | «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; |  |  |  |
|  | «Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева; |  |  |  |
|  | «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; |  |  |  |
|  | «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе; |  |  |  |
|  | «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку; |  |  |  |
|  | «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; |  |  |  |
|  | «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. |  |  |  |
|  | «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками); |  |  |  |
|  | «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки; |  |  |  |
|  | «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; |  |  |  |
|  | «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; |  |  |  |
|  | «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу. |  |  |  |
|  | Кошка» (выложи кошку по контуру); |  |  |  |
|  | «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); |  |  |  |
|  | «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); |  |  |  |
|  | «Покормим курочку» работаем с пластилином; |  |  |  |
|  | «Гусеница» рисование при помощи штампа; |  |  |  |
|  | «Утята» аппликация из бумаги; |  |  |  |
|  | «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек |  |  |  |
|  | «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге |  |  |  |
|  | «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; |  |  |  |
|  | «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; |  |  |  |
|  | «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком. |  |  |  |
|  | «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги |  |  |  |
|  | «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок; |  |  |  |
|  | «Вылепим тарелочку» работа с пластилином; |  |  |  |
|  | «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); |  |  |  |
|  | «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; |  |  |  |
|  | «Ложка» аппликация из бумаги. |  |  |  |
|  | «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы |  |  |  |
|  | «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы |  |  |  |
|  | «Украшаем юбочку»; |  |  |  |
|  | «Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку); |  |  |  |
|  | «Зимняя одежда» рисунок; |  |  |  |
|  | «Летняя одежда». |  |  |  |
|  | Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; |  |  |  |
|  | «Стол» рисуем стол по шаблону; |  |  |  |
|  | «Красивый стол» аппликация; |  |  |  |
|  | «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; |  |  |  |
|  | «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности; |  |  |  |
|  | Огурец» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Огуречная грядка» аппликация; |  |  |  |
|  | «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Помидор» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Грядка с помидорами» аппликация; |  |  |  |
|  | «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Морковь» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Грядка с морковью» аппликация; |  |  |  |
|  | «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Лук» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Грядка с луком» аппликация; |  |  |  |
|  | «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок. |  |  |  |
|  | Огурец» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; |  |  |  |
|  | «Волны» рисуем по шаблонам; |  |  |  |
|  | «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу |  |  |  |
|  | «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; |  |  |  |
|  | «Цыплята» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Попугай» раскрашиваем по шаблону |  |  |  |
|  | «Цветочек» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Трава» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.) |  |  |  |
|  | «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги; |  |  |  |
|  | «Травка» рисуем карандашом или фломастером . |  |  |  |
|  | Закрепление. |  |  |  |
|  | Повторение. |  |  |  |
|  | Обобщение. |  |  |  |

**Содержание тем изучаемого курса**

**4 класс**

**Раздел «Лепка» (33 ч.).**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Раздел «Аппликация» (33 ч.).**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

**Раздел «Рисование» (33 ч.).**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, стаканчик для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник : монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Календарно-тематическое планирование к программе по курсу**

**«Изобразительная деятельность»**

**4 класс 99 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. |  |  |  |
|  | Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осений парк». |  |  |  |
|  | Лепка. Изготовление торта. |  |  |  |
|  | Ветка дерева с листьями |  |  |  |
|  | Овощи и фрукты различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). |  |  |  |
|  | Рисование на тему: «Осенний парк». |  |  |  |
|  | Рисование с помощью опорных точек листа каштана. |  |  |  |
|  | Раскрашивание осеннего листа. |  |  |  |
|  | Рисование футбольного мяча. |  |  |  |
|  | Рисование "Часы". |  |  |  |
|  | «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок) |  |  |  |
|  | «Собери человечка» (из картонных шаблонов) |  |  |  |
|  | «Девочка» раскрашивание |  |  |  |
|  | «Мальчик» раскрашивание |  |  |  |
|  | Человек из геометрических фигур |  |  |  |
|  | «Спрячь картинку!» (заштрихуй облак) |  |  |  |
|  | «Спрячь зайчика от лисы!» (заштрихуй зайчика) |  |  |  |
|  | Раскрасить и дорисовать солнце |  |  |  |
|  | «Туча и дождик» (пластилинография) |  |  |  |
|  | Ззакрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками; |  |  |  |
|  | «Облака на небе» (рваная аппликация) |  |  |  |
|  | «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу |  |  |  |
|  | Аппликация и з сухих листьев "Ёж" |  |  |  |
|  | «Птица» из осенних листьев; |  |  |  |
|  | «Краски осени» рисование по мокрому листу или сухой кистью |  |  |  |
|  | «Помидоры» лепим из пластилина, катаем шарики; |  |  |  |
|  | «Красный помидор» рисование сухой кистью |  |  |  |
|  | «Фрукты» лепим из пластилина |  |  |  |
|  | «Натюрморт» аппликация из готовых форм |  |  |  |
|  | «Яблоки» рисование сухой кистью; |  |  |  |
|  | «Разноцветные мячи" раскрашиваем по готовым контурам; |  |  |  |
|  | «Ежевика» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки; |  |  |  |
|  | «Ягоды», раскрашивание карандашами готовых контуров; |  |  |  |
|  | «Яблоня» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева; |  |  |  |
|  | «Пластилиновая мозаика» |  |  |  |
|  | «Божья коровка» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе; |  |  |  |
|  | «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку; |  |  |  |
|  | «Шары» раскрашивание и наклеивание на лист; |  |  |  |
|  | «Кирпичики» раскрашивание и наклеивание на лист. |  |  |  |
|  | «Воздушные шары». Наклеивание на лист |  |  |  |
|  | «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; |  |  |  |
|  | «Рельсы» рисование полосок кистями; |  |  |  |
|  | «Бусы для ёлки» рисование сухой кистью; |  |  |  |
|  | «Золотая рыбка» рисование рыбок по мокрому листу. |  |  |  |
|  | "Собака" (выложи по контуру); |  |  |  |
|  | «Маленький пушистый зайчонок» (выложи из смятой бумаги); |  |  |  |
|  | «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); |  |  |  |
|  | «Покормим петушка» работаем с пластилином; |  |  |  |
|  | «Узор» рисование при помощи штампа; |  |  |  |
|  | «Цыплята» аппликация из бумаги; |  |  |  |
|  | «Ёжик» изготавливаем из пластилина и природного материала |  |  |  |
|  | «Морозные узоры» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге |  |  |  |
|  | «Метель» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; |  |  |  |
|  | «Дом Деда Мороза» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; |  |  |  |
|  | «Снежинка» , гуашь. |  |  |  |
|  | «Блюдце» рисуем и раскрашиваем круги |  |  |  |
|  | «Украсим блюдце» аппликация из заготовок; |  |  |  |
|  | «Вылепим блюдце» работа с пластилином; |  |  |  |
|  | «Ваза с ягодами» наполнить вазу ягодами (работа с пластилином); |  |  |  |
|  | «Чашка и блюдце» раскрашивание по готовому контуру; |  |  |  |
|  | «Тарелка» аппликация из бумаги. |  |  |  |
|  | «Одежда для кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы |  |  |  |
|  | «Нарядная одежда» аппликация из заготовок на шаблон куклы |  |  |  |
|  | «Украшаем фартук»; |  |  |  |
|  | «Рисуем юбку» (раскрашиваем заготовку); |  |  |  |
|  | «Зимняя одежда» |  |  |  |
|  | «Летняя одежда». |  |  |  |
|  | «Шкаф» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; |  |  |  |
|  | «Стол и стул» рисуем стол по шаблону; |  |  |  |
|  | «Стол и стул» аппликация; |  |  |  |
|  | «Стул и стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; |  |  |  |
|  | «Стол и стул» лепим из пластилина. |  |  |  |
|  | "Кабачок" лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Грядка кабачков» аппликация; |  |  |  |
|  | «Кабачок» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Арбуз» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Грядка с арбузами» аппликация; |  |  |  |
|  | «Арбуз» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Репа» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Грядка с репой» аппликация; |  |  |  |
|  | «Репа» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Чеснок» рисуем цветными карандашами; |  |  |  |
|  | «Грядка с чесноком» аппликация; |  |  |  |
|  | «Связка чеснока» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок. |  |  |  |
|  | "Капуста" лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Море» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; |  |  |  |
|  | «Река» рисуем по шаблонам; |  |  |  |
|  | «Обитатели рек» рисунок по мокрому листу |  |  |  |
|  | «Прилетели птицы» рисуем птиц цветными карандашами |  |  |  |
|  | «Утята» лепим из пластилина; |  |  |  |
|  | «Павлин» раскрашиваем по шаблону |  |  |  |
|  | «Цветок» пластилинография; |  |  |  |
|  | «Травка и кусты» пластилинография; |  |  |  |
|  | «Весенняя поляна» пластилинография |  |  |  |
|  | «Радуга» аппликация из цветной бумаги; |  |  |  |
|  | «Травка и кусты» рисуем карандашом или фломастером |  |  |  |
|  | Закрепление. |  |  |  |
|  | Повторение. |  |  |  |
|  | Обобщение. |  |  |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по изобразительной деятельности:**

*Базовая:*

1. Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А. - М.: Просвещение, 2019.

*Дополнительная:*

1.Аппликационные работы в начальных классах. Щеблыкин И.К. Пособие для учителей. М.: просвещение, 1983.

2. Объёмная аппликация. И.В. Новикова. – Ярославль: ООО 2Академия развития», 2011.

3. Нетрадиционные техники рисования. И.В. Никитина. Планирование, конспекты занятий. – СПб.: КАРО, 2007.

4. Симфония красок. И.Е. Аллаярова. – М.: Издательство «ГНОм и Д», 2006.

5. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Методическое пособие). – М.: -Классикс Стиль, 2004.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер
* Звуковые колонки
* Принтер
* Интерактивная доска

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

* наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
* клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина)
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* изделия из глины;
* альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
* видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* оборудование: мольберты, планшеты; магнитная доска.