**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Цель –** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Для реализации рабочей программы по предмету «Музыка» используются учебники и учебные пособия, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.):

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2021 г.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой – глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает

межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности.

Музыка – временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности, особенно обучающегося , является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Овладение основами музыкальных знаний на уровне основного общего образования должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры обучающихся, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – искусство.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по чтению для 5 класса рассчитана на 33 часа в году:

5 класс- 1 час в неделю;

 сроки освоения: 1 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Базовые учебные действия ― это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**V класс**

**Личностные учебные действия:**

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия**:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия**:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса**

**5 класс.**

**«Особенности русского фольклора» (8 ч.).**

 Жанры и характерные особенности русской народной песни (потешки, дразнилки)

 Характерные особенности русской народной песни (напевы, попевки).

Характерные особенности русской народной песни (распевы, колыбельные).

Характерные особенности русской народной песни (прибаутки, частушки).

Хороводные русские народные песни.-1чтеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Оркестр русских - народных инструментов (8 ч.).**

Струнные русские народные инструменты

Духовые русские народные инструменты

Шумовые и ударные музыкальные народные инструменты.

Новогодние и рождественские песнопения, заклички, колядки и игры с использованием русских народных инструментов.

Новогодние и рождественские песнопения, танцы с использованием русских народных инструментов.-

Русские народные музыкальные инструменты в новогодней сказке.

**Музыка различная по характер (10 ч.).**

Весёлые рождественские песнопения, заклички, колядки и игры.

Торжественные песни о российской армии.

Мужественные и героические песни, и задорные, энергичные пляски и игры ко дню «Защитника Отечества».

Добрые и жизнерадостные песни о дедушках, папах и мальчиках ко дню «Защитника Отечества».

Нежный вальс для мамы.

Ласковые и добрые, грустные и смешные песенки и танцы, посвящённые Международному женскому празднику.

Удалые масленичные задорные, залихватские заклички, песнопения, хороводы, частушки.-2ч

Проводы Зимы (музыкальные игры, заклички, песнопения, хороводы, частушки).

Слушание и исполнение музыки по желанию учащихся.

**Музыка и песни из мультфильмов и кинофильмов (7 ч.).**

Музыка И. Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта» (увертюра)

Музыка И. Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта» (песни).

Танцуем под музыку И. Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта».

Музыка А. Петрова из к/ф. «Берегись автомобиля».

Музыка Я. Френкеля из к/ф. «Новые приключения неуловимых».

Песни из к/ф о войне. Слушание и исполнение музыки по желанию учащихся

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по учебному предмету «Музыка»**

**5 класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема урока** | **дата по плану** | **дата по факту**  | **Примечание** |
| **Особенности русского фольклора (8ч)** |
| 1 | Жанры и характерные особенности русской народной песни (потешки, дразнилки) |  |  |  |
| 2 |  Характерные особенности русской народной песни (напевы, попевки). |  |  |  |
| 3 | Характерные особенности русской народной песни (распевы, колыбельные). |  |  |  |
| 4 | Характерные особенности русской народной песни (распевы, колыбельные). |  |  |  |
| 5 | Характерные особенности русской народной песни (прибаутки, частушки). |  |  |  |
| 6 | Характерные особенности русской народной песни (частушки). Воспитание эстетических Чувств. |  |  |  |
| 7 | Хороводные русские народные песни. Воспитание положительного отношения к результатам своей деятельности. |  |  |  |
| 8 | Хороводные русские народные песни. Обобщение по теме. |  |  |  |
| **Оркестр русских народных инструментов (8ч)** |
| 9 | Струнные русские народные инструменты. |  |  |  |
| 10 | Духовые русские народные инструменты. |  |  |  |
| 11 | Шумовые и ударные музыкальные народные инструменты. Воспитание потребности в общении с искусством |  |  |  |
| 12 | Новогодние песни с использованием русских народных инструментов. |  |  |  |
| 13 | Новогодние песни и пляски с использованием русских народных инструментов. |  |  |  |
| 14 | В гостях у Деда Мороза. Новогодние игры с использованием русских народных инструментов. |  |  |  |
| 15 | Музыка Рождества. Воспитание положительного отношения к результатам своей деятельности. |  |  |  |
| 16 | Рождественские песнопения. |  |  |  |
| **Музыка различная по характеру (10 ч)** |
| 17 | Весёлые рождественские песнопения, заклички, колядки и игры. Воспитание положительного отношения к результатам своей деятельности. |  |  |  |
| 18 | Торжественные военные марши Воспитание чувства гордости за Отечество |  |  |  |
| 19 |  Мужественные и героические песни ко дню «Защитника Отечества». |  |  |  |
| 20 | Добрые и жизнерадостные песни о дедушках, папах ко дню «Защитника Отечества». |  |  |  |
| 21 | Удалые масленичные задорные, залихватские заклички, песнопения, хороводы, частушки Воспитание патриотизма через народный фольклор. |  |  |  |
| 22 | Удалые масленичные задорные, залихватские заклички, песнопения, хороводы, частушки  |  |  |  |
| 23 | Нежный вальс для мамы. Воспитание положительного отношения к маме,Бабушке. |  |  |  |
| 24 | Ласковые и добрые, грустные и смешные песни о маме. |  |  |  |
| 25 | Вечная тема в искусстве Ф.Шуберт «Аве Мария». |  |  |  |
| 26 | Музыка различная по характеру (обобщение темы).Слушание и исполнение музыки по желанию учащихся. |  |  |  |
| **Музыка и песни из мультфильмов и кинофильмов (7ч)** |
| 27 |  Музыка И.Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта» (увертюра). |  |  |  |
| 28 | Музыка И.Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта» (песни). |  |  |  |
| 29 | Танцуем под музыку И.Дунаевского из к/ф. «Дети капитана Гранта». Развитие музыкального восприятия, мышления. |  |  |  |
| 30 | Музыка А.Петрова из к/ф. «Берегись автомобиля». |  |  |  |
| 31 | Песни из к/ф о войне. |  |  |  |
| 32 | Музыка Я.Френкеля из к/ф. «Новые приключения неуловимых». |  |  |  |
| 33 | Обобщение по теме «Музыка и песни из мультфильмов и кинофильмов». |  |  |  |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по музыке:**

***Базовая:***

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» 5 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2021 г.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер
* Звуковые колонки
* Принтер
* Фортепиано проектор ноутбук
* Музыкально-шумовые инструменты

**Наглядное обеспечение образовательного процесса**

* Раздаточный материал.
* Дидактический материал.
* Дидактические игры.

**Плакаты и таблицы**

* Портреты русских композиторов 19 -20 веков.
* Портреты зарубежных композиторов.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет.**