**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цели** обучения чтению учащихся в 1 - 4 классах:

* Воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности.
* Коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта.
* Формирование технической стороны чтения; чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами.
* Формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов,
* Овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Основными **задачами** обучения чтению являются:

* научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
* осмысленно воспринимать прочитанное.

Для реализации рабочей программы по предмету «Чтение» используются учебники и учебные пособия, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.):

1. А.К. Аксёнова «Букварь» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2021.
2. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
3. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
4. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.

**Основные направления коррекционной работы:**

1.Развитие зрительного восприятия и узнавания;

2.Обогащение словаря;

3.Развивать мелкую моторику рук;

4.Развитие пространственных представлений и ориентации;

5.Развитие основных мыслительных операций: умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;

6.Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

7.Развитие познавательной деятельности

8.Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

9.Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в процессе обучения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

В младших классах изучение чтения входит структуру изучения русского (родного) языка, которая включает в себя следующие разделы:

«Подготовка к усвоению грамоты»;

«Обучение грамоте»;

«Практические грамматические упражнения и развитие речи»;

«Чтение и развитие речи»;

«Речевая практика».

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у обучающихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку обучающихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи. В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают обучающиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Обучающиеся учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Для чтения во 2 – 4 классах подбираются доступные для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно – популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного, послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко – буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Работа над выразительностью чтения начинается с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Обучающиеся овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область – язык и речевая практика.

В соответствии с учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей с ограниченными возможностями здоровья города Дубны Московской области» рабочая программа по чтению для 1 класса рассчитана на 99 часов в году; во 2 – 4 классах рассчитана на 132 часа в году:

1 класс – 3 часа в неделю;

2 класс – 4 часа в неделю;

3 класс – 4 часа в неделю;

4 класс – 4 часа в неделю;

сроки освоения: 4 года, форма обучения: очная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Базовые учебные действия ― это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**I – IV классы**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия.**

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия.**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия.**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо – родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметные результаты:**

**Чтение**

***Минимальный уровень:***

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

***Достаточный уровень:***

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание тем изучаемого курса**

**1 класс.**

**Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их, определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), его направления («Укажи, где пищит мышка»), силы («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д.

Имитация голосов животных («Кто как голос подаёт»), узнавание животных по голосам.

Дифференциация неречевых звуков: сходных звуков игрушек, музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми: *у-у-у* — «воет **волк**», ***ш-ш-ш*** — «шипит гусь», *р-р-р* — «рычит собака», *с-с-с* — «свистит свисток» и др.

**Слово**. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно­графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «Запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: «Раз-два-три — без ошибок повтори: *дом* — *дым, удочка* — *уточка, бабушка* — *бабочка»* и др.

Выделение слова на слух из ряда предложенных (2-3), его фиксация картинкой и схемой и последующее «чтение».

**Предложение**. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует*; *Юра прыгает,* Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (сначала из двух слов, затем из трёх) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений *(На полке мишка. На полу мышка*; *У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок)* с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова**). Деление двусложных слов на части (слоги) *(И-ра, А-ля, Ва-ся).* Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация в игре оппозиционных слогов: *ма* — *на, са* — *за, да* — *та* и т. д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Игровые дыхательные упражнения: «Покатай ватный шарик по парте», «Раз Егорка, два Егорка...» (обучающиеся произносят скороговорку «Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка.» и по указанию педагога делают вдох после каждого второго или после каждого третьего Егорки). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких

стихотворений, чистоговорок и т. д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [и], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т. д. с учётом произносительных навыков учащихся.

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным знаком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на реальные предметы или картинки.

**Развитие зрительного и пространственного восприятия.**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление вместе с учителем или по заданному образцу из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.). Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: *А, У, М, X, С, Н, И, П, Т, Ш* (без называния букв).

Последовательное знакомство с геометрическими фигурами «квадрат», «треугольник», «круг». Составление по образцу комбинаций из разных геометрических фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение указателей пространственного расположения: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы и их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей с речевым сопровождением (сначала действия называет педагог, потом, по мере освоения упражнения, это могут делать и обучающиеся). Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4 – 6) картинки по образцу, собирание пазлов (2 – 4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике; цвету, форме и величине.

**Развитие моторных умений.**

**Упражнения для развития и координации движений кисти руки.**

Сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание в кулак и разжимание пальцев, упражнение «Пальчики здороваются», изображение пальцами животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, которые сопровождаются движениями пальцев. Игра с мозаикой.

**Формирование графических умений.** Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, контурными изображениями. Выработка умения менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение в пределах строки тетради рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв: вертикальная прямая палочка — «заборчик», прямая палочка с закруглением внизу — «крючок для вешалки», палочка с закруглением вверху и внизу — «уточка», овал — «слива», полуовал — «месяц» и др.

Перенос на бумагу букв *А, У, М, О, Н, С* (без обязательного их называния) по трафарету или по образцу.

***1-й этап***

Изучение звуков и букв: *Аа* [а], *Уу* [у], *Мм* [**м**], *Оо* [**о**], ***Хх*** [**х**], *Сс* [**с**], *Нн* [**н**], *Ыы* [**ы**], ***Лл*** [**л**], *Вв* [в], *Ии* [и], Формирование умения правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или по заданию учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Различение гласных и согласных звуков по мере их изучения: наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды при произнесении звука. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение в словах слогов, состоящих из одной гласной *(а - у,* ***у*** *- a),* закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых *(ма, му, ха, хи)* двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма* — *на, са* — *ша.*

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов *(ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из одного трёхбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т. д.

Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из трёх слов с последующим устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: *Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ыы,* ***Лл****, Вв, Ии.* Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов, набранных печатным шрифтом и записанных от руки. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко­буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

***2-й этап***

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: *Шш* [**ш**], *Пп* [п], *Тт* [**т**], *Кк* [к], *Зз* [**з**], *Рр* [р], *и* [й], *Жж* [ж], *Бб* [б], *Дд* [д], *Гг* [**г**], *ь.* Правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (на основе наблюдений за собой в зеркале), звонкий или глухой (на основе дрожания своей гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — И, М — [к], [р] — [л], [п] — [б] и др.; *са* — *за, ша* — *жа, коза* — *коса* и т. д.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными *(мы* — *ми, лы* — *ли, иы* — *ни, мыл* — *мил* и т. д.); а также с *и* — *й (мои* — *мой).* Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т. д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой.

Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2 – 4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2 – 4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из двух строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Запись по образцу предложений, состоящих из двух слов. Правильное оформление предложения (большая буква в начале и точка в конце).

Запись на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звуков на схеме или выкладка буквами из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенных букв в слова под картинками.

***3-й этап***

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *Ее* [е], *Яя* [**я**], *Юю* [ю], *Ёё* [ё], Уч [ч], [ф], *-^^Ц* [й], *Ээ* [э], / ////^ [щ], *'ъ.*

Чёткое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их на схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ([ф] — [в], [с] —

М, [ч] — [щ] и ДР-): *ма* — *мя, МУ* — *мю, СУ* — *ЧУ, ша* — *Ща; Цвет*— *свет, плач* — *плащ* и т. д.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно (при выполнении задания «Как сердятся гуси?»

и т. д).

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Правильное оформление имён людей (написание их с прописной буквы).

Запись на слух букв, слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

Обучение чтению во *2 – 4* классах включает в себя послебукварный период обучения грамоте и систематический курс чтения. Значимость такого подхода обусловлена необходимостью:

* закрепления навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными *Ь* и *Ъ;*
* закрепления навыка плавного чтения слов с усвоенными слогами;
* совершенствования звуко-слогового анализа слов;
* развития чёткости произношения и усвоения основ выразительности речи.

Для обеспечения плавного перехода от послебукварного периода к систематическому чтению художественных произведений разных жанров в учебники по чтению для 2 класса включены странички под общим названием «Прочитай!», на которых представлены слоги, отдельные слова и предложения, а также короткие стихотворные и прозаические тексты. Особенность послебукварного периода во 2 классе состоит в том, что он имеет рассредоточенный характер и продолжается в течение первого полугодия.

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: «Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерная тематика произведений.**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие.**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.**

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Чтение»**

**1 класс 99 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | ***I триместр.*** |  |  |  |
|  | **Добукварный период.** |  |  |  |
| 1. | «Здравствуй, школа!» |  |  |  |
| 2. | Звуки вокруг нас. «Курочка Ряба» русская народная сказка. |  |  |  |
| 3. | «Колобок» русская народная сказка. Цвет. |  |  |  |
| 4. | Понятие «Слово». Форма предмета. |  |  |  |
| 5. | «Три медведя» русская народная сказка. Понятие «слово». |  |  |  |
| 6. | «Репка» русская народная сказка. Слова, сходные по звучанию. |  |  |  |
| 7. | Понятие «предложение». «Домашние животные и их детеныши». |  |  |  |
| 8. | Предложения из двух и из трех слов. |  |  |  |
| 9. | Предложения из трех слов. |  |  |  |
| 10. | Деление слова на слоги. |  |  |  |
| 11. | «Петушок и бобовое зернышко» русская народная сказка. |  |  |  |
| 12. | Звуки [а], [у] в начале слова. |  |  |  |
| 13. | Звуки [о], [м] в начале слова. |  |  |  |
| 14. | Звуки [м], [с] в начале слова. |  |  |  |
| 15. | Слова, сходные по звучанию. |  |  |  |
| 16. | «Заячья избушка» русская народная сказка. |  |  |  |
| 17. | Русские народные сказки. |  |  |  |
|  | **Букварный период.** |  |  |  |
| 18. | Звук и буква А. |  |  |  |
| 19. | Звук и буква У. |  |  |  |
| 20. | Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. |  |  |  |
| 21. | Звук и буква М. |  |  |  |
| 22. | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ОМ, УМ). |  |  |  |
| 23. | Составление и чтение обратных (закрытых АМ, УМ) и прямых (открытых МА, МУ) слогов. |  |  |  |
| 24. | Звук и буква О. |  |  |  |
| 25. | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Ла, Уу, Мм, Оо. |  |  |  |
| 26. | Звук и буква Х. |  |  |  |
| 27. | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Ла, Уу, Мм, Оо, Хх. |  |  |  |
| 28. | Звук и буква С. |  |  |  |
| 29. | Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. |  |  |  |
| 30. | Звук и буква Нн. |  |  |  |
|  | ***II триместр.*** |  |  |  |
| 31. | Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 32. | Звук и буква Ыы. |  |  |  |
| 33. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 34. | Звук и буква Лл. |  |  |  |
| 35. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 36. | Звук и буква Вв. |  |  |  |
| 37. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 38. | Звук и буква Ии. |  |  |  |
| 39. | Дифференциация звуков [ы] и [и]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 40. | Звук и буква Шш. |  |  |  |
| 41. | Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. |  |  |  |
| 42. | Дифференциация звуков [с] и [ш]. |  |  |  |
| 43. | Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ. |  |  |  |
| 44. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 45. | Звук и буква Пп. |  |  |  |
| 46. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 47. | Звук и буква Тт. |  |  |  |
| 48. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 49. | Звук и буква Кк. |  |  |  |
| 50. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 51. | Звук и буква Зз. |  |  |  |
| 52. | Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 53. | Звук и буква Рр. |  |  |  |
| 54. | Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 55. | Звук и буква Йй. |  |  |  |
|  | ***III триместр.*** |  |  |  |
| 56. | Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 57. | Звук и буква Жж. |  |  |  |
| 58. | Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 59. | Звук и буква Бб. |  |  |  |
| 60. | Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 61. | Звук и буква Дд. |  |  |  |
| 62. | Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 63. | Звук и буква Гг. |  |  |  |
| 64. | Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |  |  |
| 65. | Буква ь. |  |  |  |
| 66. | Чтение слов с ь. |  |  |  |
| 67. | Чтение слов со стечение согласных. |  |  |  |
| 68. | Чтение слов со стечение согласных. |  |  |  |
| 69. | Буква Ее. |  |  |  |
| 70. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 71. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 72. | Буква Яя. |  |  |  |
| 73. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв А и Я. |  |  |  |
| 74. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв А и Я. |  |  |  |
| 75. | Буква Юю. |  |  |  |
| 76. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв У и Ю. |  |  |  |
| 77. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация букв У и Ю. |  |  |  |
| 78. | Буква Ёё. |  |  |  |
| 79. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 80. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 81. | Звук и буква Чч. |  |  |  |
| 82. | Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ. |  |  |  |
| 83. | Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ. |  |  |  |
| 84. | Звук и буква Фф. |  |  |  |
| 85. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. |  |  |  |
| 86. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. |  |  |  |
| 87. | Звук и буква Цц. |  |  |  |
| 88. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С. |  |  |  |
| 89. | Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С. |  |  |  |
| 90. | Звук и буква Ээ. |  |  |  |
| 91. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 92. | Чтение изученных слоговых структур. |  |  |  |
| 93. | Звук и буква Щщ. |  |  |  |
| 94. | Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. |  |  |  |
| 95. | Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. |  |  |  |
| 96. | Буква ъ. |  |  |  |
| 97. | Чтение и дифференциация слов с Ь и Ъ. |  |  |  |
| 98. | Закрепление пройденного материала. Чтение текстов. |  |  |  |
| 99. | Закрепление пройденного материала. Чтение текстов. |  |  |  |

**2 класс.**

Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ь и Ъ. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2 – 3 слогов.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

**3 класс.**

Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения. Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

Работа с текстом. Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**4 класс.**

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания теста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»}. Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно - логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов по чтению:**

***Базовая:***

1. А.К. Аксёнова «Букварь» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2021.
2. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
3. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
4. С.Ю Ильина, А.К. Аксёнова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкова «Чтение» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020.

***Дополнительная:***

1. Е. Янушко «Слова и картинки» серия «Читают малыши» / М: Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
2. Е. Янушко «Всё такое разное» серия «Читают малыши» / М: Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
3. Е. Янушко «Поймай слово» серия «Читают малыши» / М: Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
4. Е. Янушко «Первые слова» серия «Читают малыши» / М: Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
5. Г.Г. Мисаренко «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе»/ М: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, 2008.
6. Л.Ф. Климанова «Читалочка» / М: Издательство «Просвещение», 2006.
7. С.Н. Федин, О.В. Федина «Как научить ребёнка читать» / М: Издательство «Айрис пресс», 2010.
8. Т.А. Куликовская «Тренажёр по чтению» для дошкольников и младших школьников / М: Издательство «Стрекоза», 2017

.

**Техническое обеспечение образовательного процесса**

* Компьютер.
* Звуковые колонки.
* Принтер.

**Наглядное обеспечение образовательного процесса**

* Раздаточный материал.
* Дидактический материал.
* Дидактические игры.
* Обучающая игры на чтение.
* Разрезной алфавит (комплект).

**Плакаты и таблицы**

* **Азбука**