**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

6 «А» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2020-2021 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | 13 ч |
| Рисование с натуры | Изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся.  | 13 ч |
| Тематическое рисование | Изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений.  | 3 ч |
| Беседы об изобразительном искусстве | Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.  | 5 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство» 6 «А» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево). | 06.09.  |  |  |
|  | Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». | 13.09. |  |  |
|  | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | 20.09 |  |  |
|  | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша). | 27.09. |  |  |
|  | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). | 04.10.  |  |  |
|  | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец). | 11.10.  |  |  |
|  | Составление симметричного узора. | 18.10. |  |  |
|  | Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме. | 25.10. |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». В. Фирсов «Юный живописец, В. Серов «Девочка с персиками», П. Кончаловский « Сирень». | 08.11. |  |  |
|  | Рисование с натуры игрушки. | 15.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 22.11. |  |  |
|  | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизации). | 29.11 |  |  |
|  | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».Э. Фальконе «Медный всадник», Ф. Фивейский «Сильнее смерти», Е. Вучетич «Статуя воина – освободителя» в Трептов – парке в Берлине. | 06.12 |  |  |
|  | Рисование новогодней открытки (элементы оформление – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки). | 13.12.  |  |  |
|  | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 20.12. |  |  |
|  | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 27.12 |  |  |
|  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). |  |  |  |
|  | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В. Васнецов «Богатыри», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник). |  |  |  |
|  | Рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин). |  |  |  |
|  | Рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин). |  |  |  |
|  | Рисование «ленточного» шрифта по клеточкам (отдельные слова). |  |  |  |
|  | Декоративно-оформительская работа – изготовление трафарета. |  |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» и др. |  |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например, из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» и др. |  |  |  |
|  | Рисование по памяти и представлению. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору). |  |  |  |
|  | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья». |  |  |  |
|  | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус). |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне: В. Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д. Шмаринов «Не забудем, не простим», Ф. Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец». |  |  |  |
|  | Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка). |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Декоративное рисование | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства декоративного рисования.

Учащиеся должны*уметь:** Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
 |
| Рисование с натуры | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства.

Учащиеся должны*уметь:** Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
* Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную;
* Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
 |
| Тематическое рисование | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства.

Учащиеся должны*уметь:** Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
* Самостоятельно анализировать своё рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
 |
| Беседы об изобразительном искусстве | Учащиеся должны*знать:** Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
* Художественные средства, которые используют художники.

Учащиеся должны*уметь:** Рассказывать содержание картины; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.