**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

5 «Б» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

2020-2021 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 68 учебных часа в год (2 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | 20 ч |
| Рисование с натуры | Изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. | 26 ч |
| Тематическое рисование | Изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений. | 11 ч |
| Беседы об изобразительном искусстве | Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства. | 11 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 5 «Б» класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Рисование с натуры. Овощи и фрукты в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги). | 06.09. |  |  |
|  | Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусств родного края». | 13.09. |  |  |
|  | Рисование с натуры. Лист дерева по выбору учителя (раздаточный материал). | 20.09 |  |  |
|  | Рисование узора в полосе из повторяющихся или чередующихся элементов. | 27.09. |  |  |
|  | Рисование с натуры. Ветка рябины. | 04.10. |  |  |
|  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 11.10. |  |  |
|  | Рисование на тему. «Сказочная избушка» (украшенная узором наличников и ставень). | 18.10. |  |  |
|  | Рисование геометрического орнамента в круге. | 25.10. |  |  |
|  | Рисование с натуры. Предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). | 08.11. |  |  |
|  | Рисование простого натюрморта. | 15.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры. Игрушка – автобус. | 22.11. |  |  |
|  | Декоративное панно (фриз) «Цветы» | 29.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры. Игрушка – грузовик (фургон). | 06.12 |  |  |
|  | Узор в круге из стилизованных природных форм. | 13.12. |  |  |
|  | Рисование с натуры. Предмет симметричной формы (ваза). | 20.12. |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы. | 27.12 |  |  |
|  | Рисование с натуры. Стаканчик (натура – раздаточный материал). |  |  |  |
|  | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры. Раскладная пирамидка. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры. Игрушка сложной конструкции (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор и т. п.). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры. Предметы комбинированной формы (игрушечные машины, часы*—* настольные, настенные, напольные и т. п.). |  |  |  |
|  | Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство». Богородская деревянная игрушка. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры. Предмет симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.). |  |  |  |
|  | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Составление узора в квадрате из растительных форм. |  |  |  |
|  | Рисование новогодних карнавальных очков. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы. |  |  |  |
|  | Рисование на тему «Лес зимой». |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах, семье». |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры фигуры человека. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Декоративное рисование панно «Снежинки». |  |  |  |
|  | Рисование на тему «Зимние развлечения». |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «Городской транспорт» («Машины на улице»). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Рисование эскиза расписного блюда (узор из листьев и ягод). |  |  |  |
|  | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочки). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили». |  |  |  |
|  | Декоративное рисование. Листок отрывного календаря к празднику 8 Марта. |  |  |  |
|  | Декоративное рисование плаката «8 Марта». |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «Космические корабли в полёте». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «В магазине игрушек» |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся углом. |  |  |  |
|  | Беседа на тему. «Мы растём на смену старшим». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения. |  |  |  |
|  | Беседа на тему. Рассматривание картин И. Левитан «Март», «Первая зелень», К Юон «Мартовское солнце». |  |  |  |
|  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. |  |  |  |
|  | Беседа не тему. «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). |  |  |  |
|  | Беседа не тему. «Золотая Хохлома». |  |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. |  |  |  |
|  | Беседа не тему. «Кончил дело – гуляй смело»: В Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь». |  |  |  |
|  | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «Пришла весна». |  |  |  |
|  | Рисование на тему. «Пришла весна». |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне |  |  |  |
|  | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук. |  |  |  |
|  | Беседа на тему. «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). |  |  |  |
|  | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (тюльпаны). |  |  |  |
|  | Рисование узора в квадрате (платок, скатерть, салфетка). |  |  |  |
|  | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование стилизованных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана). |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Декоративное рисование | Учащиеся должны*знать:*   * Художественные средства декоративного рисования.   Учащиеся должны*уметь:*   * Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; |
| Рисование с натуры | Учащиеся должны*знать:*   * Художественные средства.   Учащиеся должны*уметь:*   * Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); * Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную; * Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; * Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); |
| Тематическое рисование | Учащиеся должны*знать:*   * Художественные средства.   Учащиеся должны*уметь:*   * Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения); * Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; * Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения); * Самостоятельно анализировать своё рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; |
| Беседы об изобразительном искусстве | Учащиеся должны*знать:*   * Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; * Художественные средства, которые используют художники.   Учащиеся должны*уметь:*   * Рассказывать содержание картины; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.