**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.Приказ № 45-20/01-09 от \_28.08. 2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся

 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

4 «Б» класс

 Учащиеся Горшков Владимир

Учитель: Бочкова Наталья Викторовна

2020-2021 учебный год**Музыка и движение**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Музыка и движение» отведено 34 часа, 1 час в неделю.

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Слушание** | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание(различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. | В структуру урока в основном включается материал из всех разделов программного материала |
| **Пение.** | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихсязвуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. |
| **Движение под музыку** | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе сначалом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание подмузыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разнымичастями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейшихтанцевальных движений**.** |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальныхинструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра намузыкальном инструменте.. |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Музыка и движение» 4 «Б» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Пение. Работа над артикуляционным аппаратом «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова 1 | 02.09.20 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка | 09.09.20 |  |  |
|  | Слушание. «Петрушка» муз. И.Брамса 1 | 16.09.20 |  |  |
|  |  Движение под музыку. Выполнение танцевальных движений | 23.09.20 |  |  |
|  | Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | 30.09.20 |  |  |
|  |  Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка, дудочка | 07.10.20 |  |  |
|  |  Движение под музыку. Образно- игровые упражнения.Выполнение танцевальных движений  | 14.10.20 |  |  |
|  | Пение. «Заинька» муз. М.Красева сл. Л.Некрасовой Движение под музыку. Танцевально - ритмическая гимнастика | 21.10.20 |  |  |
|  | Слушание. «Песенка зайчиков» » муз. М.Красева, сл. Н.Френкель | 28.10.20 |  |  |
|  | Движение под музыку. Образно- игровые упражнения | 11.11.20 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка» | 18.11.20 |  |  |
|  |  Слушание. «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой; «Петушок» муз. В. Витлина сл. А.Пассовой, «Конь» муз. М.Красева сл. М.Клоковой | 25.11.20 |  |  |
|  |  Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной Движение под музыку. Музыкально-ритмические упражнения | 02.12.20 |  |  |
|  | Движение под музыку. Строевые упражнения | 09.12.20 |  |  |
|  |  Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной | 16.12.20 |  |  |
|  | Движение под музыку.Двигательные и дыхательные упражнения | 23.12.20 |  |  |
|  |  Урок-концерт «Это праздник новогодний». | 30.12.20 |  |  |
|  | Слушание. «Как на тоненький ледок» р.н.п Движение под музыку. Танцевально - ритмическая гимнастика | 13.01.21 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры: «На чём играю?» | 20.01.21 |  |  |
|  | Слушание. «Марш» муз. Д. Шостаковича, «Ронда-марш» муз. Д. Кабалевского Движение под музыку. Строевой марш с флажками | 27.01.21 |  |  |
|  |  Пение «Барабанщик» муз. М.Красева сл. М.Чарной и Н.Найдёновой Движение под музыку. Строевой марш с флажками | 03.02.21 |  |  |
|  |  Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр». Пение с движениями. | 10.02.21 |  |  |
|  | Пение. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл. Л.Мироновой | 17.02.21 |  |  |
|  | Слушание. «Солнышко» муз. Т. Кравченко, «Воробушки» муз. М.Красева. Движение под музыку. Двигательные и дыхательные упражнения | 24.02.21 |  |  |
|  |  Пение. «Калина» русская народная песня песни-хороводы | 03.03.21 |  |  |
|  | Слушание «На горе-то калина» Игра на детских музыкальных инструментах. Вокально-инструментальная игра- импровизация «Синичка» | 10.03.21 |  |  |
|  | Пение. «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской | 17.03.21 |  |  |
|  | Слушание. «Поездка за город» муз. В.Герчик | 07.04.21 |  |  |
|  | Движение под музыку. Веселый паровозик. | 14.04.21 |  |  |
|  | Пение .«Песня маленьких утят» Движение под музыку. Ритмические танцевальные движения (танец маленьких утят) | 21.04.21 |  |  |
|  |  Пение «Цып, цып, мои цыплятки» Игра на детских музыкальных инструментах. Мелодия «Цып-цып, мои цыплятки | 28.04.21 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. «Оркестр». Пение с движениями. | 05.05.21 |  |  |
|  | Движение под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии | 12.05.21 |  |  |
|  |  Движение под музыку. Музыкально-ритмические игры | 19.05.21 |  |  |
|  | Заключительный урок-концерт | 26.0521 |  |  |

**Планируемые результаты:**

**Личностные и предметные результаты**

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

• Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

• Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

• Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

1. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

• Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

• Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. **Базовые учебные действия.**

первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09. 2020 г..

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г