**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № 45-20/01-09 от 28.08.2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4 «А» класс

Учитель: Шишлянникова Светлана Семёновна

 2020-2021 учебный год**Литературное чтение**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Литературное чтение» выделено 102 часа (3 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела**  | **Количество часов** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | 1 ч |
| **Былины. Летописи. Жития** |  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  | 9 ч |
| **Чудесный мир классики**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Н. Толстого. «Баня». «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. | 18 ч |
| **Поэтическая тетрадь**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.  | 9 ч |
| **Литературные сказки**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  | 12 ч |
| **Делу время — потехе час**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.  | 9 ч |
| **Страна детства** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. | 6 ч |
| **Поэтическая тетрадь** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. B. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. C. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 2 ч |
| **Природа и мы**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». | 9 ч |
| **Поэтическая тетрадь**  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 3 ч |
| **Родина** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». | 6 ч |
| **Страна Фантазия** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | 5 ч |
| **Зарубежная литература** |  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. X. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. | 12 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Литературное чтение»**

**4 «А» класс, 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Вводный урок** по курсу литературного чтения. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 2.09 |  | . |
|  | **Летописи. Былины. Жития.** Ильины три поездочки. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. | 4.09 |  |  |
|  | Три поездки Ильи Муромца. | 7.09 |  |  |
|  | Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Из книги "Повесть временных лет". | 9.09 |  |  |
|  | И вспомнил Олег коня своего. Из книги "Рассказы Начальной русской летописи". | 11.09 |  |  |
|  | Житийная литература. Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского ». Работа по картине М.Нестерова «Видение отроку Варфоломеею » | 14.09 |  |  |
|  | Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем». | 16.09 |  |  |
|  | Наши проекты. Рассказ об исторических событиях. | 18.09 |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. Подвиги героев. | 21.09 |  |  |
|  | Чудесный мир классики. Сравнение сказок и рассказов. | 23.09 |  |  |
|  | **Чудесный мир классики**.Что уже знаем и умеем. В мире книг. *Проверка техники чтения.* | 25.09 |  |  |
|  | А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. | 28.09 |  |  |
|  | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». | 30.09 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». | 2.10 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 5.10 |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (продолжение). | 7.10 |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 9.10 |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «АшикКериб» (Турецкая сказка). | 12.10 |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «АшикКериб» (Турецкая сказка) (продолжение). | 14.10 |  |  |
|  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | 16.10 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Детство». | 19.10 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Детство» (продолжение). | 21.10 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 23.10 |  |  |
|  | А.П.Чехов. Семанова М. О Чехове А.П. | 26.10 |  |  |
|  | А. П. Чехов «Мальчики». | 28.10 |  |  |
|  | А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 30.10 |  |  |
|  | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики».  | 9.11 |  |  |
|  | Рубрика «Проверь себя!» | 11.11 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 13.11 |  |  |
|  | Как составить рассказ по картине. | 16.11 |  |  |
|  | Ушинский К. Четыре желания. Беседа о временах года. | 18.11 |  |  |
|  | Ф.И. Тютчев. Стихи о природе.  | 20.11 |  |  |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | 23.11 |  |  |
|  | Е.А. Баратынский« Весна». «Где сладкий шепот». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 25.11 |  |  |
|  | И.С. Никитин «В синем небе …». | 27.11 |  |  |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…». | 30.11 |  |  |
|  | И. С. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!» | 2.12 |  |  |
|  | **Литературные сказки.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 4.12 |  |  |
|  | Как работать с текстом. | 7.12 |  |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки. | 9.12 |  |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Народные мотивы | 11.12 |  |  |
|  | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 14.12 |  |  |
|  | Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов.  | 16.12 |  |  |
|  | П. П. Бажов. «Серебряное копытце». | 18.12 |  |  |
|  | П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Персонажи сказки. | 21.12 |  |  |
|  | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки. | 23.12 |  |  |
|  | Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». | 25.12 |  |  |
|  | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». | 28.12 |  |  |
|  | Рубрика «Проверь себя!» | 11.01 |  |  |
|  | **Делу время – потехе час.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 13.01 |  |  |
|  | Как сочинить весёлый рассказ. | 15.01 |  |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. | 18.01 |  |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств текста. | 20.01 |  |  |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 22.01 |  |  |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 25.01 |  |  |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 27.01 |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу.  | 29.01 |  |  |
|  | Рубрика «Проверь себя!» | 1.02 |  |  |
|  | **Страна детства.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 3.02 |  |  |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. | 5.02 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 8.02 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 10.02 |  |  |
|  | Мультфильм «Корзина с еловыми шишками» с музыкой Грига. Пересказ текста с использованием выразительных средств языка. | 12.02 |  |  |
|  | М. М. Зощенко «Ёлка». Иллюстрация к рассказу. | 15.02 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь.**В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 17.02 |  |  |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  | 19.02 |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!» | 22.02 |  |  |
|  | **Природа и мы.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 24.02 |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 26.02 |  |  |
|  | Есенин С. Лебёдушка. | 1.03 |  |  |
|  | М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 3.03 |  |  |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 5.03 |  |  |
|  | Е.В. Чарушин «Кабан». | 10.03 |  |  |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 12.03 |  |  |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 15.03 |  |  |
|  | Проект «Природа и мы». | 17.03 |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!» | 19.03 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь.**Б. Пастернак «Золотая осень». | 2.04 |  |   |
|  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.Б. Кедрин «Бабье лето». | 5.04 |  |  |
|  | **Родина.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подготовить презентацию. | 7.04 |  |  |
|  | И.С. Никитин «Русь». | 9.04 |  |  |
|  | С.С. Дрожжин «Родине». | 12.04 |  |  |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина!..» | 14.04 |  |  |
|  | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. | 16.04 |  |  |
|  | Наши проекты. Проект: «Они защищали Родину». | 19.04 |  |  |
|  | **Страна Фантазия.**Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 21.04 |  |  |
|  | Е.С. Велистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. | 23.04 |  |  |
|  | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 26.04 |  |  |
|  | Сравнение героев фантастических рассказов. | 28.04 |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу. Рубрика «Проверь себя!»  | 30.04 |  |  |
|  | **Зарубежная литература.**Что уже знаем и умеем. В мире книг.Как составить список литературы. | 3.5 |  |  |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 5.05 |  |  |
|  | Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | 7.05 |  |  |
|  | Творчество датского сказочника Г. Х. Андерсена. Авторская сказка и ее особенности. | 12.05 |  |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 14.05 |  |  |
|  | Рассказ о Русалочке. Отражение в авторской сказке романтических легенд Дании. | 17.05 |  |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка. | 19.05 |  |  |
|  | Писатель Марк Твен. Особенности повествования. | 21.05 |  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | 24.05 |  |  |
|  | Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Библейские сюжеты в художественной литературе. | 26.05 |  |  |
|  | С. Лагерлёф «Святая ночь». | 28.05 |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»  *Проверка техники чтения.* | 31.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | Знать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. |
| **Былины. Летописи. Жития** | Уметь рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития.Уметь рассказать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.Пересказывать былину от лица героя. |
| **Чудесный мир классики**  | Уметь рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями, наблюдать за развитием основной мысли произведения.Уметь наблюдать за особенностями сказок, определять отношение автора и высказывать своё мнение о произведении и его героях. |
| **Поэтическая тетрадь**  | Уметь самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведениюУметь находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором.Уметь сопереживать герою, понимать и любить поэзию.Соотносить произведения словесного и изобразительного искусства. |
| **Литературные сказки**  | Знать отличие народных и литературных сказок.Уметь сравнивать сказки по событиям и главной мысли.Использовать художественные приёмы для создания своих сказок. |
| **Делу время — потехе час**  | Уметь рассказывать о творчестве писателя, находить нужный материал в справочной литературе.Уметь бережно относиться к своему и чужому времнеи, ценить его.Понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений.Уметь рассказать об особенностях юмористического произведения.Уметь писать отзыв на прочитанную книгу.Уметь самостоятельно сочинять весёлый рассказ. |
| **Страна детства** | Уметь подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений.Уметь составлять план произведения.Уметь использовать в своей речи эпитеты, олицетворения и сравнения.Определять тему, объединяющую разные произведения. |
| **Поэтическая тетрадь** | Уметь самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведениюУметь находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором.Уметь сопереживать герою, понимать и любить поэзию.Соотносить произведения словесного и изобразительного искусства |
| **Природа и мы**  | Уметь наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу.Уметь определять тему, которая объединяет рассказы в разделе.Уметь находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления.Самостоятельно составлять научно-познавательный текст. |
| **Поэтическая тетрадь**  | Уметь самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведениюУметь находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором.Уметь сопереживать герою, понимать и любить поэзию.Соотносить произведения словесного и изобразительного искусства |
| **Родина** | Уметь читать стихи, передавая чувства гордости за свою великую Родину.Уметь рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.Уметь делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы.Уметь сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.Определять в стихотврении настроение и чувства поэта. |
| **Страна Фантазия** | Уметь определять особенности фантастических рассказов, понимать, какую роль играет фантазия при создании произведения.Уметь отличать художественный вымысел от реальных событий.Самостоятельно придумывать фантастические рассказы. |
| **Зарубежная литература** | Уметь пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев.Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.Давать оценку поступкам героев.Уметь пользоваться списком литературы для выбора книги. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.