**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № 45-20/01-09 от 28.08.2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4 «А» класс

Учитель: Шишлянникова Светлана Семёновна

 2020-2021 учебный год

**Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела**  | **Количество часов** |
| **Истоки искусства твоего народа** |

|  |
| --- |
| Пейзаж родной земли. |
| Образ традиционного русского дома (избы). |
| Украшения деревянных построек и их значение. |
| Деревня — деревянный мир. |
| Образ красоты человека. |
| Народные праздники. |

 | 8 ч |
| **Древние города нашей земли** | Родной угол.

|  |
| --- |
| Древние соборы. |
| Города Русской земли. |
| Древнерусские воины-защитники. |
| Великий Новгород. |
| Псков. |
| Владимир и Суздаль. |
| Москва. |
| Узоры теремов. |

 | 11 ч |
| **Каждый народ – художник** |

|  |
| --- |
| Страна восходящего солнца. |
| Народы гор и степей. |
| Города в пустыне. |
| Древняя Эллада. |
| Европейские города Средневековья. |
| Многообразие художественных культур в мире. |

 | 8 ч |
| **Искусство объединяет народы** |

|  |
| --- |
| Материнство. |
| Мудрость старости. |
| Сопереживание. |
| Герои-защитники. |
| Юность и надежды. |

 | 7 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство»**

**4 «А» класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Истоки искусства твоего народа.**Пейзаж родной земли. | 7.09 |  |  |
|  | Образ традиционного русского дома (избы). | 14.09 |  |  |
|  | Украшения деревянных построек и их значение. | 21.09 |  |  |
|  | Деревня — деревянный мир. | 28.09 |  |  |
|  | Проект «Макет русской избы». | 5.10 |  |  |
|  | Образ красоты человека. | 12.10 |  |  |
|  | Аппликация «Девица-красавица и добрый молодец». | 19.10 |  |  |
|  | Народные праздники. | 26.10 |  |  |
|  | **Древние города нашей земли.**Родной угол. | 9.11 |  |  |
|  | Древние соборы. | 16.11 |  |  |
|  | Города Русской земли. | 23.11 |  |  |
|  | Проект «Макет древнерусского города». | 30.11 |  |  |
|  | Древнерусские воины-защитники. | 7.12 |  |  |
|  | Великий Новгород. | 14.12 |  |  |
|  | Псков. | 21.12 |  |  |
|  | Владимир и Суздаль. | 28.12 |  |  |
|  | Москва. | 11.01 |  |  |
|  | Узоры теремов. | 18.01 |  |  |
|  | Пир в теремных палатах (обобщение). | 25.01 |  |  |
|  | **Каждый народ – художник.**Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1.02 |  |  |
|  | Народы гор и степей. | 8.02 |  |  |
|  | Города в пустыне. | 15.02 |  |  |
|  | Древняя Эллада. | 22.02 |  |  |
|  | Рельеф храма для панно «Древняя Греция». | 1.03 |  |  |
|  | Европейские города Средневековья.  | 15.03 |  |  |
|  | Рисунок к восточной сказке. | 29.03 |  |  |
|  | Многообразие художественных культур в мире.Иллюстрации к сказкам разных народов. | 5.04 |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы.**Материнство. | 12.04 |  |  |
|  | Образ матери. | 19.04 |  |  |
|  | Мудрость старости. | 26.04 |  |  |
|  | Сопереживание. | 3.05 |  |  |
|  | Герои-защитники. | 17.05 |  |  |
|  | Юность и надежды. | 24.05 |  |  |
|  | Искусство народов мира. | 31.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Истоки искусства твоего народа** | Характеризовать красоту природы родного края.Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. |
| **Древние города нашей земли** | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Анализировать роль пропорций в архитектуре.Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города.Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). |
| **Каждый народ – художник** | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. |
| **Искусство объединяет народы** | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.