**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_45-20/01-09\_от \_28.08. 2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

3 «Б» класс

Учитель: Кулькова Татьяна Геннадиевна.

 2020-2021 учебный год

**Сенсорное развитие**

По учебному плану школы на 2020-2021 учебный год на изучение данного предмета «Сенсорное развитие» выделено 68 учебных часов в год (2 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Исследование психомоторики.** | Исследование психомоторики. | **2** |
| **Развитие крупной и мелкой моторики,** **графомоторных навыков.** | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. | **13** |
| **Тактильно – двигательное восприятие.** | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. | **5** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). | **5** |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали). | **14** |
| **Развитие зрительного восприятия** **зрительной памяти.** | Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **5** |
| **Восприятие особых свойств предметов**. | Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий) | **4** |
| **Развитие слухового восприятия и** **слуховой памяти.** | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. | **4** |
| **Восприятие пространства.** | Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. | **7** |
| **Восприятие времени** | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).  | **9** |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Сенсорное развитие» 3 "Б" класс 68 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примеч.**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Исследование психомоторики. | 03.09.2020 |  |  |
|  | Исследование сенсорных процессов. | 08.09.2020 |  |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** – 13ч. Развитие точности движений | 10.09.2020 |  |  |
|  | Развитие крупной моторики.  | 15.09.2020 |  |  |
|  | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. | 17.09.2020 |  |  |
|  | Формирование чувства равновесия. Координация движений (игры с мячом, обручем). | 22.09.2020 |  |  |
|  | Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). | 24.09.2020 |  |  |
|  | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 29.09.2020 |  |  |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.  | 01.10.2020 |  |  |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 06.10.2020 |  |  |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | 08.10.2020 |  |  |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.  | 13.10.2020 |  |  |
|  | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | 15.10.2020 |  |  |
|  | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Работа в технике объемной аппликации. | 20.10.2020 |  |  |
|  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | 22.10.2020 |  |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие. 5ч.** Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). | 27.10.2020 |  |  |
|  | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). | 29.10.2020 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | 10.11.2020 |  |  |
|  | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | 12.11.2020 |  |  |
|  | Игры с мозаикой. | 17.11.2020 |  |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие – 5ч.** Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | 19.11.2020 |  |  |
|  | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | 24.11.2020 |  |  |
|  | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. | 26.11.2020 |  |  |
|  | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | 01.12.2020 |  |  |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | 03.12.2020 |  |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - .14ч.** Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | 08.12.2020 |  |  |
|  | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). | 10.12.2020 |  |  |
|  | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. | 15.12.2020 |  |  |
|  | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | 17.12.2020 |  |  |
|  | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | 22.12.2020 |  |  |
|  | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. | 24.12.2020 |  |  |
|  | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | 29.12.2020 |  |  |
|  | ***3 четверть*** |  |  |  |
|  | Подбор оттенков к основным цветам.  | 12.01.2021 |  |  |
|  | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 14.01.2021 |  |  |
|  | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). | 19.01.2021 |  |  |
|  | Выделение и различение частей знакомых предметов.  | 21.01.2021 |  |  |
|  | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. | 26.01.2021 |  |  |
|  | Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.  | 28.01.2021 |  |  |
|  | Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу. | 02.02.2021 |  |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти – 5ч.** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога). | 04.02.2021 |  |  |
|  | Развитие зрительной памяти и концентрации. | 09.02.2021 |  |  |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 11.02.2021 |  |  |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 16.02.2021 |  |  |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | 18.02.2021 |  |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов – 4ч.** Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 25.02.2021 |  |  |
|  | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | 02.03.2021 |  |  |
|  | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. | 04.03.2021 |  |  |
|  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений. | 09.03.2021 |  |  |
|  | **Развитие слухового восприятия – 4ч.** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | 11.03.2021 |  |  |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 16.03.2021 |  |  |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | 18.03.2021 |  |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |  |
|  | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | 1.04 |  |  |
|  | **Восприятие пространства – 7ч.** Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | 6.04 |  |  |
|  | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе». | 8.04 |  |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно». | 13.04 |  |  |
|  | Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами. | 15.04 |  |  |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 20.04 |  |  |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | 22.04 |  |  |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 27.04 |  |  |
|  | **Восприятие времени – 9ч.** Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | 29.04 |  |  |
|  | Последовательность частей суток. | 4.05 |  |  |
|  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 6.05 |  |  |
|  | Дидактическая игра «Весёлая неделя». | 11.05 |  |  |
|  | Порядок месяцев в году. | 13.05 |  |  |
|  | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 18.05 |  |  |
|  | Последовательность основных жизненных событий | 20.05 |  |  |
|  | Возраст людей | 25.05 |  |  |
|  | **Итоговая диагностическая игра** | 27.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** |  - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;  - рисовать и обводить по трафарету, штриховать; |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | * точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога
 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | * выполнять выразительные движения;
* определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
 |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**  | * узнавать предмет по части;
* определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
* конструировать предметы из 4—5 геометрических фигур;
* различать и называть основные цвета и их оттенки;
 |
| **Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти** | * делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
* находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
 |
| **Восприятие особых свойств предметов** | * различать вкусовые качества;
 |
| **Развитие слухового восприятия** | * сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
 |
| **Восприятие пространства** | * ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
 |
| **Восприятие времени** |  - определять времена года. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09.2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.