**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ г. ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 45-29 / 01-09 от 28.08 2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы

начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 «А» класс

Учитель: Макарова Светлана Алексеевна.

2020 – 2021 учебный год

**Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2020 - 2021 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| **Искусство в твоём доме** | Мастера ведут ребёнка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребёнка. | 9 ч. |
| **Искусство на улицах твоего города** | Продолжение изучения «работы» искусств в окружающей нас жизни; знакомство учащихся с искусством, окружающим их вне дома. | 7 ч. |
| **Художник и зрелище** | Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздников! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. | 10 ч. |
| **Художник и музей** | Станковые виды изобразительного искусства. Картина и скульптура. Представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры). Разные по назначению виды скульптуры. | 8 ч. |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 3 «А» класс 34 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *I четверть.* |  |  |  |
|  | **Искусство в твоём доме.** |  |  |  |
| 1. | Твои игрушки. | 08.09.20 |  |  |
| 2. | Твои игрушки (лепка). | 15.09.20 |  |  |
| 3. | Посуда у тебя дома. | 22.09.20 |  |  |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома. | 29.09.20 |  |  |
| 5. | Мамин платок. | 06.10.20 |  |  |
| 6. | Букет из осенних листьев. | 13.10.20 |  |  |
| 7. | Твои книжки. | 20.10.20 |  |  |
| 8. | Твои книжки (продолжение работы). | 27.10.20 |  |  |
|  | *II четверть.* |  |  |  |
| 9. | Поздравительная открытка. | 10.11.20 |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города.** |  |  |  |
| 10. | Памятники архитектуры. Русская изба. | 17.11.20 |  |  |
| 11. | Парки, скверы, бульвары. | 24.11.20 |  |  |
| 12. | Ажурные ограды. | 01.12.20 |  |  |
| 13. | Волшебные фонари. | 08.12.20 |  |  |
| 14. | Витрины магазинов. Оформление витрин магазинов «Детский мир», «Спортивные товары», «Цветы», «Игрушки» и т.д. | 15.12.20 |  |  |
| 15. | Удивительный транспорт. | 22.12.20 |  |  |
| 16. | Труд художника на улицах твоего города. Создание панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации. | 29.12.20 |  |  |
|  | *III четверть.* |  |  |  |
|  | **Художник и зрелище.** |  |  |  |
| 17. | Художник в цирке. Цирковое представление. | 12.01.21 |  |  |
| 18. | Художник в цирке. Цирковое представление. | 19.01.21 |  |  |
| 19. | Художник в театре. | 26.01.21 |  |  |
| 20. | Художник в театре (продолжение работы). | 02.02.21 |  |  |
| 21. | Театр кукол. | 09.02.21 |  |  |
| 22. | Театр кукол (продолжение работы). | 16.02.21 |  |  |
| 23. | Театральные маски. | 02.03.21 |  |  |
| 24. | Театральные маски (продолжение работы). | 09.03.21 |  |  |
| 25. | Афиша и плакат. | 16.03.21 |  |  |
|  | *IV четверть.* |  |  |  |
| 26. | Праздник в городе. | 30.03.21 |  |  |
|  | **Художник и музей.** |  |  |  |
| 27. | Музей в жизни города. | 06.04.21 |  |  |
| 28. | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. | 13.04.21 |  |  |
| 29. | Картина портрет. | 20.04.21 |  |  |
| 30. | Картина портрет (продолжение работы). | 27.04.21 |  |  |
| 31. | Картина – натюрморт. | 04.05.21 |  |  |
| 32. | Картина – натюрморт. | 11.05.21 |  |  |
| 33. | Картины исторические и бытовые. | 18.05.21 |  |  |
| 34. | Обобщающий урок года. | 25.05.21 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Искусство в твоём доме.** | *Знать:* основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, городец и др.;  - стадии создания игрушки (придумывание, конструирование, украшение);  - роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек;  - о форме и украшении посуды;  - художественный образ и назначение платка;  - расположение и ритм узора в платках;  - роль цвета обоев (штор) в образе комнаты;  - многообразие форм и видов книг; роль обложки;  - о форме открытки и изображении на ней как выражение доброго пожелания;  *Уметь:* лепить и расписывать игрушки, посуду;превращать изобразительные мотивы в орнамент;владеть техникой набойки. |
| **Искусство на улицах твоего города.** | *Знать:* о роли художника в архитектуре (художник архитектор придумывает дома, парки);  - о роли ажурных оград в украшении города;  - о форме и украшении фонарей;  - о роли художника в создании витрин, машин;  - разницу между плоскими и объёмными фигурами.  *Уметь:* владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование). |
| **Художник и зрелище.** | *Знать:* театральные термины: афиша, занавес, декорации;  - роль художника в цирке, театре;  - разнообразие масок, полумасок;  - многообразие мира театра кукол (театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки);  - значение афиши и плаката;  - роль художника в создании праздничного облика города;  - элементы праздничного украшения (панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др.).  *Уметь:* расписывать декорации к спектаклям;  - делать объёмные маски;  - проектировать театральные костюмы;  - в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, для школы;  - изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода; передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс. |
| **Художник и музей.** | *Знать:* термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;  - разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические, музеи науки);  - крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей;  - начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс);  - разнообразие скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина);  - роль художественных выставок в жизни людей;  - музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений мирового и русского искусства.  *Уметь:*смотреть картины;  - смотреть скульптуру (обходить с разных сторон);  - лепить фигуру человека или животного;  - работать гуашью, акварелью;  - пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.