**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 45-20/01-09 от 28.08.2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

2 «Б» класс

Учитель: Евдокимова Галина Владимировна

2020-2021 учебный год**Речь и альтернативная коммуникация.**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено 102 часа в год (3 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Коммуникация** | *Коммуникация с использованием вербальных средств*  Продолжать формировать умение устанавливать зрительный контакт при обращении, в бытовых ситуациях, совместных с взрослым и сверстниками при осуществлении практических действий, играх.  Вызывать эмоциональные реакции при общении с взрослым, в совместных практических, игровых действиях с взрослым, по возможности со сверстниками.  Учить на доступном уровне вербально отвечать на свое имя.  Учить на доступном уровне вербально отвечать на приветствия других людей/приветствовать  Учить на доступном уровне вербально обращаться за помощью.  Учить на доступном уровне вербально отказываться, выражать несогласие/согласие, благодарить.  Учить на доступном уровне вербально отвечать на вопросы  *Коммуникация с использованием невербальных средств*  Закреплять умение показывать взглядом на объект.  Учить при коммуникации выражать мимикой эмоциональное состояние,  Закреплять умение использовать указательный жест при прощании. приветствии, просьбе, согласии/несогласии.  Учить использовать доступные изобразительные средства (фотографии, картинки, пиктограммы), выражая желания и потребности, просьбы, согласие/несогласие,  Учить пользоваться коммуникативной доской, визуальным расписанием, индивидуальной коммуникативной тетрадью.  Освоение и использование:  -слов – приветствий: «здравствуйте», «привет»;- слова – прощания: «пока», «до свидания»;- слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;- слова: «да», «нет»;«туалет», «мыть руки»;«хорошо», «плохо»;«мама», «папа», «бабушка»;«я», «ты»;«пить», «стоять»;«стол», «стул». | 21час |
| **Чтение** | **Неречевые звуки.**  - Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».  - Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).  - Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).  - Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).  - Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.  - Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.  **Речевые звуки.**  - Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.  - Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у – воет волк и т. п.).  - Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.  - Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.  - Элементарная артикуляционная гимнастика.  - Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.  - Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.  - Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.  **Буквы и звуки.** Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн  **Слово.** (Выделение слова как единицы речи)  - Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.  - Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.  - Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».  - Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.  - Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).  - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.  - Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.  - Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.  - «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.  - Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».  - Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.  **Предложение.** (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).  - Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.  - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».  - Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».  - Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».  - Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.  - Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».  **Деление предложений на слова.**  - Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.  - Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.  - Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.  - Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.  - Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».  - Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.  - Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-  графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.  - Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.  - Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.  **Слог (деление слов на слоги).**  - Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).  - Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.  - Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).  - Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам). | 61 |
| **Письмо** | **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**  - Выявление моторных возможностей обучающихся.  - Ознакомление с правилами поведения на уроке.  - Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков,точек и т. п.).  - Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.  - Рисование мелом на доске произвольных линий.  - Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.  - Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.  - Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).  - Упражнение в ориентировании на листе бумаги.  - Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.  - Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.  - Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменныхпринадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.  - Обучение умению раскрашивать круг.  - Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.  - Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).  - Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.  - Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.  - Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.  - Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.  - Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.  - Раскрашивание фигур.  - Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.  - Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.  - Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.  **Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.**  - Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.  - Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.  - Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.  - Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.  - Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.  - Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.  - Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.  - Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.  - Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.  - Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.  **Рисование вертикальных линий.**  - Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).  - Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).  - Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.  - Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.  - Произвольное рисование вертикальных линий.  - Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.  - Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.  - Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).  - Разучивание пальчиковых упражнений.  - Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).  - Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)  **Рисование горизонтальных линий.**  - Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.  - Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.  - Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.  - Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).  - Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.  - Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).  - Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.  - Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.  - Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.  - Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.  - Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.  - Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).  - Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).  - Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).  **Буквы и звуки.** Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн | 20ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Речь и альтернативная коммуникация» 2 «Б» класс 102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *1 четверть* |  |  |  |
|  | Слова - приветствия, Слова – прощания. | 02.09. |  |  |
|  | Определение источника звука с опорой на практические действия (3-4 источника). | 07.09. |  |  |
|  | Умение распознавать речевые и неречевые звуки. | 08.09 |  |  |
|  | Узнавание буквы Аа. | 09.09. |  |  |
|  | Конструирование буквы Аа. Письмо буквы Аа. | 14.09 |  |  |
|  | Выделение буквы Аа. | 15.09 |  |  |
|  | Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. | 16.09 |  |  |
|  | Игра «Громко – тихо». | 21.09 |  |  |
|  | Узнавание буквы Оо. | 22.09 |  |  |
|  | Конструирование буквы Оо. Письмо буквы Оо. | 23.09 |  |  |
|  | Выделение буквы Оо. | 28.09 |  |  |
|  | Обводка по шаблону геометрических фигур. | 29.09 | 05.10 |  |
|  | Умение пользоваться шаблонами на доске и на парте. | 30.09 | 06.10 |  |
|  | Формирование коммуникативных и речевых навыков по альтернативной системе коммуникации. | 05.10 | 06.10 |  |
|  | Узнавание буквы Уу. | 06.10 | 07.10 |  |
|  | Конструирование буквы Уу. Письмо буквы Уу | 07.10 | 12.10 |  |
|  | Выделение буквы Уу | 12.10 | 12.10 |  |
|  | Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками. | 13.10 |  |  |
|  | Ознакомление со словами «мыть руки» жестом, символом. | 14.10 |  |  |
|  | Узнавание буквы Мм. | 19.10 |  |  |
|  | Конструирование буквы Мм. Письмо буквы М. | 20.10 |  |  |
|  | Выделение буквы Мм. | 21.10 |  |  |
|  | Повторение пройденного материала. | 26.10 |  |  |
|  | Совершенствования способов действия. | 27.10 |  |  |
|  | Диагностика сформированности представлений по пройденному материалу. | 28.10 |  |  |
|  | *2 четверть* |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «да», «нет» жестом и символом. | 09.11 |  |  |
|  | Рисование в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием. | 10.11 |  |  |
|  | Рисование композиции из геометрических фигур. | 11.11 |  |  |
|  | Узнавание буквы Сс. | 16.11 |  |  |
|  | Конструирование буквы Сс. | 17.11 |  |  |
|  | Выделение буквы Сс. | 18.11 |  |  |
|  | Выделение слова как единицы речи. | 23.11 |  |  |
|  | Активизация и обогащение словаря по теме: «Фрукты». | 24.11 |  |  |
|  | Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно- графическим изображением. | 25.11 |  |  |
|  | Описание предмета по двум признакам (цвету и форме) с опорой. Знакомство со стихотворением «Мишка» А.Л. Барто (или «Зайка»). | 30.11 |  |  |
|  | Узнавание буквы Хх. | 01.12 |  |  |
|  | Конструирование буквы Хх. | 02.12 |  |  |
|  | Выделение буквы Хх. | 07.12 |  |  |
|  | Формирование умения кодировать слова, к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение. | 08.12 |  |  |
|  | Упражнения в рассказывании стихотворения А.Л. Барто с помощью учителя. | 09.12 |  |  |
|  | Рисование композиции из фигур по шаблонам с опорой на рисунок. | 14.12 |  |  |
|  | Рисование в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием. | 15.12 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «хорошо»,«плохо», жестом и символом. | 16.12 |  |  |
|  | Повторение пройденного материала | 21.12 |  |  |
|  | Использование символов и жестов в коммуникативных ситуациях. | 22.12 |  |  |
|  | Работа с шаблонами. | 23.12 |  |  |
|  | Отличие и имитация речевых и неречевых звуков. | 28.12 |  |  |
|  | Условно – графическая фиксации слов. | 29.12 |  |  |
|  | *3 четверть* |  |  |  |
|  | Слушание сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность. | 11.01 |  |  |
|  | Узнавание буквы Нн. | 12.01 |  |  |
|  | Конструирование буквы Нн. | 13.01 |  |  |
|  | Выделение буквы Нн. | 18.01 |  |  |
|  | Рисование фигур по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием. | 19.01 |  |  |
|  | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка. | 20.01 |  |  |
|  | Воспроизведение сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность. | 25.01 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «спасибо», жестом и символом. | 26.01 |  |  |
|  | Узнавание буквы ы. | 27.01 |  |  |
|  | Конструирование буквы ы. | 01.02 |  |  |
|  | Выделение буквы ы. | 02.02 |  |  |
|  | Условно-графическое кодирование слов по теме «Овощи». | 03.02 |  |  |
|  | Обводка по контуру с последующим раскрашиванием. | 08.02 |  |  |
|  | Обводка по контуру с последующим раскрашиванием. | 09.02 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «пожалуйста», жестом и символом. | 10/02 |  |  |
|  | Выделение предложения как единицы речи; составление предложений. | 15.02 |  |  |
|  | Узнавание буквы Лл. | 16.02 |  |  |
|  | Конструирование буквы Лл. | 17.02 |  |  |
|  | Выделение буквы Лл. | 22.02 |  |  |
|  | Условно – графическая фиксация заданных предложений. | 24.02 |  |  |
|  | Условно – графическая фиксация заданных предложений. | 01.03 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «мама», жестом и символом. | 02.03 |  |  |
|  | Составление предложений с опорой на картинку, его кодирование. | 03.03 |  |  |
|  | Слушание сказки «Колобок» в изложении учителя с опорой на наглядность. | 09.03 |  |  |
|  | Узнавание буквы Вв. | 10.03 |  |  |
|  | Конструирование буквы Вв. | 15.03 |  |  |
|  | Выделение буквы Вв. | 16/03 |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Коммуникация». | 17/03 |  |  |
|  | *4 четверть* |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Письмо». | 29/03 |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение». | 30.03 |  |  |
|  | Подбор картинок к заданному предложению. | 31.03 |  |  |
|  | Узнавание буквы Шш. | 05.04 |  |  |
|  | Конструирование буквы Шш. | 06.04 |  |  |
|  | Выделение буквы Шш. | 07.04 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «папа», жестом и символом. | 12/04 |  |  |
|  | Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение». | 13/04 |  |  |
|  | Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение». | 14.04 |  |  |
|  | Дописывание недостающих элементов букв. | 19.04 |  |  |
|  | Дописывание недостающих элементов букв. | 20.04 |  |  |
|  | Деление предложений на слова. | 21.04 |  |  |
|  | Деление предложений на слова. | 26.04 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «бабушка», жестом и символом. |  |  |  |
|  | Складывание букв из палочек, полосок, ниток. |  |  |  |
|  | Складывание букв из палочек, полосок, ниток. |  |  |  |
|  | Составление предложения по схеме –Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам. |  |  |  |
|  | Составление предложения по схеме –Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам. |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «я», жестом и символом. |  |  |  |
|  | Нахождение букв в зашумленном изображении с опорой на образец. |  |  |  |
|  | Нахождение букв в зашумленном изображении с опорой на образец. |  |  |  |
|  | Обобщение пройденного материала. |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Коммуникация». |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Письмо». |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение». |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение». |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Коммуникация** | По окончанию обучения во 2-м классе учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:  - умением знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты».  - умением употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты». |
| **Чтение** | Неречевые звуки:  -уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников);  -уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;  **-**уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников)  Речевые звуки  -уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар)  -уметь различать неречевые и речевые звуки  Буквы  -уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх  -уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх  Слово  -уметь условно – графически фиксировать 2-3слова с последующим «чтением» их вразбивку.  -уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью;  Предложение  -уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»;  -уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению;  - уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его;  -уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам  -уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью;  Слог  -уметь делить слова (2 слога) на слоги  -уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью взрослого. |
| **Письмо** | - знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома**)** с помощью взрослого;  - уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук;  - уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью;  Ориентировка на листе бумаги:  -уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги;  -уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощью  Обводка фигур по шаблону, трафарету:  -уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого-либо предмета;  -уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием,  Обводка фигур по контуру:  -уметь обводить фигуры по контуру (пунктирным линиям\_( - - -)  -уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия)  -уметь ориентироваться в рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).  - уметь ориентироваться в рабочей строкес помощью  -узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;  - уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью «рука в руку»  Рисование горизонтальных линий:  -узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;  Рисование наклонных линий:  -узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»  Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий  **-**уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по опорным точкам;  - уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.  -уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в руку»;  - уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку»  Буквы и звуки  -уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх  -уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх с помощью взрослого. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.