**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ г. ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_45-20/01-09\_от \_28.08. 2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы

начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

2 «А» класс

Учитель: Кулькова Татьяна Геннадиевна.

2020-2021 учебный год

**Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2020 – 2021 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| **Как и чем работает художник?** | Работа с разнообразными художественными материалами (гуашь акварель, пастель, восковые мелки, тушь, пластилин, бумага).  Смешивание красок, получение новых оттенков.  Работы: «Летние цветы», «Осенний букет из листьев», «Осенний лес», «Осенний дождь», «Грибы», «Игрушечный город». | 10 часов |
| **Реальность и фантазия.** | Три формы художественной деятельности – «изображение», «украшение» и «постройка».  Работы: «Моя мечта», «Морозные узоры на окне», «Узоры на посуде», «Сказочные домики», «Город», «Морские жители», «Домики из бумаги». | 8 часов |
| **О чём говорит искусство?** | Выражение отношения к тому, что ты изображаешь, украшаешь и строишь.  Работы: «Мой домашний питомец», «Природа». | 8 часов |
| **Как говорит искусство?** | Создание художественного образа.  Работы: «Сказочная жар-птица», «Весенняя земля», «Праздники», «Птички», «Деревья», «Весенние ручьи», «Подводный мир», «Здравствуй, лето!». | 8 часов |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 2 «А» класс 34 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *I четверть.* |  |  |  |
|  | **Как и чем работает художник.** |  |  |  |
| 1. | Чем и как работает художник? Смешивание красок. | 02.09.2020 |  |  |
| 2. | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. | 09.09.2020 |  |  |
| 3. | Волшебная белая краска. | 16.09.2020 |  |  |
| 4. | Волшебная чёрная краска. | 23.09.2020 |  |  |
| 5. | Волшебные серые краски. Превращение серой краски в цвет. | 30.09.2020 |  |  |
| 6. | Пастель и восковые мелки. | 07.10.2020 |  |  |
| 7. | Что может линия? | 14.10.2020 |  |  |
| 8. | Что может пластилин? Как работать с пластилином? | 21.10.2020 |  |  |
| 9. | Бумага ножницы и клей. Что такое аппликация? | 28.10.2020 |  |  |
|  | *II четверть.* |  |  |  |
| 10. | Неожиданные материалы. | 11.11 |  |  |
| 11. | **Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. | 18.11 |  |  |
| 12. | Изображение и фантазия. | 25.11 |  |  |
| 13. | Украшение и реальность. | 2.12 |  |  |
| 14. | Украшение и фантазия. | 9.12 |  |  |
| 15. | Постройка и реальность. | 16.12 |  |  |
| 16. | Постройка и фантазия. | 23.12 |  |  |
|  | ***III четверть.*** |  |  |  |
| 17. | Конструируем природные формы. Работа с бумагой. | 13.01.2021 |  |  |
| 18. | Конструируем сказочный город. | 20.01.2021 |  |  |
| 19. | **О чём говорит искусство?** Изображение природы в различных состояниях. | 27.01.2021 |  |  |
| 20. | Художник изображает настроение. | 03.02.2021 |  |  |
| 21. | Изображение характера животных. | 10.02.2021 |  |  |
| 22. | Изображение характера человека. | 17.02.2021 |  |  |
| 23. | Образ человека в скульптуре. | 24.02.2021 |  |  |
| 24. | Человек и его украшения. | 03.03.2021 |  |  |
| 25. | О чём говорят украшения? | 10.03.2021 |  |  |
| 26. | Образ здания. | 17.03.2021 |  |  |
|  | ***IV четверть.*** |  |  |  |
| 27. | **Как говорит искусство?** Тёплые и холодные цвета. | 7.04 |  |  |
| 28. | Что выражают тёплые и холодные цвета? | 14.04 |  |  |
| 29. | Тихие цвета. | 21.04 |  |  |
| 30. | Что такое ритм пятен? | 28.04 |  |  |
| 31. | Ритм и движение пятен. | 5.05 |  |  |
| 32. | Что такое ритм линий? Характер линий. | 12.05 |  |  |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. | 19.05 |  |  |
| 34 | Природа и художник. | 26.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Как и чем работает художник?** | Уметь работать с разнообразными художественными материалами: красками, мелками, тушью, пластилином, бумагой.  Знать, как смешивать краски, получать новые оттенки. Аккуратно раскрашивать. |
| **Реальность и фантазия.** | Формирование представлений о природных истоках творчества, о значении в этом процессе фантазии и воображения.  Уметь фантазировать и изображать. |
| **О чём говорит искусство?** | Формирование ценностных ориентаций к тому, что ты делаешь.  Уметь видеть о чём говорят картины, рисунки, скульптуры, украшения и постройки. Уметь выражать свои мысли, чувства и настроения в изображении, украшении и постройке. |
| **Как говорит искусство?** | Осознание основных выразительных средств изобразительного искусства: цвета, линии, цветового пятна, композиции. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 08.09.2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.