**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

2 "Б"

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна.

2020-2021 учебный год**Коррекционно-развивающие занятия**

По учебному плану школы на 2020-2021учебный год на изучение данного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» выделено 68 учебных часа в год (2 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** |
| Развитие зрительного восприятия | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **7** |
| Развитие слухового восприятия | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. | **6** |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. | **10** |
| Тактильно-двигательное восприятие | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). | **5** |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). | **4** |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали). | **13** |
| Восприятие особых свойств предметов | Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). | **6** |
| Восприятие пространства | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | **7** |
| Восприятие времени | Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. | **10** |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Коррекционно-развивающие занятия» 2"Б"класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | «Посмотри на меня» |  |  |  |
|  | «Чего не стало?» |  |  |  |
|  | «Поставь игрушку на своё место» |  |  |  |
|  | «Куда полетела бабочка?» |  |  |  |
|  | «Чья тень?» |  |  |  |
|  | «Машинка», «Мишка» |  |  |  |
|  | «Зелёная травка»«Желтое солнышко» |  |  |  |
|  | «Чей звук?» |  |  |  |
|  | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») |  |  |  |
|  | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) |  |  |  |
|  | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.) |  |  |  |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением |  |  |  |
|  | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) |  |  |  |
|  | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях |  |  |  |
|  | Рисование бордюров по образцу |  |  |  |
|  | Графический диктант (зрительный и на слух) |  |  |  |
|  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений |  |  |  |
|  | Работа в технике объемной и рваной аппликации |  |  |  |
|  | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) |  |  |  |
|  | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |  |  |  |
|  | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» |  |  |  |
|  | Игры с сюжетной мозаикой |  |  |  |
|  | Игра «Почтовый ящик» (определение формы на ощупь) |  |  |  |
|  | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  |  |  |
|  | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений |  |  |  |
|  | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) |  |  |  |
|  | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, наколоть дров, подбросить мяч) |  |  |  |
|  | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) |  |  |  |
|  | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала |  |  |  |
|  | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции |  |  |  |
|  | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое» |  |  |  |
|  | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов |  |  |  |
|  | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов |  |  |  |
|  | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку |  |  |  |
|  | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные |  |  |  |
|  | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» |  |  |  |
|  | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов |  |  |  |
|  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») |  |  |  |
|  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») |  |  |  |
|  | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу |  |  |  |
|  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
|  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |  |  |  |
|  | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
|  | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |  |  |  |
|  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) |  |  |  |
|  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) |  |  |  |
|  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |  |  |  |
|  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |  |  |  |
|  | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |  |  |  |
|  | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |  |  |  |
|  | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» |  |  |  |
|  | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» |  |  |  |
|  | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части |  |  |  |
|  | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа |  |  |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) |  |  |  |
|  | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты |  |  |  |
|  | Определение времени по часам |  |  |  |
|  | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» |  |  |  |
|  | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |  |  |
|  | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |  |  |
|  | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» |  |  |  |
|  | Времена года, их закономерная смена. |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Когда это бывает?» |  |  |  |
|  | Психодиагностическое обследование |  |  |  |
|  | Психодиагностическое обследование |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Развитие зрительного восприятия | - умеет фиксировать взгляд на объекте; |
| Развитие слухового восприятия | -находит одинаковые по звуку предметы |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | повторяет движения тела по примеру взрослого |
| Тактильно-двигательное восприятие | ориентироваться на сенсорные эталоны; |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | формирование умения ощущать собственное тело |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | - узнавать предметы по заданным признакам;  - сравнивать предметы по внешним признакам;  - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  - устанавливать аналогии;  составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; |
| Восприятие особых свойств предметов | - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;  - давать полное описание объектов и явлений;  - различать противоположно направленные действия и явления; |
| Восприятие пространства | - определять последовательность событий;  - ориентироваться в пространстве и времени;  - целенаправленно выполнять действия по инструкции;  - опосредовать свою деятельность речью;  - понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. |
| Восприятие времени | уметь ориентироваться в пространстве и времени |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г