**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 45-20/01-09\_от 28.08.2020 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

1 «Б» класс

Учащиеся:

Учитель: Егорова Елена Васильевна

2020-2021 учебный год**Сенсорное развитие**

По учебному плану школы на 2020-2021 год на изучение данного предмета «Сенсорное развитие» выделено 66 учебных часа в год (2 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. | **12ч** |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). | **4ч** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). | **4ч** |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали). | **16ч** |
| **Развитие зрительного восприятия** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | **6ч** |
| **Восприятие особых свойств предметов** | Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). | **4ч** |
| **Развитие слухового восприятия** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. | **6ч** |
| **Восприятие пространства** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | **8ч** |
| **Восприятие времени** | Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. | **6ч** |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Сенсорное развитие» 1 «Б» класс 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)(повороты, перестроения) |  |  |  |
|  | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)(повороты, перестроения |  |  |  |
|  | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | . |  |  |
|  | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |  |  |  |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) |  |  |  |
|  | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |  |  |  |
|  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | . |  |  |
|  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) |  |  |  |
|  | Работа в технике рваной аппликации. |  |  |  |
|  | Работа в технике рваной аппликации. |  |  |  |
|  | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос |  |  |  |
|  | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос |  |  |  |
|  | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов |  |  |  |
|  | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов |  |  |  |
|  | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой |  |  |  |
|  | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой |  |  |  |
|  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) |  |  |  |
|  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) |  |  |  |
|  | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) |  |  |  |
|  | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) |  |  |  |
|  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом |  |  |  |
|  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом |  |  |  |
|  | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | . |  |  |
|  | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» |  |  |  |
|  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) |  |  |  |
|  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) |  |  |  |
|  | Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине |  |  |  |
|  | Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине |  |  |  |
|  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу |  |  |  |
|  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу |  |  |  |
|  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | . |  |  |
|  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, |  |  |  |
|  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, |  |  |  |
|  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». |  |  |  |
|  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». |  |  |  |
|  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале |  |  |  |
|  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале |  |  |  |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» |  |  |  |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения |  |  |  |
|  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» |  |  |  |
|  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» |  |  |  |
|  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. |  |  |  |
|  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. |  |  |  |
|  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» |  |  |  |
|  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» |  |  |  |
|  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений |  |  |  |
|  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений |  |  |  |
|  | Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) |  |  |  |
|  | Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) |  |  |  |
|  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) |  |  |  |
|  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) |  |  |  |
|  | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении |  |  |  |
|  | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении |  |  |  |
|  | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). |  |  |  |
|  | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). |  |  |  |
|  | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно». |  |  |  |
|  | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно». |  |  |  |
|  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». |  |  |  |
|  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». |  |  |  |
|  | Последовательность событий (смена времени суток) Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» |  |  |  |
|  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». |  |  |  |
|  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя» |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | — Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения. |
| Тактильно-двигательное восприятие | — Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов. |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | — Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | — Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.  — Различать и называть основные цвета.  — Классифицировать геометрические фигуры.  — Составлять предмет из 2—3 частей. |
| Развитие зрительного восприятия | — Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. |
| Восприятие особых свойств предметов | — Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения. |
| Развитие слухового восприятия | — Различать речевые и неречевые звуки. |
| Восприятие пространства | — Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги. |
| Восприятие времени | — Выделять части суток и определять порядок дней недели. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.