**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

2 «Б» класс

Учащиеся:

Учитель: Бариньяк Цветана Александровна

 2019-2020 учебный год **Речь и альтернативная коммуникация.**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено 102 учебных часа в год (3 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Коммуникация** | *Коммуникация с использованием вербальных средств* Продолжать формировать умение устанавливать зрительный контакт при обращении, в бытовых ситуациях, совместных с взрослым и сверстниками при осуществлении практических действий, играх. Вызывать эмоциональные реакции при общении с взрослым, в совместных практических, игровых действиях с взрослым, по возможности со сверстниками. Учить на доступном уровне вербально отвечать на свое имя.Учить на доступном уровне вербально отвечать на приветствия других людей/приветствоватьУчить на доступном уровне вербально обращаться за помощью. Учить на доступном уровне вербально отказываться, выражать несогласие/согласие, благодарить.Учить на доступном уровне вербально отвечать на вопросы*Коммуникация с использованием невербальных средств* Закреплять умение показывать взглядом на объект.Учить при коммуникации выражать мимикой эмоциональное состояние, Закреплять умение использовать указательный жест при прощании. приветствии, просьбе, согласии/несогласии.Учить использовать доступные изобразительные средства (фотографии, картинки, пиктограммы), выражая желания и потребности, просьбы, согласие/несогласие, Учить пользоваться коммуникативной доской, визуальным расписанием, индивидуальной коммуникативной тетрадью. Освоение и использование:-слов – приветствий: «здравствуйте», «привет»; - слова – прощания: «пока», «до свидания»; - слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»; - слова: «да», «нет»; «туалет», «мыть руки»; «хорошо», «плохо»; «мама», «папа», «бабушка»; «я», «ты»; «пить», «стоять»; «стол», «стул».  | 21час |
| **Чтение**  | **Неречевые звуки.**- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.**Речевые звуки.**- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у – воет волк и т. п.).- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.- Элементарная артикуляционная гимнастика.- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.**Буквы и звуки.** Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн**Слово.** (Выделение слова как единицы речи)- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.- «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.- Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.**Предложение.** (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».**Деление предложений на слова.**- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.**Слог (деление слов на слоги).**- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).  | 61 |
| **Письмо** | **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**- Выявление моторных возможностей обучающихся.- Ознакомление с правилами поведения на уроке.- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.- Рисование мелом на доске произвольных линий.- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменныхпринадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.- Обучение умению раскрашивать круг.- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.- Раскрашивание фигур.- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.**Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.**- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.**Рисование вертикальных линий.**- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.- Произвольное рисование вертикальных линий.- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.- Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.- Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).- Разучивание пальчиковых упражнений.- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)**Рисование горизонтальных линий.**- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).- Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).**Буквы и звуки.** Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн | 20ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Речь и альтернативная коммуникация» 2 «Б» класс 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Слова - приветствия, Слова – прощания. | 02.09.  |  |  |
|  | Определение источника звука с опорой на практические действия (3-4 источника).  | 04.09. |  |  |
|  | Умение распознавать речевые и неречевые звуки. | 05.09 |  |  |
|  | Узнавание буквы Аа. | 09.09. |  |  |
|  | Конструирование буквы Аа. Письмо буквы Аа. | 11.09.  |  |  |
|  | Выделение буквы Аа. | 12.09.  |  |  |
|  | Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. | 16.09. |  |  |
|  | Игра «Громко – тихо».  | 18.09. |  |  |
|  | Узнавание буквы Оо.  | 19.09. |  |  |
|  | Конструирование буквы Оо. Письмо буквы Оо.  | 23.09. |  |  |
|  | Выделение буквы Оо.  | 25.09. |  |  |
|  | Обводка по шаблону геометрических фигур.  | 26.09. |  |  |
|  | Умение пользоваться шаблонами на доске и на парте.  | 30.09 |  |  |
|  | Формирование коммуникативных и речевых навыков по альтернативной системе коммуникации.  | 02.10 |  |  |
|  | Узнавание буквы Уу.  | 03.10.  |  |  |
|  | Конструирование буквы Уу. Письмо буквы Оо.  | 07.10.  |  |  |
|  | Выделение буквы Уу | 09.10.  |  |  |
|  | Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.  | 10.10.  |  |  |
|  | Ознакомление со словами «мыть руки» жестом, символом.  | 14.10.  |  |  |
|  | Узнавание буквы Мм.  | 16.10.  | 23.10. |  |
|  | Конструирование буквы Мм. Письмо буквы М.  | 17.10.  | 23.10. |  |
|  | Выделение буквы Мм. | 21.10.  | 24.10 |  |
|  | Повторение пройденного материала. | 23.10. | 24.10. |  |
|  | Совершенствования способов действия. | 24.10.  |  |  |
|  | Диагностика сформированности представлений по пройденному материалу.  | 06.11. |  |  |
|  | Ознакомление со словом «да», «нет» жестом и символом.  | 07.11.  |  |  |
|  | Рисование в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием.  | 11.11. |  |  |
|  | Рисование композиции из геометрических фигур. | 13.11.  |  |  |
|  | Узнавание буквы Сс.  | 14.11. |  |  |
|  | Конструирование буквы Сс.  | 18.11.  |  |  |
|  | Выделение буквы Сс. | 20.11. |  |  |
|  | Выделение слова как единицы речи.  | 21.11.  |  |  |
|  | Активизация и обогащение словаря по теме: «Фрукты». | 25.11. |  |  |
|  | Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно- графическим изображением.  | 27.11.  |  |  |
|  | Описание предмета по двум признакам (цвету и форме) с опорой. Знакомство со стихотворением «Мишка» А.Л.Барто (или «Зайка»).  | 28.11. |  |  |
|  | Узнавание буквы Хх.  | 02.12. |  |  |
|  | Конструирование буквы Хх.  | 04.12. |  |  |
|  | Выделение буквы Хх. | 05.12.  |  |  |
|  | Формирование умения кодировать слова, к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.  | 09.12.  |  |  |
|  | Упражнения в рассказывании стихотворения А.Л.Барто с помощью учителя.  | 11.12. |  |  |
|  | Рисование композиции из фигур по шаблонам с опорой на рисунок. | 12.12 |  |  |
|  | Рисование в альбоме по шаблонам самостоятельно, раскрашивание фигур с дорисовыванием.  | 16.12 |  |  |
|  | Ознакомление со словом «хорошо»,«плохо», жестом и символом.  | 18.12. |  |  |
|  | Повторение пройденного материала | 19.12 |  |  |
|  | Использование символов и жестов в коммуникативных ситуациях. | 23.12.  |  |  |
|  | Работа с шаблонами. | 25.12. |  |  |
|  | Отличие и имитация речевых и неречевых звуков.  | 26.12.  |  |  |
|  | Условно – графическая фиксации слов.  |  |  |  |
|  | Слушание сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность.  |  |  |  |
|  | Узнавание буквы Нн.  |  |  |  |
|  | Конструирование буквы Нн.  |  |  |  |
|  | Выделение буквы Нн.  |  |  |  |
|  | Рисование фигур по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.  |  |  |  |
|  | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка.  |  |  |  |
|  | Воспроизведение сказки «Репка» в изложении учителя с опорой на наглядность.  |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «спасибо», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Узнавание буквы Ыы. |  |  |  |
|  | Конструирование буквы Ыы. |  |  |  |
|  | Выделение буквы Ыы.  |  |  |  |
|  | Условно-графическое кодирование слов по теме «Овощи».  |  |  |  |
|  | Обводка по контуру с последующим раскрашиванием. |  |  |  |
|  | Обводка по контуру с последующим раскрашиванием. |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «пожалуйста», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Выделение предложения как единицы речи; составление предложений. |  |  |  |
|  | Узнавание буквы Лл. |  |  |  |
|  | Конструирование буквы Лл. |  |  |  |
|  | Выделение буквы Лл. |  |  |  |
|  | Условно – графическая фиксация заданных предложений. |  |  |  |
|  | Условно – графическая фиксация заданных предложений. |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «мама», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Составление предложений с опорой на картинку, его кодирование. |  |  |  |
|  | Слушание сказки «Колобок» в изложении учителя с опорой на наглядность.  |  |  |  |
|  | Узнавание буквы Вв. |  |  |  |
|  | Конструирование буквы Вв.  |  |  |  |
|  | Выделение буквы Вв.  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Коммуникация».  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Письмо».  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение».  |  |  |  |
|  | Подбор картинок к заданному предложению.  |  |  |  |
|  | Узнавание буквы Шш.  |  |  |  |
|  | Конструирование буквы Шш.  |  |  |  |
|  | Выделение буквы Шш.  |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «папа», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».  |  |  |  |
|  | Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».  |  |  |  |
|  | Дописывание недостающих элементов букв. |  |  |  |
|  | Дописывание недостающих элементов букв. |  |  |  |
|  | Деление предложений на слова. |  |  |  |
|  | Деление предложений на слова. |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «бабушка», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Складывание букв из палочек, полосок, ниток.  |  |  |  |
|  | Складывание букв из палочек, полосок, ниток.  |  |  |  |
|  | Составление предложения по схеме –Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.  |  |  |  |
|  | Составление предложения по схеме –Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.  |  |  |  |
|  | Ознакомление со словом «я», жестом и символом.  |  |  |  |
|  | Нахождение букв в зашумленном изображении с опорой на образец.  |  |  |  |
|  | Нахождение букв в зашумленном изображении с опорой на образец.  |  |  |  |
|  | Обобщение пройденного материала. |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Коммуникация».  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Письмо».  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение».  |  |  |  |
|  | Проверочная работа по разделу: «Чтение».  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Коммуникация** | По окончанию обучения во 2-м классе учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:- умением знать и называть слова, символы и жесты: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты». - умением употреблять слова, жесты и символы в различных коммуникативных ситуациях: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа», «бабушка», «я», «ты».  |
| **Чтение** | Неречевые звуки:-уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более пяти источников);-уметь определять направление звука, исходящего из разных источников;**-**уметь определять источник звука с опорой на практические действия (не более двух источников)Речевые звуки-уметь имитировать неречевые звуки речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар)-уметь различать неречевые и речевые звукиБуквы-уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх-уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, ХхСлово-уметь условно – графически фиксировать 2-3слова с последующим «чтением» их вразбивку.-уметь условно – графически фиксировать слово с последующим «чтением» с помощью;Предложение-уметь условно – графически фиксировать заданные предложения с последующим «чтением»;-уметь подбирать одно из двух близких по содержанию предложение к заданной картинке с последующим «чтением» предложения по условно-графическому изображению;- уметь делить предложение, состоящее из двух слов, условно-графически фиксировать и «читать» его;-уметь составлять предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам-уметь условно – графически фиксировать предложение с последующим «чтением» с помощью;Слог-уметь делить слова (2 слога) на слоги-уметь делить слова (2 слога) на слоги с помощью взрослого.  |
| **Письмо** | - знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома**)** с помощью взрослого;- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук;- уметь выполнять упражнение для кистей и пальцев рук с помощью;Ориентировка на листе бумаги:-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги;-уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги с помощьюОбводка фигур по шаблону, трафарету:-уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием, дорисовыванием до какого-либо предмета;-уметь обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием,Обводка фигур по контуру:-уметь обводить фигуры по контуру (пунктирным линиям\_( - - -)-уметь обводить фигуры по контуру (сплошная линия)-уметь ориентироваться в рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец).- уметь ориентироваться в рабочей строкес помощью-узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;- уметь рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;- уметь рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по обводке с помощью «рука в руку»Рисование горизонтальных линий:-узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;- уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке;Рисование наклонных линий:-узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;- уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку»Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий**-**уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по опорным точкам;- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.-уметь рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по обводке с помощью «рука в руку»;- уметь рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку»Буквы и звуки-уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх-уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх с помощью взрослого. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.