**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

5 «А» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2019-2020 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | 13 ч |
| Рисование с натуры | Изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся.  | 13 ч |
| Тематическое рисование | Изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений.  | 3 ч |
| Беседы об изобразительном искусстве | Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.  | 5 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство» 5 «А» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусств родного края».  | 06.09.  |  |  |
|  | Рисование узора в полосе из повторяющихся или чередующихся элементов. | 13.09. |  |  |
|  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 20.09 |  |  |
|  | Рисование геометрического орнамента в круге. | 27.09. |  |  |
|  | Рисование простого натюрморта. | 04.10.  |  |  |
|  | Декоративное панно (фриз) «Цветы» | 11.10.  |  |  |
|  | Узор в круге из стилизованных природных форм. | 18.10. |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы. | 25.10. |  |  |
|  | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура. | 01.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы». | 08.11. |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка). | 15.11 |  |  |
|  | Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство». Богородская деревянная игрушка. | 22.11. |  |  |
|  | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. | 29.11 |  |  |
|  | Рисование новогодних карнавальных очков. | 06.12 |  |  |
|  | Рисование на тему «Лес зимой». | 13.12.  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах, семье». | 20.12. |  |  |
|  | Рисование с натуры фигуры человека. | 27.12 |  |  |
|  | Рисование на тему «Зимние развлечения». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. |  |  |  |
|  | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили». |  |  |  |
|  | Декоративное рисование плаката «8 Марта». |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся углом. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения. |  |  |  |
|  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). |  |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. |  |  |  |
|  | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). |  |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне  |  |  |  |
|  | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук. |  |  |  |
|  | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (тюльпаны). |  |  |  |
|  | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование стилизованных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана). |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Декоративное рисование | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства декоративного рисования.

Учащиеся должны*уметь:** Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
 |
| Рисование с натуры | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства.

Учащиеся должны*уметь:** Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
* Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию как вспомогательную;
* Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
 |
| Тематическое рисование | Учащиеся должны*знать:** Художественные средства.

Учащиеся должны*уметь:** Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
* Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
* Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
* Самостоятельно анализировать своё рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
 |
| Беседы об изобразительном искусстве | Учащиеся должны*знать:** Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
* Художественные средства, которые используют художники.

Учащиеся должны*уметь:** Рассказывать содержание картины; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.