**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4 «В» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

2019-2020 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Истоки родного искусства | Знакомство со своей Родиной (постройки, предметы быта, одежда, украшения).Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: цельность русской художественной культуры. | 9 |
| Древние города нашей Земли | Знакомство **с** русской средневековой архитектурой и бытовой культурой (на смысловом уровне). Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа русской народной художественной культуры. | 7 |
| Каждый народ – художник | Осознание многообразия художественных культур мира. Каждая культура рассматривается по четырём параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов. Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: интерес к искусству и образу жизни других народов, чувство интернационализма. | 10 |
| Искусство объединяет народы | От представлений о великом многообразии надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: в любви и ненависти народы едины. Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. | 8 |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 4 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Пейзаж родной земли | 05.09. |  |  |
|  | Пейзаж родной земли | 12.09. |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 19.09 |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 26.09. |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 03.10. |  |  |
|  | Образ красоты человека | 10.10. |  |  |
|  | Образ красоты человека | 17.10. |  |  |
|  | Народные праздники. | 24.10. |  |  |
|  | Народные праздники. | 07.11 |  |  |
|  | Древнерусский город-крепость | 14.11. |  |  |
|  | Древние соборы | 21.11 |  |  |
|  | Древний город и его жители | 28.11. |  |  |
|  | Древнерусские воины-защитники. | 05.12 |  |  |
|  | Города Русской земли. | 12.12 |  |  |
|  | Узорочье теремов. | 19.12. |  |  |
|  | Праздничный пир в теремных палатах. | 26.12. |  |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |  |  |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |  |  |  |
|  | Искусство народов гор и степей. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |  |  |
|  | Многообразие художественных культур в мире. |  |  |  |
|  | Все народы воспевают материнство. |  |  |  |
|  | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  |  |
|  | Сопереживание – великая тема искусства. |  |  |  |
|  | Герои, борцы и защитники. |  |  |  |
|  | Герои, борцы и защитники. |  |  |  |
|  | Юность и надежды. |  |  |  |
|  | Юность и надежды. |  |  |  |
|  | Искусство народов мира |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Истоки родного искусства | Учащиеся должны знать:   * Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. * Характерные черты родного для ребёнка пейзажа. * Земля – это не только природа, земля сохраняет глубокие следы событий людской жизни. * Роль искусства в понимании красоты природы. * Разнообразие пейзажных сюжетов. * Природные материалы, роль дерева. * Воплощение в избе космогонических представлений – представлений людей о порядке и устройстве мира. |
| Древние города нашей Земли | Учащиеся должны знать:   * Конструкция избы и назначение её частей. * Украшения избы и их значение. * Различные виды изб. Традиции разных областей России. * Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. * Общие представления о конструкции народного костюма женского и мужского, украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. * Календарные праздники: осенний праздник урожая; * Народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. * Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. * Конструкция, символика, смысловое значение частей древнерусского каменного храма. * Постройка, украшение и изображение в здании храма. * Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. * Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой. * Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. * Архитектура знаменитых соборов. * Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. * Теремной дворец в Московском Кремле. * Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. |
| Каждый народ – художник | Учащиеся должны знать:   * + Почему постройки, одежда, украшения у разных народов такие непохожие; * Особенности художественной культуры Японии (графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – как будто подул ветер). * Японский «Праздник цветения вишни-сакуры». * Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. * Юрта как произведение архитектуры. * Мощные портально-купольные постройки с толстыми стенами из глины. Их сходство со станом кочевников. * Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход – портал. * Минареты. * Купольные сооружения – мавзолеи. * Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Конструкция. * Древнегреческий ордер и его типы. * Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. * Древнегреческая скульптура восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания в Древней Греции. * Искусство греческой вазописи. Роспись ваз, рассказывающая о повседневной жизни греков. * Образ готических городов средневековой Европы. * Образ готического храма. Готические витражи и производимое ими впечатление. * Средневековая скульптура. * Ратуша и центральная площадь города. * Городская толпа, сословные разделения людей. * Ремесленные цеха. Свои одежды, свои знаки отличия у членов каждого цеха. * Единство форм средневекового костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. |
| Искусство объединяет народы | Учащиеся должны знать:   * В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства. * Красота связи поколений, мудрости доброты. * Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. * Все народы воспевают своих героев. * В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г