**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4 «В» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2019-2020 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Истоки родного искусства | Знакомство со своей Родиной (постройки, предметы быта, одежда, украшения).Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: цельность русской художественной культуры. | 9 |
| Древние города нашей Земли | Знакомство **с** русской средневековой архитектурой и бытовой культурой (на смысловом уровне). Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа русской народной художественной культуры. | 7 |
| Каждый народ – художник | Осознание многообразия художественных культур мира. Каждая культура рассматривается по четырём параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов. Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: интерес к искусству и образу жизни других народов, чувство интернационализма. | 10 |
| Искусство объединяет народы | От представлений о великом многообразии надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Основные идеи и система ценностей, формируемые учебным предметом: в любви и ненависти народы едины. Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. | 8 |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство» 4 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | Пейзаж родной земли | 05.09.  |  |  |
|  | Пейзаж родной земли | 12.09. |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 19.09 |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 26.09. |  |  |
|  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. | 03.10.  |  |  |
|  | Образ красоты человека | 10.10.  |  |  |
|  | Образ красоты человека | 17.10. |  |  |
|  | Народные праздники. | 24.10. |  |  |
|  | Народные праздники. | 07.11 |  |  |
|  | Древнерусский город-крепость | 14.11. |  |  |
|  | Древние соборы | 21.11 |  |  |
|  | Древний город и его жители | 28.11. |  |  |
|  | Древнерусские воины-защитники. | 05.12 |  |  |
|  | Города Русской земли. | 12.12 |  |  |
|  | Узорочье теремов. | 19.12.  |  |  |
|  | Праздничный пир в теремных палатах. | 26.12. |  |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |  |  |  |
|  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |  |  |  |
|  | Искусство народов гор и степей. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Средней Азии. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции.  |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |  |  |
|  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |  |  |
|  | Многообразие художественных культур в мире. |  |  |  |
|  | Все народы воспевают материнство. |  |  |  |
|  | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  |  |
|  | Сопереживание – великая тема искусства. |  |  |  |
|  | Герои, борцы и защитники. |  |  |  |
|  | Герои, борцы и защитники. |  |  |  |
|  | Юность и надежды. |  |  |  |
|  | Юность и надежды. |  |  |  |
|  | Искусство народов мира |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Истоки родного искусства | Учащиеся должны знать:* Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы.
* Характерные черты родного для ребёнка пейзажа.
* Земля – это не только природа, земля сохраняет глубокие следы событий людской жизни.
* Роль искусства в понимании красоты природы.
* Разнообразие пейзажных сюжетов.
* Природные материалы, роль дерева.
* Воплощение в избе космогонических представлений – представлений людей о порядке и устройстве мира.
 |
| Древние города нашей Земли | Учащиеся должны знать:* Конструкция избы и назначение её частей.
* Украшения избы и их значение.
* Различные виды изб. Традиции разных областей России.
* Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д.
* Общие представления о конструкции народного костюма женского и мужского, украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.
* Календарные праздники: осенний праздник урожая;
* Народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды.
* Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.
* Конструкция, символика, смысловое значение частей древнерусского каменного храма.
* Постройка, украшение и изображение в здании храма.
* Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад.
* Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.
* Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов.
* Архитектура знаменитых соборов.
* Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском.
* Теремной дворец в Московском Кремле.
* Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.
 |
| Каждый народ – художник | Учащиеся должны знать:* + Почему постройки, одежда, украшения у разных народов такие непохожие;
* Особенности художественной культуры Японии (графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – как будто подул ветер).
* Японский «Праздник цветения вишни-сакуры».
* Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
* Юрта как произведение архитектуры.
* Мощные портально-купольные постройки с толстыми стенами из глины. Их сходство со станом кочевников.
* Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход – портал.
* Минареты.
* Купольные сооружения – мавзолеи.
* Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Конструкция.
* Древнегреческий ордер и его типы.
* Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры.
* Древнегреческая скульптура восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания в Древней Греции.
* Искусство греческой вазописи. Роспись ваз, рассказывающая о повседневной жизни греков.
* Образ готических городов средневековой Европы.
* Образ готического храма. Готические витражи и производимое ими впечатление.
* Средневековая скульптура.
* Ратуша и центральная площадь города.
* Городская толпа, сословные разделения людей.
* Ремесленные цеха. Свои одежды, свои знаки отличия у членов каждого цеха.
* Единство форм средневекового костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.
 |
| Искусство объединяет народы | Учащиеся должны знать:* В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства.
* Красота связи поколений, мудрости доброты.
* Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.
* Все народы воспевают своих героев.
* В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г