**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»,

изучаемого на базовом уровне

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4 «В» класс

Учащиеся:

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

2019-2020 учебный год **Технология**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Технология» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Из глубины веков - до наших дней. | Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций. | 8 |
| Традиции мастеров в изделиях для праздника. | Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству. | 8 |
| Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. | Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий. | 11 |
| В каждом деле - свои секреты . | Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы. Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира. | 7 |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Технология» 4 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | 03.09 |  |  |
|  | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. | 10.09 |  |  |
|  | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 17.09 |  |  |
|  | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. | 24.09 |  |  |
|  | Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно. | 01.10 |  |  |
|  | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка. | 08.10 |  |  |
|  | Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). | 15.10 |  |  |
|  | Украшение у культуре народов мира. Цепочка из бисера. Технология изготовления узора "колечки" (или крестик"). | 22.10 |  |  |
|  | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 05.11 |  |  |
|  | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 12.11 |  |  |
|  | Бумагопластика. Раскладные открытки. | 19.11 |  |  |
|  | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | 26.11 |  |  |
|  | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки. | 03.12 |  |  |
|  | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | 10.12 |  |  |
|  | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам | 17.12 |  |  |
|  | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото. | 24.12 |  |  |
|  | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото. |  |  |  |
|  | Простейшие приѐмы вязания крючком; цепочки. |  |  |  |
|  | Цепочки; панно из цепочек. |  |  |  |
|  | Петельный шов: технология выполнения. |  |  |  |
|  | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. |  |  |  |
|  | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани. |  |  |  |
|  | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). |  |  |  |
|  | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. |  |  |  |
|  | Простые переплѐтные работы. Жѐсткий переплѐт. Ремонт книги. |  |  |  |
|  | Простые переплѐтные работы. Жѐсткий переплѐт. Книжка-малышка. |  |  |  |
|  | Соломенных дел мастера. Приѐмы и технологии аппликации из соломки. |  |  |  |
|  | Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-вѐздочек. |  |  |  |
|  | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок. |  |  |  |
|  | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка/олень. |  |  |  |
|  | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. |  |  |  |
|  | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. |  |  |  |
|  | Секреты бумажного листа. Кусудама. |  |  |  |
|  | Подведение итогов года. Итоговая выставка. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Из глубины веков - до наших дней. | Учащиеся должны научиться:  Рассматривать образцы керамических изделий.  Анализировать форму сосудов, еѐ функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.  Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов. Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.  Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.  Выполнять работу в соответствии с замыслом.  Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий. Договариваться о выполнении работы в парах, группах.  Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами.  Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать еѐ. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». Выполнять эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. |
| Традиции мастеров в изделиях для праздника. | Учащиеся должны научиться:  Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок.  Конструировать гофрированную подвеску из бумаги. Выполнять построение деталей прямоугольной формы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приѐмы выполнения работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объѐмные формы. Конструировать головной убор для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе  стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. |
| Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. | Учащиеся должны научиться:  Выполнять простейшие приѐмы вязания крючком. Изготавливать вязаную цепочку. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток,нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. Упражняться в выполнении петельного шва. Изготавливать образцы петельного шва на ткани. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани. Изготавливать сувениры из ткани с использованием  петельного шва. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка.Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции/по собственному замыслу. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах. Выполнять чертѐжно-графические работы,разметку, заготовку деталей и сборку изделия. Изготавливать жѐсткий переплѐт для брошюры. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами. Конструировать и изготавливать книжку-малышку. |
| В каждом деле - свои секреты . | Учащиеся должны научиться:  Изготавливать аппликацию из соломки.Решать творческие задачи по созданию  вариантов декоративных аппликаций из соломки. Выполнять  эскизы подвесок. Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.  Конструировать и изготавливать подвески из соломенных трубок и полос. Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приѐмы работы.  Изготавливать петушка из ниток по инструкции. Изготавливать лошадку или оленя из ниток по инструкции. Вносить творческие изменения и дополнения в изделие. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу. Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.