**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № 53-14/01-09 от 30.08.2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 «А» класс

Учитель: Шишлянникова Светлана Семёновна

 2019-2020 учебный год

**Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2019-2020 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела**  | **Количество часов** |
| **«Искусство в твоём доме»** | Мастера ведут ребёнка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребёнка. | 9 ч |
| **«Искусство на улицах твоего города»** | Продолжение изучения «работы» искусств в окружающей нас жизни; знакомство учащихся с искусством, окружающим их вне дома. | 7 ч |
| **«Художник и зрелище»** | Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздников! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. | 10 ч |
| **«Художник и музей»** | Станковые виды изобразительного искусства. Картина и скульптура. Представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры). Разные по назначению виды скульптуры. | 8 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство»**

**3 «А» класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **«Искусство в твоём доме»**Здравствуй, школа! | 2.09 |  |  |
|  | «Любимая игрушка». | 9.09 |  |  |
|  | Роспись игрушки. | 16.09 |  |  |
|  | Искусство в твоём доме. «Посуда у тебя дома». | 23.09 |  |  |
|  | «Осенний букет». | 30.09 |  |  |
|  | «Мамин платок». | 7.10 |  |  |
|  | «Обои и шторы у тебя дома». | 14.10 |  |  |
|  | «Твои книжки». Иллюстрация выбранной сказки. | 21.10 |  |  |
|  | «Поздравительная открытка». Создание эскиза открытки. | 11.11 |  |  |
|  | **«Искусство на улицах твоего города»** «Памятники архитектуры – наследие предков». Декор русской избы. В мире народного зодчества. | 18.11 |  |  |
|  | «Парки, скверы, бульвары». Изображение парка, сквера. | 25.11 |  |  |
|  | «Ажурные ограды». Вырезание ажурной ограды или решётки. | 2.12 |  |  |
|  | «Фонари на улицах и в парках». Волшебные фонари.  | 9.12 |  |  |
|  | «Витрины магазинов». Оформление витрин магазинов «Детский мир», «Спортивные товары», «Цветы», «Игрушки». Макет витрины. | 16.12 |  |  |
|  | «Удивительный транспорт». Фантастические машины.  | 23.12 |  |  |
|  | Труд художника на улицах твоего города. Создание панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации. Беседа о роли художника в создании облика города. | 13.01 |  |  |
|  | **«Художник и зрелище».**«Художник в цирке». Выполнение рисунка на тему циркового представления. | 20.01 |  |  |
|  | «Художник в театре». Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. | 27.01 |  |  |
|  | Макет к сказке. | 3.02 |  |  |
|  | «Маски». Грим. Карнавальная маска.  | 10.02 |  |  |
|  | «Маски». Полумаски. Конструирование выразительных полумасок. | 17.02 |  |  |
|  | Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. | 24.02 |  |  |
|  | «Театр кукол». Создание куклы к кукольному спектаклю. | 2.03 |  |  |
|  | «Афиша и плакат». Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. | 9.03 |  |  |
|  | «Праздник в городе». Выполнение рисунка украшения к Масленице. | 16.03 |  |  |
|  | Школьный праздник – карнавал. | 6.04 |  |  |
|  | **«Художник и музей»**«Музей в жизни города». Экспозиция. Изображение уголка музея Космонавтики или археологии. | 13.04 |  |  |
|  | «Картина - особый мир». Изображение пейзажа по представлению. Работа пастелью. | 20.04 |  |  |
|  | «Картина-портрет» Создание портрета или автопортрета. | 27.04 |  |  |
|  | «Картина-натюрморт». Натюрморт «Праздничный стол». | 4.05 |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые». Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. | 11.05 |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые» Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. | 18.05 |  |  |
|  | «Скульптура в музее и на улице». Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. | 25.05 |  |  |
|  | «Художественная выставка». Искусствоведческая викторина. Выставка детского творчества. | 28.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **«Искусство в твоём доме»** | *Знать:** основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, городец и др.;
* стадии создания игрушки (придумывание, конструирование, украшение);
* роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек;
* о форме и украшении посуды;
* художественный образ и назначение платка;
* расположение и ритм узора в платках;
* растительный и геометрический характер узора;
* роль цвета обоев (штор) в образе комнаты;
* многообразие форм и видов книг;
* роль обложки;
* термины: шрифт, буквица;
* о форме открытки и изображении на ней как выражение доброго пожелания;

*Уметь:** лепить и расписывать игрушки, посуду;
* строить ритм, превращать изобразительные мотивы в орнамент;
* владеть техникой набойки.
 |
| **«Искусство на улицах твоего города»** | *Знать:** о роли художника в архитектуре (художник архитектор придумывает дома, парки);
* о роли ажурных оград в украшении города;
* о форме и украшении фонарей;
* о роли художника в создании витрин, машин;
* разницу между плоскими и объёмными фигурами.

*Уметь:** владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование).
 |
| **«Художник и зрелище»** | *Знать:** театральные термины: афиша, занавес, декорации;
* роль художника в цирке, театре;
* разнообразие масок, полумасок;
* многообразие мира театра кукол (театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки);
* значение афиши и плаката;
* роль художника в создании праздничного облика города;
* элементы праздничного украшения (панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др.).

*Уметь:** расписывать декорации к спектаклям;
* делать объёмные маски;
* проектировать театральные костюмы;
* в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, для школы;
* изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода;
* передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс.
 |
| **«Художник и музей»** | *Знать:** термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические, музеи науки);
* к рупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей;
* начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс);
* разнообразие скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина);
* роль художественных выставок в жизни людей;
* музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений мирового и русского искусства.

*Уметь:** смотреть картины;
* смотреть скульптуру (обходить с разных сторон);
* лепить фигуру человека или животного;
* работать гуашью, акварелью;
* пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 27.08. 2019 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.