**Конспект открытого урока музыки по теме «Масленица-мокрохвостка (заклички, песнопения, хороводы, частушки)»**

**Учитель Бочкова Наталья Викторовна**

**Предмет: музыка**

**Продолжительность: 1 урок (40 минут)**

**Класс: 3 б**

**Технологии:**

* игровая технология (дидактические игры)
* информационно-коммуникативная (компьютерная) технология
* культуровоспитывающая технология и дифференциация обучения по интересам детей (использование индивидуальных заданий по интересам детей на уровне возможностей и способностей учащихся)
* технология обучения умственно отсталых детей(использование коррекционно-развивающих заданий на уровне возможностей и способностей учащихся, развитие мышления. памяти. зрительного внимания. ориентировки в пространстве)
* технология интегрированного обучения (интеграция изо и музыки)
* здоровьесберегающая технология (музыкально-ритмические упражнения, смена деятельности)

**Тип урока**: комбинированный

**Цель:**приобщение учащихся к культуре русского народа через изучение традиций и обрядов, произведений различных видов искусства

**Задачи:**

1. ***Образовательные:***

- учить анализировать музыкальные, живописные и литературные произведения

- познакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года. Февраль», картиной

Б. Кустодиева «Масленица», фрагментом из м/ф по сказке А. Островского «Снегурочка» Н.А.Римского – Корсакова, пословицами и народным фольклором.

***2.Коррекционно-развивающые:***

- развитие эстетического кругозора учащихся через обращение к произведениям разных видов искусств;

- формировать умения воспринимать народную и композиторскую музыку;

- развивать вокально-хоровые навыки.

***3.Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к художественному наследию русского народа, устойчивого интереса к русской музыкальной культуре;

- воспитывать чувство коллективизма.

**Методы:**

* **практические методы:** активное слушание музыкальных фрагментов, ознакомление с музыкальными понятиями;
* **словесный**: беседа;
* **наглядный**: презентация, картина художника Б. Кустодиева «Масленица», портреты композиторов;
* **методы формирования личностных результатов**: сопереживание размышление о музыке, контрасные сопоставления;
* **методы контроля и самоконтроля**: наблюдение, оценивание друг друга при совместной работе

**Оборудование урока:**

* набор детских шумовых инструментов (ложки, трещотки, свистульки, бубны);
* чучело Масленицы;
* оценки- солнышки - блиночки;
* портрет Н.А.Римского - Корсакова;
* репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»;
* компьютерная презентация «Масленица»;
* ТСО (компьютер, мультимедийная установка).

**Музыкальный материал:**

* Н.А.Римский-Корсаков, хор из оперы «Снегурочка» - «Прощай, Масленица!»;
* р.н.п.«Разрумяными блинами мы весну встречаем»;
* р.н.п. «Блины»;
* прибаутка.

**План урока**

1 Подготовительная часть

1.1Организационный этап

1.2 Вводная беседа Вхождение в урок

2Основная часть

2.1 Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.

2.2 Открытие новых знаний.

2.3 Проверка усвоения нового материала

 Закрепление знаний и умений учащихся по изучаемому материалу

3.Заключительная часть.

3.1 Подведение итогов урока

3.2 Домашнее задание

3.3 Организованное окончание урока.

4. Рефлексация урока

**Ход урока**

**1. Подготовительная часть**

**1.1 Организационный этап.** Звучит хор «Прощай, Масленица!» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского -Корсакова.

***Музыкальное приветствие***

***1.2 Вводная беседа***

***Учитель:*** Я рада видеть вас в эти последние зимние дни.

Какому празднику сегодня будет посвящен наш урок? ( Масленице). А как вы догадались, какие слова хора вам подсказали?

***Дети:*** Прощай, прощай, Масленица!

***Учитель:***Этот хор звучит в опере «Снегурочка» композитора Н. А.Римского-Корсакова (портрет композитора)

Давайте вместе вспомним, что же это за праздник, а помогут нам в этом русские народные обряды, песни, произведения композиторов и художников.

**2. Основная часть. (Слайд 1)**

**2.1 Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока**

**Учитель:**На прошлом уроке я просила вас разузнать у ваших мам, пап, дедушек, бабушек всё, что они знают об этом народном празднике. И что же вы узнали? ***( Ответы ребят***)

**(Слайд 2)**

**2.2 Открытие новых знаний**

Масленица – самый любимый, весёлый и разгульный праздник, так как длился целую неделю. Целых 7 дней народ провожает надоевшую зиму, ярмарки, уличные игры, выступления ряженых, песни, пляски.

**(Слайд 3)**

Возник он в глубокой древности. Начиналась масленица за неделю перед Великим постом или за 7 недель до Пасхи. А главным угощением были? (Ответы ребят)

**(Слайд 4)**

Праздник не обходился без чучела Масленицы. Мастерили его из соломы. Везли в поле. Пели и плясали вокруг него, а затем сжигали. Пепел развеивали по полю, чтобы был хороший урожай.

**(Слайд 5)** **И не зря в народе говорили:**

***«Без блина не Масленица, без пирога не именинник».***

***«Как на масляной неделе в потолок блины летели»,***

***«На горках покататься, в блинах поваляться»,***

***«Не житье, а масленица»,***

***«Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить»,***

***«Не все коту масленица, а будет и Великий Пост»,***

***«Масленица объедуха, деньги приберуха».***

**Как вы понимаете эти поговорки?**

В этом году масленичная неделя начинается 4 марта, а заканчивается 10 марта. Каждый день масленицы имеет своё название и значение.

Сейчас мы с вами попробуем перелиснуть эти 7 дней масленичной недели.

**(Слайд 6)**

**1 день – понедельник – Встреча масленицы.**

Понедельник (первый день) – «встреча масленицы». В этот день встречают масленицу, встречали масленицу всегда сытостью и довольством. Чем богаче масленицу праздновали, тем богаче год будет.

Изготавливали и наряжали куклу-чучело.

**(Слайд 7)** Разучивание р.н.п. «Разрумяными блинами мы весну встречаем»

**( Слайд 8)**

**2 день – вторник – Заигрыши.**

Второй день масляной недели назывался Заигрыши. Конечно, тут вспоминались все зимние игры и потехи, строились снежные и ледяные крепости. Родственники ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища.

– Я хочу показать вам одну из игр, которую использовали на масляной неделе.

**– Игра «Петушки».**На площадке для игры чертят, круг, в котором стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, а  другую в это же время сгибает в колене и поддерживает за пятку одной рукой. Задача участников игры заключается в том, чтобы вытолкнуть противника из круга, причем, не используя при этом руки и стоя в это время на одной ноге.

 ***(Слайд 9)***

***А еще на масленицу играли в такие игры, как:***

* Катание с гор
* Бой мешками
* Ледяной столб
* Снежный тир
* Кулачные бои
* Перетягивание каната
* Жмурки

**(Слайд 10)**

**3 день среда– Лакомка.**

Но вот наступил третий день масляной недели. По мне, так он лучше всех. Одно название чего стоит – лакомка. Сколько услад готовилось по домам, не перечесть. За одним столом сто и двести разных блюд и закусок – и блины, и пироги, и вареники, и шанежки, и крендельки.

Но кто-то все же в этот радостный день был на особом счету. Кто же это? Зять. В этот день зятья (папы) приходят на блины к тёщам – маминым мамам. У милой тещи блины подаются с икрой, грибами, творогом, яйцами, луком. По поводу такого угощения гости нередко по-доброму шутили: Где блины, там и мы…На Руси каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов, и держала его в секрете.

– Ребята, а вы умеете печь блины?

– Кто знает, как пекут блины? (Ингредиенты).

Замечательно, мы обязательно воспользуемся этими замечательными рецептами, а теперь настало время исполнить **р.н.п. «Блины»**.

Песня исполняется с шумовыми инструментами **(Слайд 11)**

**4 день четверг – Разгул.**

Следующий день – самый пик праздника. С четверга масленичный разгул развертывался во всю ширь: с погремушками, с бубнами, балалайками, разгуливали по ярмарке ряженые. По дворам ходили колядовщики: взрослые и дети.

**(Слайд 12)** Самые маленькие тоже участвовали в колядовании, прихлопывали ладошкой о ладошку и приговаривали: (*разучивание прибаутки).*

Ладушки, ладушки,

Пекла бабка оладушки,

Маслом поливала,

Деточкам давала:

Тане – два, Ване – два,

Маме с папой - тоже два.

Хороши оладушки

У нашей у бабушки.

А бабушка спрашивала: «Как мы будем блины печь?»

Дети, загибая пальцы отвечали:

Большаку дрова рубить*, (большой палец)*

А тебе воды носить, (*указательный)*

А тебе печь топить, *(средний)*

А тебе тесто месить, (*безымянный)*

А малышке песни петь, *(мизинец*)

Песни петь да плясать,

Родных братьев потешать.

**(Слайд 13)**

**5 день пятница– Тёщины вечеринки.**

Вот и пришел пятый день – тещины вечеринки. Здесь, наоборот, зять тещу к себе приглашает, блинами угощает, да не просто так, а если будет приглашение, и чем сильнее зазывал зять тещу, тем больше оказывал ей почета и уважения.

**(Слайд 14)**

**6 день суббота – Золовкины посиделки.**

Суббота. Что делать, опять идти в гости? Увы. День так и назывался Золовкины посиделки. Кстати, золовок, т.е. сестер мужа могло быть много: пять или десять… Невестка приходит и дарит золовкам подарки.

**(Слайд 15)**

**7 день воскресенье – Проводы или прощеное воскресенье.**

Настало воскресенье или прощеный день. В этот день все люди просили друг у друга прощение за ранее нанесенные обиды и старались не держать в своем сердце никакого зла.

Отзвенела масленичная неделя, пора прощаться с масленицей до следующего года. В воскресенье жгли чучело Масленицы и пели прощальные песни.

Вот и перелистали мы все 7 листков короткого календаря. Прошла неделя. Отгуляла честная пятница. А завтра? Завтра первый день Великого поста.

Пришло время с Масленицей проститься
И друг другу повиниться
Все обиды и ссоры простить,
Чтоб красиво и честно зажить.

**2.3 Проверка усвоенного материала. Закрепление изученного материала**

Но прежде, чем перейти к следующей части нашего урока, я хочу задать вам несколько вопросов. Исстари, на Руси людей почитали смекалистами, да находчивыми. Хочу посмотреть: не растеряли ли вы эти способности?

* Как называл народ праздник Масленицы? (Широкая, веселая, мокрохвостка, объедуха…)
* Сколько дней длится праздник? (7 дней)
* Назовите эти дни.
* Основное масленичное блюдо? (Блины)
* Почему блины круглые? (Символ солнца)

 **Закрепление изученного материала**

 ***Репродукция картины Б.М. Кустодиева. (Слайд 16)***

Художники и композиторы старались передать свои впечатления об этом веселом русском празднике.

Я предлагаю вашему вниманию репродукцию картины Б.М.Кустодиева «Масленица».

Внимательно вглядитесь в эту картину.

– Что вы видите на картине?

(Картина очень пестрая с резкими контрастами, вместе с тем очень цельная. Обратите внимание, как мастерски художник объединил разные детали – люди, тройки, театральное представление в одно единое целое. Фоном для действия служит белый снег зимнего пейзажа, контрастом ему – яркие, сочные краски народного гуляния).

***Слушание произведение П.И. Чайковского «Времена года. Февраль»***

**(Слайд 17)**

**Учитель:**Сейчас прозвучит фрагмент пьесы «Масленица» из цикла П.И. Чайковского «Времена года. Февраль»

**Учитель:** Какими музыкальными красками композитор изобразит праздничное гуляние? Что вы услышите?

**Дети:**(Шум разноголосой праздничной толпы, народные наигрыши, которые исполняет гармонист, песни, перезвон бубенцов под дугой лихой тройки, голоса артистов и музыку балагана – кукольного театра, голоса людей, несущиеся со сцены кукольного театра).

**Учитель:**– Какие инструменты звучали? (рояль)

Если внимательно вслушаться в музыку, то можно услышать, что рояль подражает звучанию русских народных инструментов. Каких? (балалайка, гусли, рожки, так и кажется, что играет целый оркестр русских народных инструментов) Звучание рояля имитирует, подражает звучанию целого оркестра.

Да и сама музыка – это весёлая, русская, народная пляска. Впрочем, нет, это не просто пляска, а целая картинка шумного, многолюдного праздника.

**Учитель:**Русский композитор П. И, Чайковский горячо любил Родину, свою родную землю и её традиции.

**(Слайд 18)**

– П.И.Чайковский. «Февраль. Масленица»(цикл «Времена года»).

– Давайте, еще раз послушаем эту музыку, обратите внимание, как ярко звучит рояль, как композитор мастерски передал атмосферу праздника, настроение народных гуляний. И еще раз посмотрите картину художника Б. Кустодиева.

**Учитель:**– Созвучна ли эта музыка по своему настроению репродукции Б. Кустодиева? (ответы)

– Почему созвучна?

**Дети:**От картины исходит свет, радость, праздничность, веселье, от музыки тоже исходит радость, веселье, даже местами игривость. Я тоже считаю, что музыка созвучна.

– Посмотрите, ребята, два разных произведения искусства отражают одну и туже тематику, одно и тоже жизненное содержание – радость жизни, веселье, жизнь прекрасна!

**3.Заключительная часть.** **(Слайд 19)**

В заключение нашего урока давайте вспомним ещё раз, какие песни, произведения разных видов искусства сегодня помогали нам на уроке? Что нового мы сегодня на уроке услышали, увидели и узнали.

*(Перечисление названий и авторов картин, музыкальных произведений).*

**(Слайд 20)** Весёлой всем Масленицы!

**3.1 Домашнее задание**

Домашнее задание – рисунки к теме нашего урока, можете изобразить масленичные гуляния, блины, а кто-то и напишет свой рецепт приготовления блинов (я специально оставила место в классе для ваших работ).

**3.2 Организованное окончание урока**

– Вам урок понравился?

– Ребята, вы меня очень порадовали на уроке. Большое спасибо.

**3.3 Рефлексация урока**

**Учитель:** Я приготовила вам солнышки – блинчики.

Такие веселые смайлики, в виде солнышка. При выходе из класса оставьте свой смайлик мне на память по своему настроению – он улыбается, или грустит. У меня вот такой смайлик -

Урок закончен. Большое спасибо всем за работу.

**Литература:**

1. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-4 классы». Методическое пособие. – Москва: «Просвещение», 2014.