

Администрация города Дубны Московской области

Управление народного образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа «Возможность» для детей

с ограниченными возможностями здоровья

города Дубны Московской области»

(школа «Возможность»)

**ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата  Зам. директора по УВР  Подпись\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор ОУ  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения *«Театральный кружок»*

учащиеся: 9Б, 5Б

РУКОВОДИТЕЛЬ: Дубинина Е.В.

г. Дубна

2018-2019 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа театрального кружка**  **Руководители:** Дубинина Е.В.  **Учащиеся:**   1. Волкова Полина 2. Зевельцев Вячеслав 3. Коровенков Даниил 4. Малинин Андрей 5. Волчкова Анна 6. Голубева Татьяна 7. Самышкин Борис 8. Филиппов Илья 9. Ращенко Маргарита 10. Григорьева Юлия 11. Кутняков Даниил   **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?  Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.  Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.  Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.  **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**  **Коррекционно-развивающие:**  1.Развивать творческие возможности детей  2. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел  3. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом  4. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние  5. Развивать речь, память, внимание  **Воспитательные:**  1. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения  2. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.  3**.** Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.  **Организация деятельности литературно драматического кружка**  Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза, как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.  **Выход результатов:**  выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участи в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.  **ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:**  Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок  Знать 3-5 потешек, шуток, прибауток, уметь их обыграть  Читать выразительно стихи, басни.  Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений  Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.  **Содержание программы**  Данная программа рассчитана на 34 часов. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 часа.  **Календарно - тематическое планирование работы кружка**  **34 часов в год, 1 часа в неделю**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **По плану** | **По факту** | **Примечание** | | 1. | Вводный курс. Ознакомление с правилами техники безопасности | 1 | 3.09.15 |  |  | | 2. | Вводный курс. Актерское мастерство. | 1 | 10.09.15 |  |  | | 3 | Искусство декламации. Выразительность чтения. | 1 | 17.09.15 |  |  | | 4 | Действие как главное выразительное средство актерского искусства | 1 | 24.09.15 |  |  | | 5 | Виды театров, их сходства и различие. | 1 | 1.10.15 |  |  | | 6 | Практическое занятие. Выбор сказки для постановки. | 1 | 8.10.15 |  |  | | 7 | Распределение ролей в сказке «Теремок» | 1 | 15.10.15 |  |  | | 8 | Репетиция сказки «Теремок» | 1 | 22.10.15 |  |  | | 9 | Репетиция сказки «Теремок» | 1 | 29.10.15 |  |  | | 10 | Изготовление декораций и костюмов | 1 | 12.11.15 |  |  | | 11 | Генеральная репетиция сказки «Теремок» в костюмах | 1 | 19.11.15 |  |  | | 12 | Генеральная репетиция сказки «Теремок» в костюмах | 1 | 26.11.15 |  |  | | 13 | Показ сказки для учащихся и родителей | 1 | 3.12.15 |  |  | | 14 | Выбор сказки для постановки. | 1 | 10.12.15 |  |  | | 15 | Выразительное чтение сказки «Заюшкина избушка» | 1 | 17.12.15 |  |  | | 16 | Распределение ролей. | 1 | 21.12.15 |  |  | | 17. | Репетиция сказки | 1 | 13.01.16 |  |  | | 18 | Репетиция сказки | 1 | 20.01.15 |  |  | | 19 | Изготовление декораций и костюмов | 1 | 27.01.16 |  |  | | 20 | Генеральная репетиция. | 1 | 03.02.16 |  |  | | 21 | Показ пьесы для учащихся и родителей. | 1 | 10.02.16 |  |  | | 22 | Народные обряды. | 1 | 17.02.16 |  |  | | 23 | Выбор сказки для постановки. | 1 | 24.02.16 |  |  | | 24 | Чтение по ролям сказки «Муха Цокотуха». Распределение ролей. | 1 | 02.03.16 |  |  | | 25 | Конкурс чтецов «Весна идет» | 1 | 09.03.16 |  |  | | 26 | Репетиция сказки «Муха Цокотуха». | 1 | 16.03.16 |  |  | | 27 | Репетиция сказки «Муха Цокотуха». | 1 | 30.03.16 |  |  | | 28 | Репетиция сказки «Муха Цокотуха». | 1 | 6.04.16 |  |  | | 29 | Репетиция сказки «Муха Цокотуха». | 1 | 13.04.16 |  |  | | 30 | Репетиция сказки «Муха Цокотуха». | 1 | 20.04.16 |  |  | | 31 | Декорации. Изготовление костюмов. | 1 | 27.04.16 |  |  | | 32 | Генеральная репетиция сказки «Муха Цокотуха» в костюмах | 1 | 04.05.16 |  |  | | 33 | Показ сказки для учащихся и их родителей. | 1 | 11.05.16 |  |  | | 34 | Игра «Крокодил» | 1 | 18.05.16 |  |  | | 35 | Резервное занятие | 1 | 25.05.16 |  |  |   **ЛИТЕРАТУРА:**   1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. 2. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001 3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с. 4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с. 5. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003. 6. Каришев-Лубоцкий М., Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 7. «Педсовет».Выпуски журнала 8. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети» 9. Русские народные сказки, литературные произведения для детей.   ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:  Телевизор, видеомагнитофон, DVD , компьютер, ноутбук, мультимедийное устройство, экран, диски с запиью сказок и постановок. |