**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

1 «Б» класс

Учитель: Бариньяк Цветана Александровна

2018-2019 учебный год **Коррекционно-развивающие занятия.**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» выделено 68 учебных часа в год (2 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** |
| **Зрительное восприятие** | Фиксация взгляда на лице человека.Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). | 10 часов |
| **Слуховое восприятие.** | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | 10 часов |
| **Кинестетическое восприятие.** | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой). | 2 часа |
| **Предметно – практическая деятельность.** | * повторяет движения тела по примеру взрослого; * достаёт различные по размеру и форме предметы; * выкладывает с помощью палочек простые изображения; * застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью); * находит одинаковые по звуку предметы (с помощью); * собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся); * собирает и разбирает пирамидку; * строит из кубиков башню * умеет фиксировать взгляд на объекте; * умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон; * сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры; | 21 часов |
| **Двигательное развитие** | * упражнения с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазание, прыжки, метание); * игры малой и средней подвижности с элементами основных движений; * упражнения для координации разных частей тела; * игры по развитию тонких движений рук с использованием мелких деталей, сыпучих предметов и т.п. * упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; * упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук; * упражнения на ритмическую организацию и переключаемость движений рук; * имитационные игры и упражнения для кистей рук; * упражнения для расслабления рук; * развитие графических движений (штриховка, раскрашивание, дорисовывание, рисование и т.п.). | 14 часов |
| **Альтернативная коммуникация (знакомство с художественными произведениями)** | Вызывать эмоциональные реакции при общении с взрослым, в совместных практических, игровых действиях с взрослым, по возможности со сверстниками. | 11 часов |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Коррекционно-развивающие занятия» 1 «Б» класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | «Зрительное восприятие».«Посмотри на меня». | 04.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Чего не стало?». | 06.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Поставь игрушки на своё место». | 11.09 |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Куда полетела бабочка?». | 13.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Куда поехала машина?» | 18.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Чья тень?». | 20.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Чья тень?». | 25.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Машинка». «Мишка». | 27.09. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Кукла». «Бабочка». | 02.10 |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Зелёная травка». «Желтое солнышко». | 04.10. |  |  |
|  | «Зрительное восприятие». «Манипуляция больших и маленьких предметов». | 09.10 |  |  |
|  | ***Слуховое восприятие.*** «Надевание колец на стержень». | 11.10. |  |  |
|  | «Разбери пирамидку». | 16.10 |  |  |
|  | «Чей звук?»(различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»). | 18.10 |  |  |
|  | «На чем играет Петрушка?». | 23.10. |  |  |
|  | «Как говорят животные?». | 25.10. |  |  |
|  | «Как говорят животные?». | 06.11. |  |  |
|  | «Какой звучит инструмент?». | 08.11. |  |  |
|  | «Какой звучит инструмент?». | 13.11. |  |  |
|  | ***Кинестетическое восприятие*.** «Меховой мишка и бумажный мишка». | 15.11. |  |  |
|  | «Меховой мишка и бумажный мишка». | 20.11. |  |  |
|  | ***Предметно – практическая деятельность.*** «Рвём бумагу и складываем в коробочку». | 22.11. |  |  |
|  | «Смешай краски». «Мыльные пузыри». | 27.11. |  |  |
|  | «Пересыпь горох». | 29.11. |  |  |
|  | «Открой баночку, заполни её фасолью». | 04.12. |  |  |
|  | «Собери бусинки». | 06.12. |  |  |
|  | «Заведи машинку». | 11.12. |  |  |
|  | «Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку». | 13.12. |  |  |
|  | «Открой баночку, сложи бусины». | 18.12. |  |  |
|  | «Матрешка». | 20.12. |  |  |
|  | «Найди предметы в песочнице». | 25.12. |  |  |
|  | «Рисование красками, лучики солнца». | 27.12. |  |  |
|  | ***Двигательное развитие.*** «Бросай, поймай мячик». |  |  |  |
|  | «Прокати мяч по дорожке». |  |  |  |
|  | «У медведя во бору». |  |  |  |
|  | «Заинька попляши». |  |  |  |
|  | «Кошка и воробушки». |  |  |  |
|  | «Воздушные снежинки». |  |  |  |
|  | «Воздушные шары». |  |  |  |
|  | «Бабочки». |  |  |  |
|  | «Гуси-гуси». |  |  |  |
|  | «Воробушки и автомобиль». |  |  |  |
|  | «Заинька попляши, беленький попляши». |  |  |  |
|  | «Ладушки – ладушки». «Сорока белобока». |  |  |  |
|  | ***Альтернативная коммуникация.*** |  |  |  |
|  | «Узнай, какое у меня настроение».«Позови меня (жестом, звуком, словом)». |  |  |  |
|  | ***Альтернативная коммуникация* (знакомство с художественными произведениями).** «Теремок». |  |  |  |
|  | «Колобок». |  |  |  |
|  | «Мишка косолапый». |  |  |  |
|  | «Наша, Таня громко плачет». |  |  |  |
|  | «Игра жестов, книга – разговоров». |  |  |  |
|  | «Кукла Катя хочет…спать…есть и т.д.». |  |  |  |
|  | «Найди такой же». «Найди пару». |  |  |  |
|  | «Назови, одним словом». «Что лишнее?». |  |  |  |
|  | «Разноцветные палочки». |  |  |  |
|  | ***Предметно-практическая деятельность.*** «Поделки из пластилина». |  |  |  |
|  | «Колобки, колбаски». |  |  |  |
|  | «Поможем кукле Кате прибраться». |  |  |  |
|  | «К нам придут гости». |  |  |  |
|  | «Чудесный мешочек». «Игры в песочнице». |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Собери человечка». |  |  |  |
|  | Дидактическая игра «Собери человечка». |  |  |  |
|  | Дидактическая « Кукла Катя и её игрушки». |  |  |  |
|  | «Игрушки». |  |  |  |
|  | «Одежда». |  |  |  |
|  | «Обувь». |  |  |  |
|  | «Посуда». |  |  |  |
|  | «Мебель». |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Зрительное восприятие.** | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).; |
| **Слуховое восприятие.** | Прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука. Соотносить звук с его источником.  Находить одинаковые по звучанию объекты. |
| **Кинестетическое восприятие.** | Различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.  Узнавать (различать) некоторые объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).  Узнавать (различать) продукты по вкусу (шоколад, груша и др.).  Узнавать (различать) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). |
| **Предметно – практическая деятельность.** | * скатывает из бумаги шарики; * играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д; * складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами); * складывает (достает) карандаши в (из) коробки; * играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.); * наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами; |
| **Двигательное развитие** | * повторяет движения тела по примеру взрослого * правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения; * распознавать основные эмоции; * составлять предмет из частей. |
| **Альтернативная коммуникация (знакомство с художественными произведениями)** | Вызывать эмоциональные реакции при общении с взрослым, в совместных практических, игровых действиях с взрослым, по возможности со сверстниками. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.