**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе

начального общего образования для обучающихся с РАС

(вариант 8.4), имеющих интеллектуальные нарушения

 2 «Г» класс

Учитель: Евдокимова Галина Владимировна.

2018-2019 учебный год

**Изобразительная деятельность**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изобразительная деятельность» выделено 17 учебных часов в первом полугодии (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Содержание темы**  | **Количество часов** |
| Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация) | Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме.  | 9ч. |
| Декоративное (рисование, лепка, аппликация) | На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса. | 4ч. |
| Рисование, лепка, аппликация с натуры  | Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. | 2ч |
| Рисование, лепка, аппликация на темы | Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. | 2ч. |
| Беседы об изобразительном искусстве | В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по данному варианту. | Включается дополнительно во все разделы |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курс «Изобразительная деятельность» 2 «Г» класс 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *1 четверть*  |  |  |  |
| 1 | Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация) | 06.09 |  |  |
| 2 | Рисование осенних листьев. | 13.09 |  |  |
| 3 | Аппликация "Осенние листья на воде." | 20.09 |  |  |
| 4 | Аппликация. Осенние плоды | 27.09 |  |  |
| 5 | Бабочка. Работа по шаблонам. Раскрашивание. | 04.10 |  |  |
| **6** | Рисование фигурок животных. Ёжик | 11.10 |  |  |
| 7 | Аппликация из осенних листьев. Осенний букет | 18.10 |  |  |
| 8 | Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Рисование | 25.10 |  |  |
|  | *2 четверть*  |  |  |  |
| 9 | Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Рисование. | 08.11 |  |  |
| 10 | Флажки. Аппликация. | 15.11 |  |  |
| 11 | Дорожные знаки. Лепка | 22.11 |  |  |
| 12 | Скворечник. Аппликация. | 29.11 |  |  |
| 13 | Кораблик. Лепка. | 06.12 |  |  |
| 14 | Узор в полосе. Рисование | 13.12 |  |  |
| **15** | Геометрический орнамент в квадрате. Лепка | 20.12 |  |  |
| 16 | Круг. Аппликация. | 27.12 |  |  |
| 17 | Снеговик. Лепка. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация) | 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:интерес к доступным видам изобразительной деятельности;умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.3) готовность к участию в совместных мероприятиях:готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ. |
| Декоративное (рисование, лепка, аппликация) |
| Рисование, лепка, аппликация с натуры  |
| Рисование, лепка, аппликация на темы |
| Беседы об изобразительном искусстве |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018