**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

8 «Б» класс

Учитель: Евдокимова Галина Владимировна.

2018-2019 учебный год

**Чтение и развитие речи**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Чтение и развитие речи» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Устное народное творчество** | Волшебное кольцо. Пословицы и поговорки. Баллады. В. А. Жуковский. Перчатка. И. З.Суриков. Нашла коса на камень. Былины. Садко. | 3ч. |
| **Произведения русских писателей 19 века.** | А. С. Пушкин. Стихи. Сказка о попе и о работнике его Балде. М. Ю. Лермонтов. Стихи. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. И. А. Крылов. Басни. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская…» Мороз, Красный нос. Русские женщины.И. С Никитин. Русь. Утро на берегу озера.  И. А. Тургенев. Муму. Л. Н. Толстой. После бала. | 12ч. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.** | А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. В. Г. Короленко. Слепой музыкант. М. Горький. Макар Чудра.  С. А. Есенин. Стихи. А. П. Платонов. Разноцветная бабочка. Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.  А. Н. Толстой. Русский характер. | 8ч. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.** | К. Г. Паустовский. Телеграмма. Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Л. А. Кассиль. Пекины бутсы. А. Т. Твардовский. Василий Теркин. В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. В. П. Астафьев. Далекая и близкая сказка. Р. П. Погодин. Алфред. А. А. Сурков. Родина. | 11ч. |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Чтение и развитие речи» 8 «Б» класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *1 четверть* |  |  |  |
| 1 | **Устное народное творчество (3ч.)**  Волшебное кольцо | 06.09 |  |  |
| 2 | Волшебное кольцо | 13.09 |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки. Баллады. В. А. Жуковский. Перчатка. И. З.Суриков. Нашла коса на камень. | 20.09 |  |  |
| 4 | Былины. Садко. | 27.09 |  |  |
| 5 | **Произведения русских писателей 19 века. (12ч.)**  А. С. Пушкин. Стихи. Сказка о попе и о работнике его Балде. | 04.10 |  |  |
| 6 | М. Ю. Лермонтов. Стихи. | 11.10 |  |  |
| 7 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | 18.10 |  |  |
| 8 | И. А. Крылов. Басни. | 25.10 |  |  |
|  | *2 четверть* |  |  |  |
| 9 | Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская…» | 08.11 |  |  |
| 10 | Мороз, Красный нос. Русские женщины. | 15.11 |  |  |
| 11 | И. С Никитин. Русь. Утро на берегу озера. | 22.11 |  |  |
| 12 | И. А. Тургенев. Муму. | 29.11 |  |  |
| 13 | Муму. | 06.12 |  |  |
| 14 | Муму | 13.12 |  |  |
| 15 | Л. Н. Толстой. После бала. | 20.12 |  |  |
| 16 | **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века. (8ч.)**  А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. | 27.12 |  |  |
|  | *3 четверть* |  |  |  |
| 17 | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. | 16.01 |  |  |
| 18 | Слепой музыкант. | 23.01 |  |  |
| 19 | Слепой музыкант. | 30.01 |  |  |
| 20 | Слепой музыкант. | 06.02 |  |  |
| 21 | М. Горький. Макар Чудра. | 13.02 |  |  |
| 22 | С. А. Есенин. Стихи. А. П. Платонов. Разноцветная бабочка. Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. | 20.02 |  |  |
| 23 | А. Н. Толстой. Русский характер. | 27.02 |  |  |
| 24 | **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века. (11ч.)**  К. Г. Паустовский. Телеграмма. | 06.03 |  |  |
| 25 | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. | 13.03 |  |  |
| 26 | Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. | 20.03 |  |  |
|  | *4 четверть* |  |  |  |
| 27 | Л. А. Кассиль. Пекины бутсы. |  |  |  |
| 28 | А. Т. Твардовский. Василий Теркин. |  |  |  |
| 29 | Василий Теркин. |  |  |  |
| 30 | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 31 | В. П. Астафьев. Далекая и близкая сказка. |  |  |  |
| 32 | Р. П. Погодин. Алфред |  |  |  |
| 33 | Алфред |  |  |  |
| 34 | А. А. Сурков. Родина. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Устное народное творчество** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. |
| **Произведения русских писателей 19 века.** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.  Знать стихотворения наизусть. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.  Знать стихотворения наизусть. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.  Знать стихотворения наизусть. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018