**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы

 для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

9 «В» класс

Учитель: Евдокимова Галина Владимировна.

2018-2019 учебный год

**Чтение**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Чтение» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Устное народное творчество** | Волшебное кольцо**.** Былины. Садко. | 5ч. |
| **Произведения русских писателей 19 века.** | А. С. Пушкин. Стихи. Сказка о попе и о работнике его Балде. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.И. А. Крылов. Басни. Н. А. Некрасов. Мороз, Красный нос. И. С. Никитин. Русь. Утро на берегу озера.И. А. Тургенев. Муму. Л. Н. Толстой. После бала. | 13ч. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.**  | А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. В. Г. Короленко. Слепой музыкант. С. А. Есенин. Стихи. А. Н. Толстой. Русский характер. | 10ч. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.** | Л. А. Кассиль. Пекины бутсы. А. Т. Твардовский. Василий Теркин.В. М. Шукшин. Гринька Малюгин.А. А. Сурков. Родина. | 6ч. |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Чтение» 9 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | *1 четверть* |  |  |  |
| 1 | **Устное народное творчество (5ч.)**Волшебное кольцо | 03.09 |  |  |
| 2 | Волшебное кольцо | 10.09 |  |  |
| 3 | Волшебное кольцо | 17.09 |  |  |
| 4 | Волшебное кольцо | 24.09 |  |  |
| 5 | Былины. Садко. | 01.10 |  |  |
| 6 | **Произведения русских писателей 19 века. (13ч.)**А. С. Пушкин. Стихи. Сказка о попе и о работнике его Балде. | 08..10 |  |  |
| 7 | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | 15.10 |  |  |
| 8 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | 22.10 |  |  |
|  | *2 четверть* |  |  |  |
| 9 | И. А. Крылов. Басни.  | 12.11 |  |  |
| 10 | Н. А. Некрасов. Мороз, Красный нос. | 19.11 |  |  |
| 11 | И. С. Никитин. Русь. Утро на берегу озера. | 26.11 |  |  |
| 12 | И. А. Тургенев. Муму.  | 03.12 |  |  |
| 13 | Муму. | 10.12 |  |  |
| 14 | Муму | 17.12 |  |  |
| 15 | Муму | 24.12 |  |  |
|  | *3 четверть* |  |  |  |
| 16 | Муму | 14.01 |  |  |
| 17 | Л. Н. Толстой. После бала. | 21.01 |  |  |
| 18 | После бала. | 28.01 |  |  |
| 19 | **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века. (10ч.)**А. П. Чехов. Лошадиная фамилия. | 04.02 |  |  |
| 20 | В. Г. Короленко. Слепой музыкант. | 11.02 |  |  |
| 21 | Слепой музыкант. | 18.02 |  |  |
| 22 | Слепой музыкант. | 25.02 |  |  |
| 23 | Слепой музыкант. | 04.03 |  |  |
| 24 | Слепой музыкант. | 11.03 |  |  |
| 25 | Слепой музыкант. | 18.03 |  |  |
|  | *4 четверть* |  |  |  |
| 26 | С. А. Есенин. Стихи.  |  |  |  |
| 27 | А. Н. Толстой. Русский характер. |  |  |  |
| 28 | Русский характер. |  |  |  |
| 29 | **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века. (6ч.)**Л. А. Кассиль. Пекины бутсы. |  |  |  |
| 30 | А. Т. Твардовский. Василий Теркин. |  |  |  |
| 31 | Василий Теркин. |  |  |  |
| 32 | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 33 | В. М. Шукшин. Гринька Малюгин. |  |  |  |
| 34 | А. А. Сурков. Родина. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам**  |
| **Устное народное творчество** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. |
| **Произведения русских писателей 19 века.** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.Знать стихотворения наизусть. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.**  | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух , читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.Знать стихотворения наизусть. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.** | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.Знать стихотворения наизусть. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018