**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся

 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

3 «А» класс

 Учащиеся:

Учитель: Смирнова Евгения Вячеславовна

 2018-2019 учебный год **Музыка и движение**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Музыка и движение» отведено 68 часов, 2 час в неделю, 34 учебные недели.

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **Слушание** | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание(различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. | В структуру урока в основном включается материал из всех разделов программного материала |
| **Пение.** | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихсязвуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. |
| **Движение под музыку** | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе сначалом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание подмузыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разнымичастями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейшихтанцевальных движений**.** |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальныхинструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра намузыкальном инструменте.. |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Музыка и движение» 3 «А» класс 68 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Пение. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова 1 | 03.09. |  |  |
|  | Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | 05.09. |  |  |
|  |  Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка  | 10.09. |  |  |
|  |  Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | 12.09. |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка  | 17.09. |  |  |
|  |  Слушание. «Петрушка» муз. И.Брамса 1 | 19.09. |  |  |
|  |  Движение под музыку. Выполнение танцевальных движений  | 24.09. |  |  |
|  |  Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова | 26.09. |  |  |
|  | Движение под музыку Образно- игровые упражнения  | 01.10. |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка, дудочка  | 03.10. |  |  |
|  | Пение. «Заинька» муз. М.Красева сл. Л.Некрасовой  | 08.10. |  |  |
|  |  Слушание. «Песенка зайчиков» » муз. М.Красева, сл. Н.Френкель  | 10.10. |  |  |
|  | Движение под музыку. Образно- игровые упражнения  | 15.10. |  |  |
|  | Пение. ««Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой  | 17.10. |  |  |
|  |  Пение. «Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой  | 22.10. |  |  |
|  |  Движение под музыку. Музыкально-ритмические упражнения  | 24.10. |  |  |
|  | Движение под музыку. Строевые упражнения  | 07.11 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка» | 12.11 |  |  |
|  | Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной  | 14.11 |  |  |
|  | Слушание. «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой; «Петушок» муз. В. Витлина сл. А.Пассовой, «Конь» муз. М.Красева сл. М.Клоковой | 19.11 |  |  |
|  | Движение под музыку.Двигательные и дыхательные упражнения  | 21.11 |  |  |
|  | Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной  | 26.11 |  |  |
|  |  Движение под музыку. Танцевально - ритмическая гимнастика  | 28.11 |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры: «На чём играю?» | 03.12 |  |  |
|  | Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной  | 05.12 |  |  |
|  |  Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной  | 10.12 |  |  |
|  | Движение под музыку. Музыкально- подвижные игры.  | 12.12 |  |  |
|  | Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной  | 17.12 |  |  |
|  | Движение под музыку. Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой». | 19.12 |  |  |
|  | Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной  | 24.12 |  |  |
|  | Слушание. «Как на тоненький ледок» р.н.п.  | 26.12 |  |  |
|  | Урок-концерт «Это праздник новогодний».  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит» |  |  |  |
|  | Слушание. «Марш» муз. Д. Шостаковича, «Ронда-марш» муз. Д. Кабалевского  |  |  |  |
|  | Пение «Барабанщик» муз. М.Красева сл. М.Чарной и Н.Найдёновой  |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Строевой марш с флажками  |  |  |  |
|  | Пение. «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М.Чарной и Н.Найдёновой  |  |  |  |
|  | Движение под музыку.Строевой марш  |  |  |  |
|  | Пение. «Барабанщик» муз. М.Красева сл. М.Чарной и Н.Найдёновой  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр». Пение с движениями.  |  |  |  |
|  | Пение. «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл. Л.Мироновой |  |  |  |
|  | Пение.«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл. Л.Мироновой  |  |  |  |
|  | Слушание. «Солнышко» муз. Т. Кравченко, «Воробушки» муз. М.Красева  |  |  |  |
|  |  Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр «Андрей-воробей» |  |  |  |
|  | Пение. Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл. Л.Мироновой  |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Двигательные и дыхательные упражнения  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Вокально-инструментальная игра- импровизация «Синичка» |  |  |  |
|  | Пение. «Калина» русская народная песня песни-хороводы |  |  |  |
|  | Слушание «На горе-то калина»  |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Движения кистями рук  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Игры с пением и речевым сопровождением. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками поочерёдно в разных вариациях |  |  |  |
|  |  Пение. «Калина» русская народная песня песни-хороводы  |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Игры под музыку  |  |  |  |
|  | Слушание. «Поездка за город» муз. В.Герчик  |  |  |  |
|  | Пение. «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской  |  |  |  |
|  | Движение под музыку.. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.  |  |  |  |
|  | Пение. «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской  |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Веселый паровозик.  |  |  |  |
|  |  Пение .«Песня маленьких утят»  |  |  |  |
|  |  Движение под музыку. Ритмические танцевальные движения (танец маленьких утят) |  |  |  |
|  | Пение. Песня маленьких утят  |  |  |  |
|  |  Пение. «Песня маленьких утят»  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах |  |  |  |
|  | Пение. «Цып-цып, мои цыплятки» 1 |  |  |  |
|  | Движение под музыку. Музыкально-ритмические игры  |  |  |  |
|  | Игра на детских музыкальных инструментах. Мелодия «Цып-цып, мои цыплятки  |  |  |  |
|  | Пение. Цып-цып мои цыплятки  |  |  |  |
|  | Заключительный урок-концерт  |  |  |  |

**Планируемые результаты:**

**Личностные и предметные результаты**

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

• Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

• Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

• Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

1. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

• Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

• Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. **Базовые учебные действия.**

первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018