**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

7 «А» класс

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

2018-2019 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 17 учебных часа в год (0,5 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | 4 ч |
| Рисование с натуры | Изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. | 5 ч |
| Тематическое рисование | Изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений. | 3 ч |
| Беседы об изобразительном искусстве | Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства. | 5 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 7 «Б» класс 17 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (стопа из 5 – 6 толстых книг, обвязанных тесьмой) | 06.09 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». | 13.09 |  |  |
|  | Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом 1\4 части (»Сыр»; «Торт»). | 20.09 |  |  |
|  | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка; цветочный горшок; ваза). | 27.09 |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи". | 04.10 |  |  |
|  | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | 11.10 |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза). | 18.10 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». | 25.10 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». | 08.11 |  |  |
|  | Разработка декоративной композиции посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены). | 15.11 |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. | 22.11 |  |  |
|  | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. | 29.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи, фрукты). | 06.12 |  |  |
|  | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 13.12 |  |  |
|  | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» хохлома, гжель, жостово, палех и др. | 20.12 |  |  |
|  | Рисование эскиза плаката с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). | 27.12 |  |  |
|  | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | 27.12 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Декоративное рисование | Учащиеся должны*знать:*   * Знать о декоративном значении цвета при составлении орнаментальных композиций. * Знать о прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.   Учащиеся должны ***уметь:***   * Составлять узоры в различных геометрических формах, применяя осевые линии. * Стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе. * Работать акварельными и гуашевыми красками. |
| Рисование с натуры | Учащиеся должны*знать:*   * Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).   Учащиеся должны*уметь:*   * Самостоятельно анализировать объект изображения определять:   + форму, конструкцию, величину составных частей   + цвет   + положение в пространстве. * Соблюдать последовательность выполнения рисунка (от общего к частному). * Пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка. * Правильно передавать в рисунке объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. * Передавать в рисунке цветовые оттенки изображаемых объектов. * Работать акварельными и гуашевыми красками. |
| Тематическое рисование | Учащиеся должны*знать:*   * Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).   Учащиеся должны*уметь:*   * Передавать в рисунке связное содержание. * Использовать приём загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (с учётом их зрительного уменьшения). * Размещать предметы в открытом пространстве, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. * Работать акварельными и гуашевыми красками. |
| Беседы об изобразительном искусстве | Учащиеся должны*знать:*   * Знать о прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни. * Виды и жанры изобразительного искусства. * Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение). * Материалы, используемыми в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор). * Отличительные особенности произведений:   + ДПИ   + живописи   + скульптуры   + графики   + архитектуры * Знать названия крупнейших музеев страны. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г