**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

7 «А» класс

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2018-2019 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 17 учебных часа в год (0,5 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками. | 4 ч |
| Рисование с натуры | Изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся.  | 5 ч |
| Тематическое рисование | Изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков из литературных произведений.  | 3 ч |
| Беседы об изобразительном искусстве | Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.  | 5 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство» 7 «Б» класс 17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 |  Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (стопа из 5 – 6 толстых книг, обвязанных тесьмой) | 06.09 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».  | 13.09 |  |  |
|  | Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом 1\4 части (»Сыр»; «Торт»). | 20.09 |  |  |
|  | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка; цветочный горшок; ваза). | 27.09 |  |  |
|  | Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи".  | 04.10 |  |  |
|  | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. | 11.10 |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза). | 18.10 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».  | 25.10 |  |  |
|  | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».  | 08.11 |  |  |
|  | Разработка декоративной композиции посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены). | 15.11 |  |  |
|  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. | 22.11 |  |  |
|  | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. | 29.11 |  |  |
|  | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи, фрукты). | 06.12 |  |  |
|  | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 13.12 |  |  |
|  | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» хохлома, гжель, жостово, палех и др. | 20.12 |  |  |
|  | Рисование эскиза плаката с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). | 27.12 |  |  |
|  | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | 27.12 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Декоративное рисование | Учащиеся должны*знать:** Знать о декоративном значении цвета при составлении орнаментальных композиций.
* Знать о прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Учащиеся должны ***уметь:**** Составлять узоры в различных геометрических формах, применяя осевые линии.
* Стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе.
* Работать акварельными и гуашевыми красками.
 |
| Рисование с натуры | Учащиеся должны*знать:** Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).

Учащиеся должны*уметь:** Самостоятельно анализировать объект изображения определять:
	+ форму, конструкцию, величину составных частей
	+ цвет
	+ положение в пространстве.
* Соблюдать последовательность выполнения рисунка (от общего к частному).
* Пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка.
* Правильно передавать в рисунке объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы.
* Передавать в рисунке цветовые оттенки изображаемых объектов.
* Работать акварельными и гуашевыми красками.
 |
| Тематическое рисование | Учащиеся должны*знать:** Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).

Учащиеся должны*уметь:** Передавать в рисунке связное содержание.
* Использовать приём загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (с учётом их зрительного уменьшения).
* Размещать предметы в открытом пространстве, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения.
* Работать акварельными и гуашевыми красками.
 |
| Беседы об изобразительном искусстве | Учащиеся должны*знать:** Знать о прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.
* Виды и жанры изобразительного искусства.
* Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение).
* Материалы, используемыми в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор).
* Отличительные особенности произведений:
	+ ДПИ
	+ живописи
	+ скульптуры
	+ графики
	+ архитектуры
* Знать названия крупнейших музеев страны.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г