**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 «В» класс

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2018-2019 учебный год **Технология**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Технология» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| Водный урок | Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | **1** |
| Человек и земля  | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежаНазначение  городских построек,  их архитектурныеособенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание).  Правила безопасной работыплоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.Профессии:   ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).Понятия: технологическая карта, защита проекта.Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье, фабрика, ткань,  пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.  Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). |  **21**  |
| Человек и вода  | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.  Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. |  **4**  |
| Человек и воздух  | История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. |  **3**  |
| Человек и информация  | Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. |  **5** |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Технология» 3 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | 07.09 |  |  |
|  | Архитектура. Изделие: «Дом» | 14.09 |  |  |
|  | Городские постройки. Изделие: «Телебашня» | 21.09 |  |  |
|  | Парк. Изделие: «Городской парк | 28.09 |  |  |
|  | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | 05.10 |  |  |
|  | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | 12.10 |  |  |
|  | Ателье мод. Одежда. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». | 19.10 |  |  |
|  | Пряжа и ткани. Практическая работа: «Коллекция тканей» | 26.10 |  |  |
|  | Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» | 09.11 |  |  |
|  | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | 16.11 |  |  |
|  | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама» | 23.11  |  |  |
|  | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | 30.11 |  |  |
|  | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: Тест «Кухонные принад­лежности» | 07.12 |  |  |
|  | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | 14.12 |  |  |
|  | Сервировка стола. Изделие: Колпачок-цыплёнок. | 21.12 |  |  |
|  | Бутерброды. Изделия: «Бутерброды» , «Радуга на шпажке» |  |  |  |
|  | Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток» |  |  |  |
|  | Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» |  |  |  |
|  | Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка» |  |  |  |
|  | Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков» |  |  |  |
|  | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое» |  |  |  |
|  | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» |  |  |  |
|  | Мосты. Изделие: модель «Мост» |  |  |  |
|  | Водный транспорт. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) |  |  |  |
|  | Проект Океанариум .Изделие: «Осьминоги и рыбки». «Океанариум» |  |  |  |
|  | Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» |  |  |  |
|  | Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» |  |  |  |
|  | Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха |  |  |  |
|  | Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух» |  |  |  |
|  | Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» |  |  |  |
|  | Почта. Изделие «Заполняем бланк» |  |  |  |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр» |  |  |  |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр» |  |  |  |
|  | Афиша. Изделие: «Афиша» |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| Водный урок | Уметь нарисовать маршрутную карту |
| Человек и земля  | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги. Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов. Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания. Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва. Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» .Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы; Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление. Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки. Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе. |
| Человек и вода  | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. |
| Человек и воздух  | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием. Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |
| Человек и информация  | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовления изделия «Переплётные работы». Уметь заполнить бланк телеграммы. Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г