**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Утверждаю Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

 изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 «В» класс

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

 2018-2019 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **«Искусство в твоём доме»** | Мастера ведут ребёнка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребёнка. | 9 |
| **«Искусство на улицах города»** | Продолжение изучения «работы» искусств в окружающей нас жизни; знакомство учащихся с искусством, окружающим их вне дома. | 7 |
| **«Художник и зрелища»** | Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздников! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. | 10 |
| **«Музей искусства»** | Три четверти учебного года были посвящены прикладным видам деятельности художника. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, в IV четверти мы обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Речь пойдёт о картине и скульптуре. Будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры. | 8 |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

 **по курсу «Изобразительное искусство» 3 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **дата** | **Примечание**  |
| **По плану** | **По факту** |
| 1.
 | «Твои игрушки». Лепка игрушки | 04.09 |  |  |
|  | «Твои игрушки». Роспись по белой грунтовке | 11.09 |  |  |
|  | «Посуда в твоём доме». Лепка посуды | 18.09 |  |  |
|  | «Посуда в твоём доме». Роспись по белой грунтовке | 25.09 |  |  |
|  | «Обои и шторы в твоём доме». Создание эскизов обоев или штор для комнаты. Имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). | 02.10 |  |  |
|  | «Платок моей мамы». Создание эскиза платка (праздничного или повседневного) | 09.10 |  |  |
|  | «Твои книжки». Иллюстрация выбранной сказки | 16.10 |  |  |
|  | «Поздравительная открытка». Создание эскиза открытки | 23.10 |  |  |
|  | Что сделал художник в нашем доме? Учебная беседа, выставка и обсуждение работ за период четверти. | 06.11 |  |  |
|  | «Памятники архитектуры – наследие веков» Изучение и изображение одного из архитектурных памятников города Дубны. | 13.11 |  |  |
|  | «Парки, скверы, бульвары». Изображение парка, сквера | 20.11 |  |  |
|  | «Ажурные ограды». Создание проекта ажурной решётки или ворот – вырезание из сложенной цветной бумаги (можно вклеить в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). | 27.11 |  |  |
|  | «Фонари на улицах и в парках». Конструирование формы фонаря из бумаги для Новогоднего праздника. | 04.12 |  |  |
|  | «Витрины магазинов». Создание проекта оформления витрин магазинов «Детский мир», «Спортивные товары», «Цветы», «Игрушки» из цветной бумаги. | 11.12 |  |  |
|  | «Транспорт в городе» Придумать , нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). | 18.12 |  |  |
|  | Что сделал художник на улицах моего города? Создание панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (из предыдущих работ + фигуры людей, плоские вырезки деревьев и кустов). Беседа о роли художника в создании облика города. | 25.12 |  |  |
|  | «Художник в цирке». Выполнение рисунка на тему циркового представления. |  |  |  |
|  | «Художник в театре». Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль |  |  |  |
|  | «Художник в театре». Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль |  |  |  |
|  | «Маски». Конструирование выразительных и острохарактерных масок |  |  |  |
|  | «Маски» Конструирование выразительных и острохарактерных масок |  |  |  |
|  | «Театр кукол». Создание куклы к кукольному спектаклю |  |  |  |
|  | «Театр кукол». Создание куклы к кукольному спектаклю |  |  |  |
|  | «Афиша и плакат». Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. |  |  |  |
|  | «Праздник в городе». Выполнение рисунка украшения или иллюминации к празднику. |  |  |  |
|  | Школьный праздник - карнавал |  |  |  |
|  | «Музей в жизни города». «Мы в музее» -- изображение музейного интерьера с фигурами зрителей. |  |  |  |
|  | «Картина-пейзаж». Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий. |  |  |  |
|  | «Картина-портрет» Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей – одного из родителей, друга или автопортрета (по представлению). |  |  |  |
|  | «Картина-натюрморт». Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). |  |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые» Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. |  |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые» Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. |  |  |  |
|  | «Скульптура в музее и на улице». Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. |  |  |  |
|  | Художественная выставка Организация выставки работ за год – обобщение темы «Искусство вокруг нас». Экскурсия по выставке. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| «Искусство в твоём доме» | Учащиеся должны знать:* Основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, Городец и др.;
* Стадии создания игрушки (придумывание, конструирование, украшение);
* Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек;
* Форма и украшение посуды обусловлены её назначением;
* Посуда из различных материалов;
* Художественный образ и назначение платка;
* Расположение и ритм узора в платках;
* Растительный и геометрический характер узора;
* Роль цвета обоев (штор) в образе комнаты;
* Многообразие форм и видов книг;
* Роль обложки;
* Термины: шрифт, буквица;
* Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания;

Учащиеся должны уметь:* Лепить и расписывать игрушки, посуду;
* Строить ритм, превращать изобразительные мотивы в орнамент;
* Владеть техникой набойки.
 |
| «Искусство на улицах города» | Учащиеся должны знать:* Роль художника в архитектуре (художник архитектор придумывает дома, парки);
* Роль ажурных оград в украшении города;
* Форма и украшение фонарей;
* Роль художника в создании витрин, машин;
* Разница между плоскими и объёмными фигурами.

Учащиеся должны уметь:* Владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование).
 |
| «Художник и зрелища» | Учащиеся должны знать:* Театральные термины: афиша, занавес, декорации;
* Роль художника в цирке, театре;
* Разнообразие масок;
* Многообразие мира театра кукол (театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки);
* Значение афиши и плаката;
* Роль художника в создании праздничного облика города;
* Элементы праздничного украшения (панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др.).

Учащиеся должны уметь:* Расписывать декорации к спектаклям;
* Делать объёмные маски;
* Проектировать театральные костюмы;
* В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, для школы;
* Изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода;
* Передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс.
 |
| «Музей искусства» | Учащиеся должны знать:* Термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические, музеи науки);
* Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей;
* Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс);
* Разнообразие скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина);
* Роль художественных выставок в жизни людей.
* Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений мирового и русского искусства.

Учащиеся должны уметь:* Смотреть картины;
* Смотреть скульптуру (обходить с разных сторон);
* Лепить фигуру человека или животного;
* Работать гуашью, акварелью;
* Пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода.
 |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г