**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

3 «В» класс

Учитель: Авдеева Светлана Николаевна

2018-2019 учебный год **Изобразительное искусство**

По учебному плану школы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изобразительное искусство» выделено 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание темы** | **Количество часов** |
| **«Искусство в твоём доме»** | Мастера ведут ребёнка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребёнка. | 9 |
| **«Искусство на улицах города»** | Продолжение изучения «работы» искусств в окружающей нас жизни; знакомство учащихся с искусством, окружающим их вне дома. | 7 |
| **«Художник и зрелища»** | Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздников! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. | 10 |
| **«Музей искусства»** | Три четверти учебного года были посвящены прикладным видам деятельности художника. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, в IV четверти мы обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Речь пойдёт о картине и скульптуре. Будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры. | 8 |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изобразительное искусство» 3 «В» класс 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | «Твои игрушки». Лепка игрушки | 04.09 |  |  |
|  | «Твои игрушки». Роспись по белой грунтовке | 11.09 |  |  |
|  | «Посуда в твоём доме». Лепка посуды | 18.09 |  |  |
|  | «Посуда в твоём доме». Роспись по белой грунтовке | 25.09 |  |  |
|  | «Обои и шторы в твоём доме». Создание эскизов обоев или штор для комнаты. Имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). | 02.10 |  |  |
|  | «Платок моей мамы». Создание эскиза платка (праздничного или повседневного) | 09.10 |  |  |
|  | «Твои книжки». Иллюстрация выбранной сказки | 16.10 |  |  |
|  | «Поздравительная открытка». Создание эскиза открытки | 23.10 |  |  |
|  | Что сделал художник в нашем доме? Учебная беседа, выставка и обсуждение работ за период четверти. | 06.11 |  |  |
|  | «Памятники архитектуры – наследие веков» Изучение и изображение одного из архитектурных памятников города Дубны. | 13.11 |  |  |
|  | «Парки, скверы, бульвары». Изображение парка, сквера | 20.11 |  |  |
|  | «Ажурные ограды». Создание проекта ажурной решётки или ворот – вырезание из сложенной цветной бумаги (можно вклеить в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). | 27.11 |  |  |
|  | «Фонари на улицах и в парках». Конструирование формы фонаря из бумаги для Новогоднего праздника. | 04.12 |  |  |
|  | «Витрины магазинов». Создание проекта оформления витрин магазинов «Детский мир», «Спортивные товары», «Цветы», «Игрушки» из цветной бумаги. | 11.12 |  |  |
|  | «Транспорт в городе» Придумать , нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). | 18.12 |  |  |
|  | Что сделал художник на улицах моего города? Создание панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (из предыдущих работ + фигуры людей, плоские вырезки деревьев и кустов). Беседа о роли художника в создании облика города. | 25.12 |  |  |
|  | «Художник в цирке». Выполнение рисунка на тему циркового представления. |  |  |  |
|  | «Художник в театре». Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль |  |  |  |
|  | «Художник в театре». Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль |  |  |  |
|  | «Маски». Конструирование выразительных и острохарактерных масок |  |  |  |
|  | «Маски» Конструирование выразительных и острохарактерных масок |  |  |  |
|  | «Театр кукол». Создание куклы к кукольному спектаклю |  |  |  |
|  | «Театр кукол». Создание куклы к кукольному спектаклю |  |  |  |
|  | «Афиша и плакат». Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. |  |  |  |
|  | «Праздник в городе». Выполнение рисунка украшения или иллюминации к празднику. |  |  |  |
|  | Школьный праздник - карнавал |  |  |  |
|  | «Музей в жизни города». «Мы в музее» -- изображение музейного интерьера с фигурами зрителей. |  |  |  |
|  | «Картина-пейзаж». Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий. |  |  |  |
|  | «Картина-портрет» Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей – одного из родителей, друга или автопортрета (по представлению). |  |  |  |
|  | «Картина-натюрморт». Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). |  |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые» Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. |  |  |  |
|  | «Картины исторические и бытовые» Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. |  |  |  |
|  | «Скульптура в музее и на улице». Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. |  |  |  |
|  | Художественная выставка Организация выставки работ за год – обобщение темы «Искусство вокруг нас». Экскурсия по выставке. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| «Искусство в твоём доме» | Учащиеся должны знать:   * Основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, Городец и др.; * Стадии создания игрушки (придумывание, конструирование, украшение); * Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек; * Форма и украшение посуды обусловлены её назначением; * Посуда из различных материалов; * Художественный образ и назначение платка; * Расположение и ритм узора в платках; * Растительный и геометрический характер узора; * Роль цвета обоев (штор) в образе комнаты; * Многообразие форм и видов книг; * Роль обложки; * Термины: шрифт, буквица; * Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания;   Учащиеся должны уметь:   * Лепить и расписывать игрушки, посуду; * Строить ритм, превращать изобразительные мотивы в орнамент; * Владеть техникой набойки. |
| «Искусство на улицах города» | Учащиеся должны знать:   * Роль художника в архитектуре (художник архитектор придумывает дома, парки); * Роль ажурных оград в украшении города; * Форма и украшение фонарей; * Роль художника в создании витрин, машин; * Разница между плоскими и объёмными фигурами.   Учащиеся должны уметь:   * Владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование). |
| «Художник и зрелища» | Учащиеся должны знать:   * Театральные термины: афиша, занавес, декорации; * Роль художника в цирке, театре; * Разнообразие масок; * Многообразие мира театра кукол (театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки); * Значение афиши и плаката; * Роль художника в создании праздничного облика города; * Элементы праздничного украшения (панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк, флаги и др.).   Учащиеся должны уметь:   * Расписывать декорации к спектаклям; * Делать объёмные маски; * Проектировать театральные костюмы; * В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, для школы; * Изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода; * Передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс. |
| «Музей искусства» | Учащиеся должны знать:   * Термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; * Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические, музеи науки); * Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; * Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс); * Разнообразие скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина); * Роль художественных выставок в жизни людей. * Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений мирового и русского искусства.   Учащиеся должны уметь:   * Смотреть картины; * Смотреть скульптуру (обходить с разных сторон); * Лепить фигуру человека или животного; * Работать гуашью, акварелью; * Пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 30.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А,

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г