**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

2 «А» класс

Учитель: Шишлянникова Светлана Семёновна

2018-2019 учебный год**Литературное чтение**

По учебному планушколы на 2018-2019год на изучение данного предмета «Литературное чтение» выделено 136 часов (4 часа в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| **Любите книгу** | Значимость книги, её иллюстраций.Древние книги. Книги из пергамента, складные книги и книги из деревянных дощечек;  отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий.Известные художники-иллюстраторы; значимость их деятельности. | 4 ч |
| **Краски осени**. | Осознанное восприятие произведений на слух;выразительное чтение произведений;определение главной мысли и темы произведения. Отношение автора к стихотворениям, настроение автора. | 8 ч |
| **Народная сказка** | Основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».Герои сказок,характеристика поступковгероев сказки. Пересказ сказки по серии иллюстраций;восстанавление пропущенного эпизода. | 17 ч |
| **Весёлый хоровод** | Знакомство с закличками, приговорками, потешками, перевертышами;особенности произведений устного народного творчества.  Интонация при чтении произведений. | 11 ч |
| **Мы – друзья** | Правила дружеских отношений.Работа с прозаическим текстом.Пересказтекста по картинному плану.  Знакомство с особенностямибасни;главная мысль басни;ь главные герои басни;выразительное чтение диалогов персонажей басни; передача характера героя голосом. | 12 ч |
| **Здравствуй, Матушка Зима!** | О зиме и зимних праздниках; выразительное чтение стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;передача голосом эмоционального тона стихотворения;  рассказ о празднике. | 10 ч |
| **Чудеса случаются** | Основная мысль сказки.Чтение диалогов персонажей в инсценировке;рассказ о чуде, которое произошло в сказке;определение характера героев, события, картины, представленных в произведении. | 18 ч |
| **Весна, весна! И всё ей радо!** | Знакомство с основными понятиями раздела:олицетворение, воображение. | 12 ч |
| **Мои самые близкие и дорогие** | Осмысленно и выразительно читать произведения;  определять тему и главную мысль произведений;  подбирать интонациюa, помогающую передать эмоциональную составляющую текста | 8 ч |
| **Люблю всё живое** | Чтение прозаического произведения;называние героев;характеристика ь поступков героев прочитанного произведения;определение главной мысли произведения.  Деление текст на смысловые части и озаглавливание их; составление плана и пересказ текста по плану. | 17 ч |
| **Жизнь дана на добрые дела.** | Выразительное чтение произведений, называние и характеристика главного героя произведения;составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану;определение темы и основной мысли произведения. | 19 ч |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Литературное чтение»**

**2 «А» класс,136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | дата | | Примечание |
| По плану | По факту |
|  | Любите книгу.  Вводный урок. | 3.09 |  |  |
|  | Из истории древней книги. | 5.09 |  |  |
|  | Знакомство с библиотекой. Художники-иллюстраторы. | 6.09 |  |  |
|  | Проверка техники чтения. Текст "васильки". | 7.09 |  |  |
|  | Краски осени. А.С. Пушкин "Унылая пора",  С. Аксаков "Осень". | 10.09 |  |  |
|  | Стихотворения об осени. А. Майков "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая". | 12.09 |  |  |
|  | А. Плещеев "Осень". | 13.09 |  |  |
|  | Л. Яхнин. "Осень в лесу". | 14.09 |  |  |
|  | Н.Сладков "Сентябрь". | 17.09 |  |  |
|  | С.Образцов. Стеклянный пруд. | 19.09 |  |  |
|  | Составление рассказа о прогулке в парк (лес). | 20.09 |  |  |
|  | Н. Сладков. Осень. | 21.09 |  |  |
|  | Народная сказка.  Устное народное творчество. Русские народные сказки. | 24.09 |  |  |
|  | Р.н.с. "Лисичка-сестричка и волк". | 26.09 |  |  |
|  | Работа с серией сюжетных картинок. Пересказ сказки "Лисичка-сестричка и волк" по картинному плану. | 27.09 |  |  |
|  | Хитрая лиса. Корякская сказка. | 28.09 |  |  |
|  | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям | 1.10 |  |  |
|  | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки | 3.10 |  |  |
|  | Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок | 4.10 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. | 5.10 |  |  |
|  | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. | 8.10 |  |  |
|  | Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. | 10.10 |  |  |
|  | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. | 11.10 |  |  |
|  | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. | 12.10 |  |  |
|  | Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. | 15.10 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 17.10 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Лиса – сказочный герой и животное. | 18.10 |  |  |
|  | Обобщающий урок. | 19.10 |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу «Народные сказки». | 22.10 |  |  |
|  | Весёлый хоровод.  Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод | 24.10 |  |  |
|  | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. | 25.10 |  |  |
|  | Проект. Мы идём в музей народного творчества. | 26.10 |  |  |
|  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши |  |  |  |
|  | Э.Успенский «Память».  Ю.Мориц «Хохотальная путаница»  Приём создания авторских произведений на основе народных | 7.11 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | 8.11 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение.  Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина» | 9.11 |  |  |
|  | Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица | 12.11 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 14.11 |  |  |
|  | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | 15.11 |  |  |
|  | Проверка техники чтения. | 16.11 |  |  |
|  | Мы – друзья.  Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе | 19.11 |  |  |
|  | Стихотворения о дружбе.  М. Пляцковский. Настоящий друг.  В. Орлов. Настоящий друг | 21.11 |  |  |
|  | Сочинение на основе иллюстраций | 22.11 |  |  |
|  | Н. Носов. На горке. План-пересказ | 23.11 |  |  |
|  | Рассказы Н. Носова. Слушание аудиозаписи. | 26.11 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе | 28.11 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.  Главная мысль | 29.11 |  |  |
|  | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 30.11 |  |  |
|  | Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье | 3.12 |  |  |
|  | Наш театр.  И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. | 5.12 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 6.12 |  |  |
|  | Разучивание стихотворений о зиме. Разгадывание загдок о зимних явлениях. | 7.12 |  |  |
|  | Здравствуй, Матушка Зима!  Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение | 10.12 |  |  |
|  | Проект. Готовимся к новогоднему празднику | 12.12 |  |  |
|  | Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой…, А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | 13.12 |  |  |
|  | С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | 14.12 |  |  |
|  | Праздник Рождества Христова.  Саша Черный. Рождественское.  К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике | 17.12 |  |  |
|  | К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. | 19.12 |  |  |
|  | С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. | 20.12 |  |  |
|  | А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение. | 21.12 |  |  |
|  | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | 24.12 |  |  |
|  | Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… | 26.12 |  |  |
|  | Чудеса случаются.  Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка | 27.12 |  |  |
|  | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина | 10.01 |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки | 11.01 |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.  Чему учит сказка? | 14.01 |  |  |
|  | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Просмотр мультфильма. | 16.01 |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг | 17.01 |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки | 18.01 |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? | 21.01 |  |  |
|  | Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. | 23.01 |  |  |
|  | Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | 24.01 |  |  |
|  | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки | 25.01 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки  Г.Х.Андерсена | 28.01 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение.  К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки | 30.01 |  |  |
|  | Бибигон и барон Мюнхаузен | 31.01 |  |  |
|  | Семейное чтение.  Л. Толстой. Два брата | 1.02 |  |  |
|  | Наш театр.  К. Чуковский. Краденое солнце | 4.02 |  |  |
|  | Викторина по произведениям К.И. Чуковского. | 6.02 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 7.02 |  |  |
|  | Весна, весна! И всё ей радо!  Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение | 8.02 |  |  |
|  | Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении | 11.02 |  |  |
|  | Весна в лирических стихотворениях  И. Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений | 13.02 |  |  |
|  | Картины весны в произведениях  А. Чехова, А. Фета, А.Барто.  Создание вопросов на основе прочитанных произведений | 14.02 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | 15.02 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак.  И. Токмакова, Саша Чёрный | 18.02 |  |  |
|  | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 20.02 |  |  |
|  | Семейное чтение.  А. Майков. Христос Воскрес!  К. Крыжицкий. Ранняя весна | 21.02 |  |  |
|  | Наш театр.  С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование | 22.02 |  |  |
|  | Просмотр сказки «Двенадцать месяцев». Анализ произведения. | 25.02 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 27.02 |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» | 28.02 |  |  |
|  | Мои самые близкие и дорогие.  Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность | 1.03 |  |  |
|  | Стихи о маме и папе.  Р. Рождественский. Ю. Энтин.  Б. Заходер. Выразительное чтение | 4.03 |  |  |
|  | А. Барто.  Перед сном.  Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме.  Дж. Родари. Кто командует?  Главная мысль | 6.03 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме | 7.03 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение.  Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром.  Б. Заходер. Никто | 11.03 |  |  |
|  | Семейное чтение.  Л. Толстой. Отец и сыновья.  Старый дед и внучек | 13.03 |  |  |
|  | Наш театр.  Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование | 14.03 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» | 15.03 |  |  |
|  | Люблю всё живое.  Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание | 18.03 |  |  |
|  | Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому | 20.03 |  |  |
|  | С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста | 21.03 |  |  |
|  | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев | 22.03 |  |  |
|  | М. Пришвин.  Ребята и утята. Составление плана | 1.04 |  |  |
|  | Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов | 3.04 |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц | 4.04 |  |  |
|  | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом | 5.04 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки | 8.04 |  |  |
|  | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов | 10.04 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы  Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок | 11.04 |  |  |
|  | Семейное чтение.  В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? | 12.04 |  |  |
|  | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту | 15.04 |  |  |
|  | Наш театр.  В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование. | 17.04 |  |  |
|  | Шутки-минутки.  В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза | 18.04 |  |  |
|  | Обобщение по разделу. | 19.04 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. | 22.04 |  |  |
|  | Жизнь дана на добрые дела.  Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие | 24.04 |  |  |
|  | Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок | 25.04 |  |  |
|  | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок | 26.04 |  |  |
|  | В. Осеева. Просто старушка.  Смыл заголовка | 29.04 |  |  |
|  | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! | 3.05 |  |  |
|  | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей | 6.05 |  |  |
|  | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | 8.05 |  |  |
|  | И. Пивоварова. Сочинение.  В. Осеева. Три товарища | 10.05 |  |  |
|  | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 13.05 |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели  Н.Носов | 15.05 |  |  |
|  | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка | 16.05 |  |  |
|  | Н. Носов. Фантазёры.  Чтение по ролям | 17.05 |  |  |
|  | Семейное чтение.  И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни | 20.05 |  |  |
|  | Наш театр.  С. Михалков. Не стоит благодарности | 22.05 |  |  |
|  | Обобщение по разделу. | 23.05 |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Итоговая контрольная работа | 24.05 |  |  |
|  | Проверка техники чтения. | 27.05 |  |  |
|  | Викторина по произведениям. | 29.05 |  |  |
|  | Повторение. | 30.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Любите книгу** | Использовать в активном словаре новые термины и понятия раздела;  определять значимость книги, её иллюстраций. Использовать в активном словаре новые термины и понятия;  рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек;  называть отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий. Называть художников-иллюстраторов;рассказывать о важности их деятельности. |
| **Краски осени**. | Осознанное восприятие произведений на слух;выразительное чтение произведений;определять главную мысль и тему произведения. Выразительно читать стихотворения; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.  Отвечать на вопросы по тексту;пересказывать содержание произведения. |
| **Народная сказка** | Определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;  называть героев сказки;характеризовать поступки героев сказки; пересказывать сказку по серии иллюстраций;восстанавливать пропущенный эпизод. |
| **Весёлый хоровод.** | Осмысленно воспринимать произведения живописи;составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи. Выразительно читать заклички, приговорки, потешки, перевертыши;  называть особенности произведений устного народного творчества.  Определять интонацию при чтении произведений. |
| **Мы – друзья.** | Формулировать правила дружеских отношений. Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану.  Называть особенностибасни;выделять главную мысль басни;называть главных героев басни;выразительно читать диалоги персонажей басни;  голосом передавать характеристику героя. |
| **Здравствуй, Матушка Зима!** | Рассказывать о зиме и зимних праздниках; выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию;  голосом передавать эмоциональный тон стихотворения;  рассказывать о празднике. |
| **Чудеса случаются.** | Называть основную мысль сказки. Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке;рассказывать о чуде, которое произошло в сказке;определять характер героев, события, картины, представленные в произведении. |
| **Весна, весна! И всё ей радо!** | Определять основные понятия раздела:олицетворение, воображение. |
| **Мои самые близкие и дорогие.** | Осмысленно и выразительно читать произведения;  определять тему и главную мысль произведений;  подбирать интонациюa, помогающую передать эмоциональную составляющую текста |
| **Люблю всё живое.** | Читать прозаическое произведение;называть героев;характеризовать поступки героев прочитанного произведения;определять главную мысль произведения.  Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по плану. |
| **Жизнь дана на добрые дела.** | Выразительно читать произведение называть и характеризовать главного героя произведения;составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;определять тему и основную мысль произведения. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.