**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗО»,

изучаемого на базовом уровне

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

2 «А» класс

Учитель: Шишлянникова Светлана Семёновна

2018-2019 учебный год

**Изо**

По учебному планушколы на 2018-2019 год на изучение данного предмета «Изо» выделено 34учебных часа в год (1 час в неделю).

**Содержание тем изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| **Как и чем работает художник?** | Работа с разнообразными художественными материалами (гуашь акварель, пастель, восковые мелки, тушь, пластилин, бумага).  Смешивание красок, получение новых оттенков.  Работы:  «Бабочки» , «Волшебные цветы», «Солнечный день», «Гроза», «Разноцветный дождь», «Праздничный салют», «Забавные животные», «Игрушечный город». | 10 часов |
| **Реальность и фантазия.** | Три формы художественной деятельности – «изображение», «украшение» и «постройка».  Работы:  «Автопортрет», «Моя мечта», «Морозные узоры на окне», «Узоры на костюмах», «Постройки-домики», «Город», «Морские жители», «Домики из бумаги». | 8 часов |
| **О чём говорит искусство?** | Выражение отношения к тому, что ты изображаешь, украшаешь и строишь.  Работы:  «Добрый волшебник и злой колдун», «Мой домашний питомец», «Кокошник», «Щит и меч», «Украшения злого колдуна и доброго воина», «Дом сказочного героя», | 8 часов |
| **Как говорит искусство?** | Создание художественного образа.  Работы:  «Добрая фея и злая колдунья», «Сказочная жар-птица», «Весенняя земля», «Праздник», «Мыльные пузыри», «Птички», «Дуб и берёза»,«Весенние ручьи», . «Подводный мир», «Здравствуй, лето!». | 8 часов |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**по курсу «Изо»**

**2 «А» класс, 34часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Как и чем работает художник?**  Вводный урок. Чем и как работает художник? Смешивание красок. «Бабочки». | [04.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=2000000000143&lesson=1446823481615916774) |  |  |
|  | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. «Волшебные цветы». | [11.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=2000000000143&lesson=1446823481615916775) |  |  |
|  | Волшебная белая краска. «Солнечный день». | [18.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=2000000000143&lesson=1446823481615916776) |  |  |
|  | Волшебная чёрная краска. «Гроза». | [25.09.](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=2000000000143&lesson=1446823481615916777) |  |  |
|  | Волшебные серые краски. Превращение серой краски в цвет. | 2.10 |  |  |
|  | Пастель и восковые мелки. «Разноцветный дождь», «Праздничный салют». | 9.10 |  |  |
|  | Что может линия? «Забавные животные». | 16.10 |  |  |
|  | Что может пластилин? Как работать с пластилином?  Фигурки животных. | 23.10 |  |  |
|  | Бумага ножницы и клей.Что такое аппликация?  «Игрушечный город». | 6.11 |  |  |
|  | Неожиданные материалы. | 13.11 |  |  |
|  | **Реальность и фантазия.**  Изображение и реальность. «Автопортрет». | 20.11 |  |  |
|  | Изображение и фантазия. «Моя мечта». | 27.11 |  |  |
|  | Украшение и реальность. «Морозные узоры на окне». | 4.12 |  |  |
|  | Украшение и фантазия. «Узоры на костюмах». | 11.12 |  |  |
|  | Постройка и реальность. «Постройки-домики». | 18.12 |  |  |
|  | Постройка и фантазия. «Город». | 25.12 |  |  |
|  | Конструируем природные формы. «Морские жители». Работа с бумагой. | 15.01 |  |  |
|  | Конструируем сказочный город. «Домики из бумаги». | 22.01 |  |  |
|  | **О чём говорит искусство?**  Изображение природы в различных состояниях. | 29.01 |  |  |
|  | Художник изображает настроение. «Добрый волшебник и злой колдун». | 5.02 |  |  |
|  | Изображение характера животных. «Мой домашний питомец». | 12.02 |  |  |
|  | Изображение характера человека. | 19.02 |  |  |
|  | Образ человека в скульптуре. | 26.02 |  |  |
|  | Человек и его украшения. «Кокошник», «Щит и меч». | 5.03 |  |  |
|  | О чём говорят украшения? «Украшения злого колдуна и доброго воина». | 12.03 |  |  |
|  | Образ здания. «Дом сказочного героя». | 19.03 |  |  |
|  | **Как говорит искусство?**  Тёплые и холодные цвета. «Добрая фея и злая колдунья». | 2.04 |  |  |
|  | Что выражают тёплые и холодные цвета? «Сказочная жар-птица». | 9.04 |  |  |
|  | Тихие цвета.«Весенняя земля». | 16.04 |  |  |
|  | Что такое ритм пятен? «Праздник». | 23.04 |  |  |
|  | Ритм и движение пятен. «Мыльные пузыри», «Птички». | 30.04 |  |  |
|  | Что такое ритм линий? Характер линий. «Дуб и берёза», «Весенние ручьи». | 7.05 |  |  |
|  | Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. «Подводный мир». | 14.05 |  |  |
|  | Природа и художник. «Здравствуй, лето!». | 21.05 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Планируемые результаты обучения по разделам** |
| **Как и чем работает художник?** | Уметь работать с разнообразными художественными материалами: красками, мелками, тушью, пластилином, бумагой.  Знать, как смешивать краски, получать новые оттенки. Аккуратно раскрашивать. |
| **Реальность и фантазия.** | Формирование представлений о природных истоках творчества, о значении в этом процессе фантазии и воображения.  Уметь фантазировать и изображать. |
| **О чём говорит искусство?** | Формирование ценностных ориентаций к тому, что ты делаешь.  Уметь видеть о чём говорят картины, рисунки, скульптуры, украшения и постройки. Уметь выражать свои мысли, чувства и настроения в изображении, украшении и постройке. |
| **Как говорит искусство?** | Осознание основных выразительных средств изобразительного искусства: цвета, линии , цветового пятна, композиции. |

Согласовано на ГМО

Протокол № 1 от 28.08. 2018 г.

Рук. ГМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бариньяк Ц.А.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.