**Конспект открытого урока по теме:** "Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина "

**Предмет:** Изобразительное искусство.  
**Тема урока:** "Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина ..."

**Продолжительность:** 1 урок (40 минут).

**Класс:** 7б (VIII вид).

**Технологии:**

* коррекционно-развивающие обучение (развитие мышления, зрительного внимания, ориентировки в пространстве, зрительного восприятия);
* технология индивидуализации обучения (оказание индивидуальной помощи учащщимся, индивидуальное задание);
* технология программированного обучения (динамическая таблица: «Изображение иллюстрации к отрывку из "Сказки о царе Салтане ..."А. С. Пушкина»).
* интегрированная технология (интеграция с уроками чтения).
* здоровьесберегающая (физкультминутка).
* информационные технологии (презентация).

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель урока:** создание илюстрации к отрывку из "Сказки о царе Салатане" А.С.Пушкина..."

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

* познакомить учащихся с понятием «иллюстрация»,
* сформировать умение простейшими средствами передавать события сказки.

**Коррекционно-развивающие:**

* обогатить представления детей, расширить кругозор.
* развивать творческое мышление, воображение.
* совершенствовать зрительно-пространственную ориентацию на листе бумаги (композиционные навыки).
* развивать зрительное внимание и восприятие.

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к творчеству художников детской книги,
* воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость.

**Методы:**

* **словесные:** беседа;
* **наглядные:** показ, методдемонстраций;
* **практические методы:** показ способа действия, практический метод.

**Оборудование урока:**

**Для учителя:**

Изобразительный ряд:

* презентация: "Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина ...";
* динамическая таблица: «Изображение иллюстрации к отрывку из "Сказки о царе Салтане "А. С. Пушкина ...».

Литературный ряд:

* отрывки из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.  
  **Для учащихся:** альбом, простой карандаш, ластик, краски, кисти, баночка с водой, салфетка.

**План урока**.

1. Подготовительная часть
   1. Организационный момент
   2. Вводная беседа
2. Основная часть
   1. Определение последовательности выполнения рисунка
   2. Указания к началу работы
   3. Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности
3. Заключительная часть
   1. Подведение итогов урока
   2. Домашнее задание
   3. Организованное окончание урока

**Ход занятия**  
**1. Подготовительная часть**

* 1. **Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на урок пришли гости. Давайте покажем, как мы умеем работать.

**Проверка готовности к уроку.**

- Давайте проверим всё ли у нас готово к уроку? Для сегодняшнего урока нам понадобятся альбомные листы, простые карандаши, стёрки, краски. Проверили, все готовы к уроку?

**1.2 Вводная беседа**

Педагог:  
- Сегодня на уроке речь пойдёт о великом русском поэте, а о ком, вы узнаете по отрывку из его произведения:

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

…

- Кому принадлежат эти строки?

**СЛАЙД** **2**. -Верно, эти строки принадлежат А. С. Пушкину.

 - А какие сказки А. С. Пушкина вы знаете? (Ответы детей).

**СЛАЙД 3.**  Поках иллюстраций к сказкам "Сказка о попе и работнике его Балде", "Сказка о царе Салтане ...", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях", "Сказка о золотом петушке".  
- Сказка – особый жанр: в ней воспроизводится мир вымысла.

-Ребята, вы помните, как в детстве, когда вы ещё не умели читать, понять сказку, понять характер героев: добрые они или злые, хитрые или простодушные, смешные или печальные, глупые или умные вам помогали иллюстрации.

- А кто мне скажет, что такое "иллюстрация"? (Ответы детей).

-Иллюстрация- это изображение, поясняющее текст.

Записать слово "иллюстрация" на доске.

-А как вы думаете, как называют художников, которые рисуют иллюстрации? (Художниками-иллюстраторами).

Записать на доске - "художник-иллюстратор".

- Предлагаю вам, ребята, на время стать художниками-иллюстраторами, выполнив иллюстрации к «Сказке о царе Салтане ...» А. С. Пушкина.

-Для начала давайте вспомним о каких трех чудесах рассказывается в«Сказке о царе Салтане»? Детям показываются иллюстрации к сказке.

**СЛАЙД 4.**  О белке.

**СЛАЙД 5.** О тридцати трех богатырях.

**СЛАЙД 6.** О царевне-лебеди.

***-*** Чудо первое – белочка. Прочтем, как описывается она в сказке:

***Дети:***

Ель растет перед дворцом,   
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница такая!  
Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;

...  
- Чудо второе – богатыри. Прочитаем о них:

***Дети:***

Каждый день идет там диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в скором беге –  
И останутся на бреге  
Тридцать три богатыря  
В чешуе златой горя,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор;  
Старый дядька Черномор  
С ними из моря выходит  
И попарно их выводит...

- Чудо третье – царевна-лебедь. Какой ее представил А.С.Пушкин?

***Дети:*** ...Да на свете,  
Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть:  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает –  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь-то говорит,  
Будто реченька журчит.

1. **Основная часть** 
   1. **Определение последовательности выполнения рисунка**

- Сегодня вы попробуете нарисовать иллюстрацию к отрывку из сказки А.С. Пушкина. Чтобы нарисовать иллюстрацию, художник сначала определяет сюжет, выбирает главного героя и продумывает композицию рисунка. Я выберу для своего рисунка первое чудо - белочку. Прочтём отрывок ещё раз:

Ель растет перед дворцом,   
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница такая!  
Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;

...

- И так, что будет изображено на рисунке? (Ель. Под елью хрустальный дом, в котором живёт белка. У белки в лапках орешек).

-Что представляют собой ядрышки орехов, которые грызла белочка? (Изумруды)

- А скорлупки? (Золотые).

**Педагогический рисунок: "Последовательность изображения иллюстрации"** (комментируются этапы изображения).

- Художники очень тщательно обдумывают формат иллюстраций. Обратите и вы внимание на то, как лучше будет смотреться ваша композиция – в вертикальном или горизонтальном формате. Для рисунка белочки лист лучше расположить вертикально.

1. Намечаю линию земли ниже середины листа. Определяю размеры и форму домика.

2. Определяю пропорции белочки. Намечаю голову, туловище, хвост. Намечаю еловые ветки.

3. Уточняю строение домика. Прорисовываю лапки, орешек, мордочку, ушки белочки.

4. Украшаю домик дополнительными элементами, рисую рядом горку изумрудов и золотых скорлупок. Вот и все – рисунок закончен.

Педагогический рисунок стирается, и ученик на доске вывешивает в правильной последовательности динамическую таблицу «Изображение иллюстрации к отрывку из "Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина ...".

По таблице повторяется последовательность изображения иллюстрации.

Проводится анализ подбора цветов: фон рисунка -светло-зеленый, земля- коричневая, домик -белый, внутренняя поверхность домика- голубая, еловые ветки- темно-зеленые, орешки-изумрудные и скорлупки-жёлтые (золотые), белочка-оранжевая, короткие штрихи, имитирующие шерсть зверька-коричневые, украшения у домика- голубые.

**2.2. Указания к началу работы**

- Вы должны обдумать композицию своего рисунка. Кто будет главным героем в вашей иллюстрации к этому отрывку? (Белка).

-Где будет изображен главный герой? ( В центре).

-Помните: чтобы выделить главное, надо эти объекты расположить в центре работы и выполнить более крупно. А какими цветами вы будете изображать главного героя отрывка, чтобы он выделялся, он же главный? (Яркими, насыщенными).

**2.3. Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности**

Простым карандашом учащиеся намечают композицию рисунка иллюстрации.

Во время творческой работы учитель наблюдает, чтобы учащиеся правильно расположили листы альбома и определили величину изображения на листе.

На этом этапе урока учитель оказывает учащимся индивидуальную помощь, поддерживает их творческие стремления, предлагает активно заполнять плоскость листа.

Вспомните последовательность заполнения листа цветом: от закрашивания больших плоскостей неба, земли, объектов фона; от больших пятен основного цвета героев сказки к проработке деталей*.*

**На 25 минуте урока физкультминутка: "Белка"**

Белка прыгала, скакала. (Дети прыгают на месте)  
К зиме кладовки заполняла: (Наклоны)  
Здесь – орешки, (Поворот вправо)  
Тут – грибочек (Поворот влево)  
Для сыночков и для дочек. (Шагают на месте)

Физзарядкой ей не лень (Руки в стороны, вверх)  
Заниматься каждый день. (Руки в стороны, вниз)  
С одной ветки, прыгнув влево, (Руки на поясе, прыжок влево)  
На сучок она присела, (Присесть)  
Вправо прыгнула потом, (Встать, руки на поясе прыжок вправо)  
Покружилась над дуплом. (Покружиться на месте)

1. **Заключительная часть** 
   1. **Подведение итогов урока**

* Как называются рисунки в книгах? (Иллюстрации)
* Кто рисует иллюстрации в книгах? (Художники-иллюстраторы)
* Чему мы сегодня с вами научились? (Рисовать иллюстрацию к сказке).
* Для чего нужны книжные иллюстрации? (Чтобы лучше понять текст, характер сказочных героев)

Выставление оценок за работу на уроке.  
**3.2. Домашнее задание:**

Доделать работу в цвете.

**3.3. Организованное окончание урока.**

- На этом наш урок закончен. Убираем свои рабочии места.