**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ВОЗМОЖНОСТЬ»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Конспект открытого урока

изобразительного искусства

по теме: «Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картины И. Левитана «Март»»

4 класс

(программа VIII вида)

Макарова Светлана Алексеевна,

учитель начальных классов.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа «Возможность» для детей

с ограниченными возможностями здоровья

города Дубны Московской области»

2016 – 2017 учебный год

**Конспект урока изобразительного искусства «Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картины И. Левитана «Март»»**

**Предмет:** изобразительное искусство. **Тема:** «Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картины И. Левитана «Март»».

**Продолжительность:** 1 урок (40 минут).

**Класс:** 4 класс (программа VIII вида).

**Технологии:**

* *здоровьесберегающие* (физкультминутки, смена видов деятельности);
* *коррекционно - развивающие* (развитие мышления, памяти, зрительного внимания, ориентировки в пространстве);
* *уровневая дифференциация и индивидуализация обучения* (использование индивидуальных заданий на уровне возможностей и способностей учащихся);
* *информационно – коммуникационные (компьютерные)* (презентация);
* *интегрированное обучение* (межпредметные связи: музыка, окружающий мир).

**Цели и задачи:**

*Образовательные*:

- познакомиться с видами весенних пейзажей;

- закреплять знания работы с акварельными красками, смешивать цвета для получения новых

оттенков;

- учить выделять характерные признаки весны в неживой и живой природе;

- развивать творческие способности, фантазию, эмоциональное эстетическое восприятие

окружающего мира, природы;

- развитие связной речи.

*Коррекционно - развивающие*:

- развитие мышления, памяти, пространственного восприятия, зрительного внимания;

- развитие общей и мелкой моторики, тренировка межполушарного взаимодействия;

- снятие зрительного напряжения;

- активизирование мыслительной деятельности при помощи использования ИКТ (развитие

операций анализа и синтеза, установление логических связей).

*Воспитательные***:**

- развитие познавательного интереса учащихся в области изобразительного искусства,

музыки и окружающего мира;

- развитие бережного отношения к природе;

- развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма проведения урока:** интегрированный.

**Оборудование:**

* компьютер;
* презентация
* дидактическая игра

**Форма организации учебной деятельности учащихся:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы обучения:**

* *словесный*  (рассказ, беседа)
* *наглядный* (демонстрация);
* *практический (*метод самостоятельной работы*);*
* *контроль и самоконтроль*;
* *метод формирования личностных результатов (*метод воспитания*).*

**План урока.**

* + 1. Организационный момент.
    2. Сообщение темы урока, активация мыслительной деятельности учащегося.
    3. Работа по теме урока.
    4. Физкультминутка.
    5. Работа по теме урока.
    6. Подведение итогов урока**.** Домашнее задание.
    7. Рефлексия урока.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

*Упражнения на стимулирование внимания, совершенствование пространственных представлений, ориентационных способностей.*

Учитель называет цвет, например, «голубой», а ученики называют, какие встречаются в природе объекты этого цвета.

1. **Сообщение темы урока, активация мыслительной деятельности учащегося.**

**Музыкальные видеофрагменты «Весна» Э. Григ и «Весна» А. Вивальди.**

Учитель включает музыкальные видеофрагменты.

- Вы прослушали музыкальные произведение норвежского композитора Эдварда Грига «Весна» и итальянского Антонио Вивальди.

- Какой представляли себе весну композиторы? Какие чувства, какое настроение они нам

навеяли?

- Какие весенние картинки предстали перед нами?

- Ребята, а вы знаете, какие сейчас изменения происходят в природе?

- А какой самый первый месяц весны? (Март).

- Ребята, в народе март называют «капельником». А как вы думаете, почему? (Ответы

детей).

- Капель – это падение капелек с тающих сосулек или снега. А еще в марте очень часто

появляются первые проталины, вы знаете, что это такое? (Черные пятна на солнечных

пригорках).

Рассказ учителя.

Ещё наши предки называли март: сухой, березоль, марец. В березах приходит в движение сок, поэтому и говорят: месяц - Соковый; он и Березоль, так как на березах распускаются почки, он и сухой — кое-где подсыхает почва. А еще его называют Протальник, разнопогодник, так как март капризный: то дождь, то снег, иногда еще мороз напоминает о себе. Тает снег, темнеет дорога, на полях появляются первые проталины, выделяет пар земля, а народ замечает: длинные сосульки - на затяжную весну. 21 марта - день весеннего равноденствия. После этого день продолжает увеличиваться, а ночь уменьшаться.

1. **Работа по теме урока.**

- Давайте посмотрим, как выглядит природа весной. Её очень хорошо изображали русские художники в своих картинах.

**Презентация «Весна в картинах русских художников». Слайд № 2 – 7.**

Даётся определение слова «пейзаж».

**Пейза́ж** (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Картина Исаак Левитана **«Весна. Большая вода».**

На картине изображён момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив всё вокруг. Тонкие деревья, погруженные в прозрачную воду, тянутся навстречу светло-голубому небу, которое отражается вместе с деревьями в разливе реки. Вода тиха и неподвижна.

Картина Архипа Ивановича Куинджи (русский и украинский художник-пейзажист) **«Ранняя весна».**

На переднем плане этой замечательной картины художник изобразил реку, которая сбрасывает с себя зимние ледяные оковы. Зима сдает свои позиции, лёд сильно потрескался и скоро растает совсем. О последних днях зимы нам говорят множество проталин также изображенных художником на первом плане. Почки на деревьях уже вполне готовы распуститься.

Картина Ильи Семёновича Остроухова **«Ранняя весна».**

Картина Ефим Ефимович Волков **«Весной».**

- Остановимся на одной из них, картине Исаака Левитана **«Март».**

**Слайд № 8.**

***Рассказ учителя о картине Исаака Левитана «Март».***

 Перед нами картина известнейшего русского пейзажиста Исаака Левитана – «Март».

  Глядя на это полотно, несомненно, мы проникаемся тем настроением, которое нам хотел передать художник. Картина проникнута чувством ожидания и томления. Об этом говорит и смиренная лошадь с санями, одиноко стоящая неподалёку дома, которая ждёт своего хозяина.

Озарённая солнцем, она, очевидно, задремала от тепла ласкающих нежных весенних лучей.

На переднем плане мы видим крыльцо и короткую желтую стену дома. Жёлтый цвет придаёт картине больше тепла и солнечного света. На шапке крыльца лежит снег, но создаётся такое впечатление, что снег – тёплый, ведь он озарён яркими солнечными лучами! Скоро по железному стоку зазвенит капель! Дверь дома открыта, с минуты на минуту выйдет хозяин, которого так заждалась лошадка, и отправится в путь.

Но главное, что нас привлекает в этой картине – это ожидающая весну природа.

Небо безупречного голубого цвета говорит нам о том, что метелей не предвидится. Неужели пришла весна? Подтаявшая дорога и несброшенная осенняя листва на деревьях ждут перемен. Всё ожидает прихода нового тёплого сезона! Природа нежится в тёплых солнечных лучах. Слева перед нами предстаёт лес, ожидающий весну. Картина здесь разительно отличается. Хвойная зелень отбрасывает тёмные тени. Очевидно, что в лесу царит зимний холод, краски мрачные и тёмные. Солнечные мартовские лучи ещё не успели обогреть хмурые сине-зелёные ели, а так хочется, чтобы солнце ярко-золотым светом озарило их насупившиеся кроны! Скоро это произойдёт, ведь на дворе - март!

1. **Физкультминутка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ветер дует нам в лицо,  Закачалось деревцо.  Ветер тише, тише, тише.  Деревцо все выше, выше. | *Вместе с ребенком (или детьми в классе) имитировать дуновение ветра, качая туловище и помогая руками. На словах «тише, тише» - присесть. На словах «выше, выше» - встать и вытянуть руки вверх.* |

1. **Работа по теме урока.**

- А вы сегодня хотите стать художниками как весна? (Да).

*Учитель ведёт объяснение способов изображения объектов на рисунке.*

**Презентация «Этапы рисования пейзажа».**

- Представьте, какой пейзаж вы будете рисовать. Что это за уголок природы: лес, парк,

берег реки, поле или луг.

- Какие объекты изображения мы с вами сможем выбрать для воплощения

нашего художественного замысла? Выбор формата (горизонтальный или

вертикальный), в зависимости от сюжета.

- Начинаем рисовать с фона. Сначала намечается линия горизонта (высокий, средний,

низкий). Делим лист на две части, определяя небо и землю. Выполняем цветовое решение, используем правила воздушной перспективы - небо и земля к линии горизонта становится светлее.

 На переднем плане располагаются крупные предметы, они ближе к нижнему краю; на втором плане более мелкие, а на дальнем – совсем маленькие предметы, они находятся ближе к верхнему краю листа.

Создаем композицию из деревьев. При помощи кончика кисточки из капли краски прорисовываем растения: деревья, кусты, сухую траву.

Каждая картина имеет свой общий подбор красок, с помощью которого передаётся содержание изображаемого. Для того чтобы показать всю красоту весенней природы, нужно использовать богатое разнообразие красок

- Что нужно делать, чтобы получить различные оттенки для передачи состояние солнечного дня? (Нужно смешивать краски).

- Правильно, путём смешивания мы получаем множество различных оттенков. Пользуемся палитрой, добавляем белила. Украшаем рисунок с учетом весеннего месяца.

***Самостоятельная работа детей***.

1. **Подведение итогов урока. Домашнее задание.**

- О чём мы сегодня говорили на уроке?

- Какие основные признаки прихода весны мы с вами разобрали?

- Что происходит в живой природе с приходом весны?

**-** Что вы изобразили на своих рисунках?

**Домашнее задание:** понаблюдать за изменениями в природе.

1. **Рефлексия урока.**

*Выставка и анализ работ учащихся.*

- Давайте рассмотрим, какие у нас получились рисунки.

- Понравился вам урок?

- Что интересного вы узнали?

- Молодцы! Спасибо за урок. Урок окончен.