**Администрация города Дубны Московской области**

**Управление народного образования**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Общеобразовательная школа «Возможность» для детей

с ограниченными возможностями здоровья

города Дубны Московской области»

(школа «Возможность»)

ул. Попова, д. 9, г. Дубна, Московская область, 141980, тел: (496)216-60-60\*5120; (496)216-60-60\*5121,

E-mail: vozm@uni-dubna.ruОКПО: 13376416, ОГРН: 2085010007223, ИНН: 5010029086, КПП: 501001001

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ДатаЗам. директора по УВР Подпись\_\_\_\_\_\_\_ | УтверждаюДиректор ОУПриказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

творческого объединения *«Театральный кружок»*

РУКОВОДИТЕЛЬ: Дубинина Е.В.

2017-2018 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Программа театрального кружка****Учащиеся:**1. Волчкова Анна
2. Голубева Татьяна
3. Самышкин Борис
4. Филиппов Илья
5. Ращенко М.
6. Кутняков Д.
7. Колбасов Д.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:** **Коррекционно-развивающие:**1.Развивать творческие возможности детей2. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел3. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом4. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние 5. Развивать речь, память, внимание**Воспитательные:** 1. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения 2. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.3**.** Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.**Организация деятельности литературно драматического кружка**Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза, как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка. **Выход результатов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участи в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.**ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:**Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорокЗнать 3-5 потешек, шуток, прибауток, уметь их обыгратьЧитать выразительно стихи, басни.Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведенийУметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.**Содержание программы** Данная программа рассчитана на 34 часов. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 часа.**Календарно - тематическое планирование работы кружка****34 часов в год, 1 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **По плану** | **По факту** | **Примечание** |
| 1. | Вводный курс. Ознакомление с правилами техники безопасности | 1 | 05.09 |  |  |
| 2. | Вводный курс. Актерское мастерство. | 1 | 12.09 |  |  |
| 3 | Искусство декламации. Выразительность чтения. | 1 | 19.09 |  |  |
| 4 | Действие как главное выразительное средство актерского искусства | 1 | 26.09 |  |  |
| 5 | Виды театров, их сходства и различие. | 1 | 03.10 |  |  |
| 6 | Практическое занятие. Выбор сказки для постановки. | 1 | 10.10 |  |  |
| 7 | Распределение ролей в сказке «Под грибом»  | 1 | 17.10 |  |  |
| 8 | Репетиция сказки «Под грибом»»  | 1 | 24.10 |  |  |
| 9 | Репетиция сказки «Под грибом»  | 1 | 07.11 |  |  |
| 10 | Изготовление декораций и костюмов | 1 | 14.11 |  |  |
| 11 | Генеральная репетиция сказки Под грибом» в костюмах | 1 | 21.11 |  |  |
| 12 | Генеральная репетиция сказки Под грибом» в костюмах | 1 | 28.11 |  |  |
| 13 | Показ сказки для учащихся и родителей | 1 | 05.12 |  |  |
| 14 | Выбор сказки для постановки. | 1 | 12.12 |  |  |
| 15 | Выразительное чтение сказки «Заюшкина избушка» | 1 | 19.12 |  |  |
| 16 | Распределение ролей. | 1 | 26.12 |  |  |
| 17.  | Репетиция сказки | 1 | 16.01 |  |  |
| 18 | Репетиция сказки | 1 | 23.01 |  |  |
| 19 | Изготовление декораций и костюмов | 1 | 30.01 |  |  |
| 20 | Генеральная репетиция.  | 1 | 06.02 |  |  |
| 21 | Показ пьесы для учащихся и родителей. | 1 | 13.02 |  |  |
| 22 | Народные обряды. | 1 | 20.02 |  |  |
| 23 | Выбор сказки для постановки. | 1 | 27.02 |  |  |
| 24 | Чтение по ролям сказки «Гуси-лебеди». Распределение ролей. | 1 | 06.03 |  |  |
| 25 | Конкурс чтецов «Весна идет» | 1 | 13.03 |  |  |
| 26 | Репетиция сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 20.03 |  |  |
| 27 | Репетиция сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 03.04 |  |  |
| 28 | Репетиция сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 10.04 |  |  |
| 29 | Репетиция сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 17.04 |  |  |
| 30 | Репетиция сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 24.04 |  |  |
| 31 | Декорации. Изготовление костюмов. | 1 | 08.05 |  |  |
| 32 | Генеральная репетиция сказки «Гуси-лебеди» в костюмах | 1 | 15.05 |  |  |
| 33 | Показ сказки для учащихся и их родителей. | 1 | 22.05 |  |  |
| 34 | Игра «Крокодил» | 1 | 22.05 |  |  |

**ЛИТЕРАТУРА:**1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с.
5. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
6. Каришев-Лубоцкий М., Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
7. «Педсовет».Выпуски журнала
8. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Русские народные сказки, литературные произведения для детей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:Телевизор, видеомагнитофон, DVD , компьютер, ноутбук, мультимедийное устройство, экран, диски с записью сказок и постановок. |